

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Григорьевская средняя общеобразовательная школа»
Соль-Илецкого муниципального округа**

Программа принята к реализации
Педагогическим советом МОАУ «Григорьевская СОШ»
СОШ»
Протокол № 4 от 20.03. 2025 года

Утверждаю:
Директор МОАУ «Григорьевская
Бражникова В.М.
Приказ № ОД 53/1
от 20.03. 2025 года

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»
для летнего лагеря дневного пребывания «Колосок»**

2025г

Оглавление

1	Раздел I. Комплекс основных характеристика программы	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цели и задачи программы	8
1.3	Содержание программы.	10
1.3.1	Учебный план	10
1.3.2	Содержание учебно-тематического плана	11
1.4.1	Планируемые результаты	14
2	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Условия реализации программы	13
2.2.1	Методическое обеспечение	13
2.2.2	Материально-техническое обеспечение	13
2.2.3	Информационное обеспечение	14
2.3.4	Кадровое обеспечение	14
2.3	Формы аттестации	14
2.4	Оценочные материалы	16
2.5	Методические материалы	17
3	Литература	21

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "«Палитра красок»»(далее – Программа) является:

- по уровню разработки: модифицированная;
- по форме организации содержания: однопрофильная;
- по сроку реализации: краткосрочная. Программа реализуется в течение лагерной смены.
- по уровню реализации: программа рассчитана на реализацию с детьми младшего и среднего школьного возраста.
- по уровню освоения: программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

1.1.1. Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра красок» имеет художественную направленность.

Человеку близко и понятно прекрасное во всех его проявлениях. Ведь прекрасное не только доставляет радость, оно рождает мысль, духовно обогащает, пробуждает в человеке горячую любовь к людям, природе, является могучей, плодотворной силой.

1.1.2. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242).
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 года);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г №41 «Об утверждении Сан.Пин 2.4.4.3172-14» санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.1.3. Уровни освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра красок» предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях.

На стартовом уровне у обучающихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения, заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом, учащиеся, перенимая опыт, приобретают первоначальные знания особенностей художественных навыков, теоретические знания по написанию картин.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, при котором дети учатся применять полученные знания на практике. Познают навыки рисования разными методами. Обучающиеся собирают сведения о художниках их техники рисования. Оформляют проекты по теме, готовят их презентации и рисунки.

1.1.4. Актуальность программы

Актуальность программы выражается в создании системы обучения востребованному сегодня изучению художественного промысла. Особое внимание уделяется на развитие художественного вкуса, на умение создать собственный стиль. Формирование разносторонне развитой личности одна из важнейших задач воспитательного процесса, в ходе которого происходит не только развитие интеллектуального потенциала личности ребенка, формирование духовных основ, нравственных ценностей, но и осуществляется социализация личности, развитие её как члена социума.

Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий от воспитателя настойчивости, последовательности и большого терпения.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, экологической активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к природе. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.1.5. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в том, что большое внимание в работе объединения уделяется коллективно-творческой деятельности, которая является мощнейшим педагогическим инструментом, соединяющим желание детей сделать конкретную совместную работу и возможность педагога побудить их к совместному планированию и ответственности каждого перед товарищем за результат. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

1.1.6. Отличительная особенность программы

При составлении данной программы были проанализированы следующие программы:

- программа «Палитра красок» (Горбачевой Т.И.);
- программа «Палитра красок » (Кримень В.Ю.);

Отличительной особенностью данной программы является ее содержание: создание изделий высокого уровня, путем применения простейших технологий изобразительной техники . Акцент делается не на сложность техники, а на возможность ребенка самостоятельно выполнять рисунок.

1.1.7. Адресат программы

Программа «Палитра красок » предназначена для занятий с обучающимися 7-11 лет.

Начальная школа – самый ценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: он начинает систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. В младшем школьном возрасте начинается социально-личностное развитие ребенка. Уровень сформированности этих личностных проявлений во многом зависит от направленности учебно-воспитательного процесса на организацию опыта разнообразной практической деятельности школьников (познавательной, трудовой, художественной и пр.).

Опираясь на природную детскую любознательность, потребность самостоятельного познания окружающего мира, познавательную активность и инициативность, в начальном звене создается образовательная среда, стимулирующая активные формы познания: наблюдение, опыты, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог и пр. Данный курс даёт возможность обучающемуся предоставить условия для развития способности оценивать свои мысли и действия как бы «со стороны», соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Эта способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника.

1.1.8. Объем и сроки освоения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра красок» рассчитана на период работы лагеря в объеме 8 учебных часов.

1.1.9. Формы обучения и виды занятий по программе.

1. Очные групповые занятия

Основной формой организации образовательного процесса является очная форма обучения. А также актуальна в настоящее время смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие. Занятия проводятся в группах по 10 человек (2 группы). Организация образовательного процесса происходит в групповой форме. Используются такие виды занятий, как лекции, практические занятия, беседы, дискуссии, экскурсии, работа в мастерских, посещение музеев, участие в выставках.

Переход на дистанционное обучение подразумевает занятия в режиме online/offline посредством Zoom и мессенджера «Ватсап».

1.10.Режим занятий.

Общее количество часов–8 часов, в неделю – 2 часа

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческой личности посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

воспитательные:

- воспитывать социально-значимые качества личности (гражданственность, патриотизм, любовь к Родине), уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых в творческом объединении, к культурному наследию своего народа;
- воспитывать самостоятельность, целеустремленность, дисциплинированность;
- воспитывать трудолюбие, бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать умение работать самостоятельно и в коллективе, умение доводить начатое дело до конца.

развивающие:

- способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения, творческих способностей;
 - развивать коммуникативные навыки;
 - развивать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- образовательные:
- способствовать формированию индивидуального почерка при выполнении росписи, творческого подхода к работе;
 - выполнять элементы росписи, роспись матрешки;
 - формировать умение изготавливать различные обереги, обучать основам вязания на спицах;
 - сформировать элементы ИТ-компетенций.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	РАЗДЕЛ 1: Палитра красок (8ч.)				
1	Вводное занятие. Основы изобразительного искусства. Инструктаж по ТБ.	1	1		Беседа. Педагогическое наблюдение. Входная диагностика.
2	Познакомить с нетрадиционной техник рисования пальчиками, ладошками; –показать приёмы получения точек и коротких линий; –учить передавать характер дождя (ливень, капельками) –продолжать знакомить с нетрадиционной техникой;	2	0.5	1.5	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа По изготовлению изделий.
3	Показ фильма о художниках мира «Мастерство мастеров кисти»	1		1	Педагогическое наблюдение
4	Декоративное искусство. Узоры народной росписи.	1		1	Выставка Педагогическое наблюдени
5	ИЗОтехника познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном; учить рисовать фрукты, используя	1		1	Педагогическое наблюдение

	контраст размера и цвета;				
6	«Волшебные картинки» познакомить с техникой рисования свечой;	1		1	Педагогическое наблюдение
7	Декоративное искусство. Узоры народ росписи.	1		1	

1.3. 2 Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ I: Палитра красок (8ч.)

1. Вводное занятие. Основы изобразительного искусства. Инструктаж по ТБ.(1ч)

Теория (1ч.): инструктаж по ТБ. Основы изобразительного искусства.
Входная диагностика

2. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками, ладошками;

показать приёмы получения точек и коротких линий;

учить передавать характер дождя (ливень, капельками)

продолжать знакомить с нетрадиционной техникой; (2ч)

Теория(0.5) Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками, ладошками Практика (1.5ч.): показать приёмы получения точек и коротких линий;. учить передавать характер дождя (ливень, капельками)
продолжать знакомить с нетрадиционной техникой;

3. Показ фильма о ремесленниках мира «Мастерство кисти» (1ч)

Теория(1).Просмотр фильма «Мастерство кисти»

4. Декоративное искусство. Узоры народной росписи.

(1ч)

Практика (1.5ч.): работы с бумагой, затем расписывают их элементами росписи.

Материал: картон, ткань, вода, салфетки, гуашь.

5. ИЗОтехника познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном; учить рисовать фрукты, используя контраст размера и цвета (1ч)

Практика (1ч.): техникой печатания поролоновым тампоном;

учить рисовать фрукты, используя контраст размера и цвета

Материал: бумага, краски, поролон

6. Волшебные картинки»(1ч)

Практика (1.5ч.): познакомить с техникой рисования

свечой;

Материал: бумага ,свеча, краски

7. Декоративное искусство. Узоры народной росписи

Практика (1.5ч.): работы с бумагой и рисование узоров.

Материал: картон, бумага, салфетки, гуашь.

1.4 Планируемые результаты

Организация деятельности по программе создаст условия для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

личностные:

- проявляют социально-значимые качества личности (гражданственность, патриотизм, любовь к Родине), уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых в творческом объединении, к культурному наследию своего народа;
- проявляют самостоятельность, целеустремленность, дисциплинированность;
- проявляют трудолюбие, бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- проявляют умение работать самостоятельно и в коллективе, умение доводить начатое дело до конца.

метапредметные:

- развиваются художественный вкус, фантазия, пространственное воображение, творческие способности;

- развиты коммуникативные навыки;
 - проявляют интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- предметные:
- формируется индивидуальный почерк при выполнении росписи;
 - знают историю возникновения славянских оберегов и историю изготовления Оренбургского пухового платка;
 - умеют выполнять различные виды стежков, вышивать крестиком;
 - умеют выполнять элементы дымковской росписи, роспись матрешки;
 - умеют изготавливать различные обереги, владеют основами вязания на спицах;
 - сформированы элементы ИТ-компетенций

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июль	7	11.40-12.25 понедельник	групповая /	1	Раздел 1 Вводное занятие. Основы изобразительного искусства. Инструктаж по ТБ.	Актный зал	Беседа. Педагогическое наблюдение. Входная диагностика/
2	июль	11	11.40-12.25 пятница	групповая /	1	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками, ладошками; —показать приёмы получения точек и коротких линий; —учить передавать	Актный зал	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа Рисования рисунков.

						характер дождя (ливень, капелька)		
						—продолжать знакомить с нетрадиционной техникой;		
3	июль	17	11.40- 12.25 четверг	группов ая /	1	Показ фильма о художниках мира «Мастерство мастеров кисти»	Актowy й зал	. Педагогическое наблюдение
4	июль	24	11.40- 12.25 четверг	группов ая /	1	Декоративное искусство. Узоры народной росписи.	Актowy й зал	Выставка Педагогическое наблюдение
5	июль	28	11.40- 12.25 Понедельн ик	группов ая /	1	ИЗОтехника познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном; учить рисовать фрукты, используя контраст размера и цвета;	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа. Выставка
6	июль	29	11.40- 12.25 вторник	группов ая /	1	«Волшебные картинки» познакомить с техникой рисования свечой;	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
7	июль	30	11.40- 12.25 среда	группов ая /	1	Декоративное искусство. Узоры народной росписи.	Актowy й зал	Итоговое занятие. Выставка работ..

8	июль	31	11.40-12.25 четверг	групповая /	1	Декоративное искусство. Узоры народной росписи.	Актный зал	Итоговое занятие. Выставка работ..
---	------	----	------------------------	-------------	---	---	------------	------------------------------------

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Методическое обеспечение

- методические разработки «Рисунок »,
- методические разработки «Великие художники »
- методические разработки «Народные ремёсла»

2.2.2. Материально-техническое обеспечение:

Перечень технических средств обучения (специального оборудования):

- компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Инструменты и материалы, приспособления:

- ткани разных структур, расцветок, тесьма, ножницы, пластилин, иглы, нитки различной расцветки для шитья и вязания, вата, вязальные иглы, подкладные доски, гуашь, клей ПВА.
- образцы работ и выставочные изделия.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

2.2.3. Информационное обеспечение:

Аудио-файлы, видео-файлы, фото-файлы, различные интернет ресурсы (презентации).

Дистанционное обучение осуществляется посредством платформы Zoom и мессенджера «Ватсап».

2.2.4. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования. Педагог владеет необходимой профессиональной компетентностью для реализации

программы: имеет опыт работы с обучающимися подросткового возраста, имеет навык организации образовательной деятельности обучающихся, обладает сформированными социально ориентированными личностными качествами (ответственность, доброжелательность, коммуникабельность, целеустремленность, эмпатия, тактичность и др.), а также обладает необходимым уровнем знаний и практических умений в соответствующей предметной области.

2.3 Формы аттестации и контроля

Изучение эффективности реализации Программы осуществляется в процессе мониторинга. Он включает изучение степени достижения личностных, метапредметных и предметных результатов (приложение №1 - матрица диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании, автор Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.).

Контроль и отслеживание результатов деятельности проводится с целью выявления уровня развития специальных навыков, знаний обучающихся с целью коррекции процесса обучения и учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные методы и способы:

- беседа;
- педагогическое наблюдение;
- игровые занятия;
- выставка рисунка.

В процессе обучения по дополнительной общеобразовательной программе обучающиеся выполняют проекты, защищают их, изготавливают игрушки, готовят выставки поделок, рисунков, готовят фотовыставки.

Итоговым заданием для обучающихся является подготовка общей выставки-ярмарки, выпуск видеоролика о работе творческого объединения.

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной образовательной общеобразовательной программы проводится аттестация:

- входная диагностика (проводится в начале учебного года для определения имеющегося уровня знаний, умений и навыков);
- итоговая диагностика (завершает полный курс обучения по дополнительной общеобразовательной программе, проводится в конце учебного года).

Система оценки по матрице диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании (автор Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.).

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- учебным, фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;
- личностным, выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в детском объединении.

Педагогом посредством вспомогательных таблиц заполняются две индивидуальные карточки, которые в совокупности позволяют наглядно представить:

- набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы;
- систему важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе и время общения с педагогом и сверстниками.
- определить возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит, степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

2.4. Оценочные материалы

Критерии	Показатели	Методики
----------	------------	----------

Предметные, метапредметные и личностные результаты - набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы;

- система важнейших личностных свойств, которые должны сформироваться у ребенка за период его обучения по данной программе.
- уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит, степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям. Матрица диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании, автор Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.

2.5 Методические материалы

На занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный, практический) и их сочетания.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретический материал даётся в начале занятия и преподносится в форме рассказа, беседы, сопровождаемой вопросами детей. Использование наглядного пособия на занятиях повышает интерес к изученному материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Принцип построения образовательной деятельности следующий: обучающиеся получают устную информацию, подкрепленную наглядностью, затем переходят на практическое выполнение заданий. Таким образом, каждый обучающийся услышал и усвоил информацию, увидел, попробовал сделать, показал результат работы, дал самооценку своему труду, сделал выводы о значимости своей деятельности.

Раскрытию у обучающихся творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы. Свои личностные качества обучающиеся проявляют в различных воспитательных и культурно-массовых мероприятиях, проводимых в рамках данной программы. Данная деятельность способствует развитию у детей инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, воспитывает коллективные качества. Благодаря этому

повышается мотивация личности к познавательной деятельности и творчеству.

Выставка как форма контроля организуются в учебном классе, а итоговые выставки в конце учебного года - в фойе школы или ДК. Все выставки организуются при поддержке родителей и директора ДК.

Тематические блоки раздела программы расположены в определённой системе: от более простых к более сложным. Углубление знаний обучающихся, совершенствуют навыки поэтапно. Всё это происходит с учётом возрастных особенностей и способностей каждого. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, в результате переутомление не наступает, интерес к творчеству не угасает.

В реализации Программы предполагается организация коллективной творческой деятельности обучающихся. В условиях импровизации обучающиеся пробуют себя в самостоятельной практической деятельности, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях. Программа позволяет расширить возможности обучающихся во многих сферах жизни: учебной, коммуникативной, досуговой, творческой.

Использование материалов предоставляет широкую возможность реализовать межпредметные связи, тем самым развивать системное мышление ребенка.

Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа позволят педагогу организовать необходимые условия по ознакомлению обучающихся с народными ремёслами России и своего региона.

Педагогические технологии, используемые
в учебно-воспитательном процессе:

Технология личностно - ориентированного обучения – позволяет максимально развивать индивидуальные познавательные способности ребёнка на основе имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Основу данной технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология разноуровневого обучения – позволяет создать условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую уровню

его развития (разноуровневые задания, индивидуальные образовательные маршруты)

Технология проектного обучения – ориентирована на самостоятельную деятельность обучающихся. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Игровые технологии включают методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: ролевые игры, дидактические игры, коммуникативные, познавательные игры.

Здоровьесберегающие технологии – направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии)

Технология педагогики сотрудничества включает систему методов и приёмов обучения и воспитания, основанную на принципах гуманизма и творческого подхода к развитию личности, обучение без принуждения. Процесс обучения – это творческое взаимодействие педагога и обучающегося. Совместно вырабатываются цели, содержание занятий, даётся совместная оценка деятельности обучающегося на занятии.

Литература

1. Арманд Т. «Руководство по росписи ткани» – С-Пб., Политехника – 1992
2. Беда Г.В.. Композиция» – М., Просвещение – 1981.
3. Дмитриева Н.А. «Краткая история искусств» - М., «Искусство» – 2009.- 465 с.
4. Журкин А.А. «Художественно-оформительская деятельность» – С-Пб., «Любавич» - 1996.
5. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2008. – 368 с.
6. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию (под редакцией Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой) – М. – 1979.
7. Мир профессий. Человек – художественный образ. – М., Молодая Гвардия – 1987.
8. Сокольникова Н.М. Современные подходы к композиции - Обнинск, «Титул» – 2000.
9. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие / Авт.-сост. В.Г. Гульчевская, Е. А. Чекунова, О. Г. Тринитатская, А. В. Тищенко. – 2-е изд. Испр. и доп.- М: АРКТИ, 2011

Использованные материалы INTERNET

1. Поисковые системы:
 - <http://www.rambler.ru>
 - <http://zdnet.com>
2. Специализированные по теме батика WEB – узлы:
 - <http://www.uganda.co.ug/Batik.htm>
 - <http://www.kohphangan.com/batik/gallery/index.html>

- <http://www.e-park.com/html/batik.htm>