

Штамп
общеобразовательной
организации



ШИФР 05.11.07-06

Титульный лист

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников

по литературе
(название предмета)

Работа ученика (цы) 7^б класса муниципального образовательного автономного учреждения «Григорьевская средняя общеобразовательная школа »

Фамилия, имя, отчество ученика в родительном падеже Лещинкова Виктория Андреевна

Учитель Михайлова Мария Темуровна
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Сумма баллов - 42

Председатель жюри: Красильникова И.И. ФИО

Члены жюри: Михайлова М.Т. ФИО



05 11 07 06

Леженцова. А. 7.10

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
7-8 КЛАСС

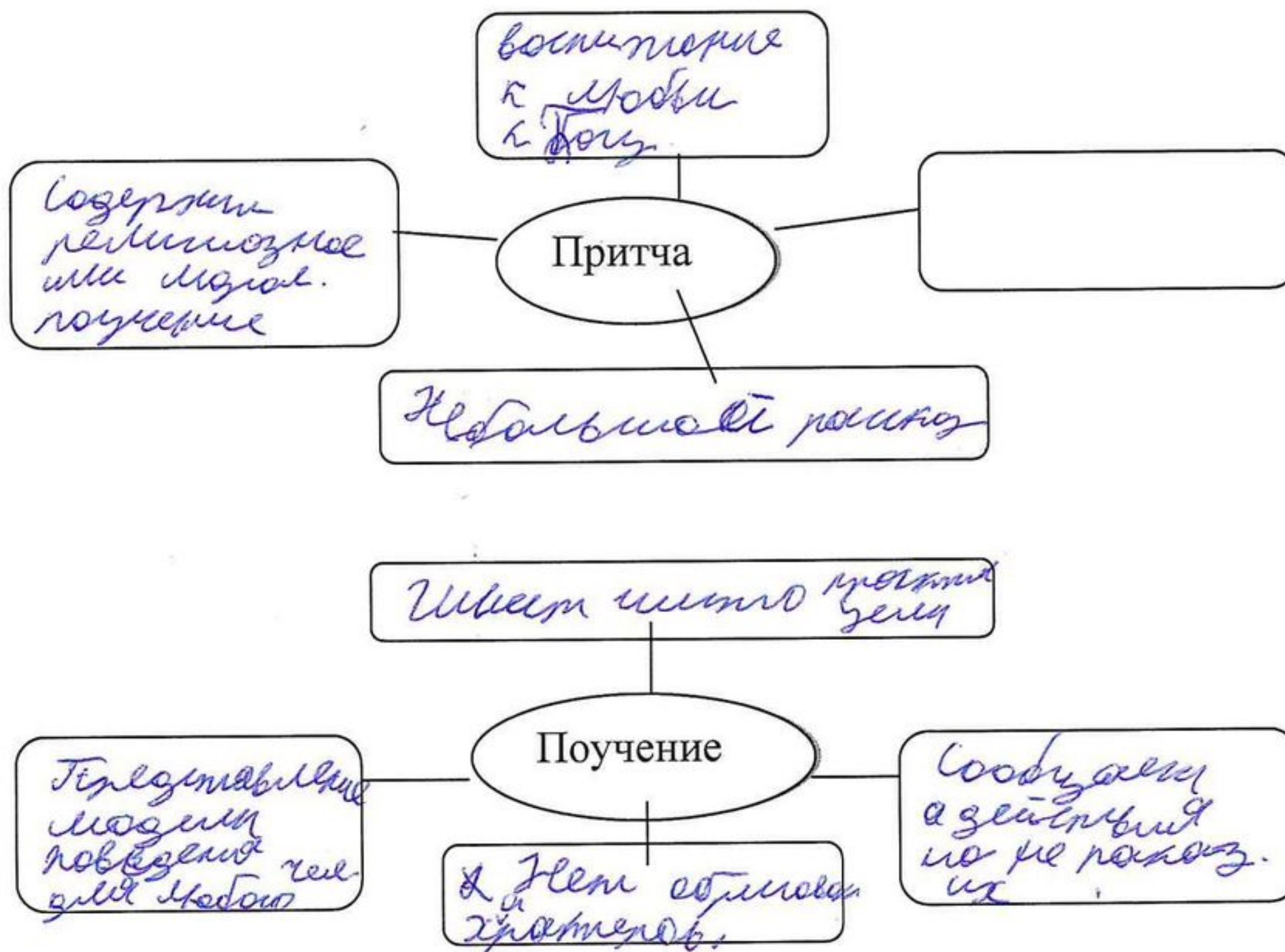
Задания для обучающихся.

Время выполнения - 120 мин.

Максимальный балл - 54

Задание № 1:

- Прочитайте классические определения притчи и поучения:
Притча – небольшой рассказ, иносказание, в котором заключено религиозное или моральное поучение.
Почтение – сочинения древнерусской литературы, в которых содержатся своды правил, указания, законы и нормы морали – как модель поведения народа.
 - На основе прочитанного попробуйте составить схему (одно из окошек должно оказаться пустым):
1. Небольшое повествовательное произведение назидательного характера.
 2. Имеет чисто практические цели.
 3. Сообщает о действиях, но не изображает их.
 4. Представление модели поведения для любого человека.
 5. Содержит религиозное или моральное поучение в иносказательной форме.
 6. Этот жанр требует воспитания любви к Богу и страха Божьего, строгого выполнения церковных обрядов.
 7. Нет обрисовки характеров, указаний на место и время действия.





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
7-8 КЛАСС

Задание № 2:

Определите, какой текст является притчей, а какой – поучением. Обоснуйте свой выбор.

1. Старший же сын его был на поле; и возвращаясь, когда приблизился к дому, услышал пение и ликование; и, призвав одного из слуг, спросил: что это такое? Он сказал ему: брат твой пришел, и отец твой заколол откормленного теленка, потому что принял его здоровым. Он осердился и не хотел войти. Отец же его, выйдя, звал его. Но он сказал в ответ отцу: вот, я столько лет служу тебе и никогда не преступал приказания твоего, но ты никогда не дал мне

и козлёнка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими; а когда этот сын твой, расточивший имение своё с блудницами, пришел, ты заколол для него откормленного теленка. Он же сказал ему: «Сын мой! ты всегда со мною, и всё мое твое, а о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мертв и ожил, пропадал и нашелся».

*Притча - тут отец забывает о сыне
и не думает это как по Библии*

2. Да будешь ты праведен пред богом... Будь искусен в речи... и ты победишь, ибо язык – это... оружие царя. Сильнее речь, чем любое оружие... Мудрец – это прибежище для князей, не поборют его, не случится ложь в его присутствии, ибо приходит к нему истина готовою, подобно изречению предков. Следуй твоим отцам, твоим предкам...

Уважай вельмож и заботься о твоём народе. Укрепляй твои границы и твои пределы, ибо хорошо творить для грядущего... Преступен захватывающий себе землю незаконно. Завидующий тому, что другие имеют, – это глупец, ибо проходит жизнь на земле, не длинна она, оставляющий же добрую память о себе – это счастливец... Есть ли человек, живущий вечно?..

*Притча - поучение. тут говорит о речи
то оно самое слово мудрости.*

3. Один человек шел из Иерусалима в Иерихон, и на него напали разбойники. Они раздели этого человека, изранили и ушли, оставив его едва живым. Мимо проходил священник, а затем левит, но оба, увидев его, прошли мимо. Проезжал один самарянин, сжалился и, подойдя, перевязал ему раны, смазав их маслом и вином. Посадив раненого на своего осла, самарянин привез его в гостиницу и позаботился о нем. На другой день, отъезжая, вынул два

динария, дал хозяину гостиницы и сказал ему: «Позаботься о нем; и все, что ты еще истратишь на него, я, когда возвращусь, отдам тебе».

«Скажи, – обратился Господь к учителю закона, – кто из этих троих был ближний попавшемуся разбойникам?» Он сказал: «Тот, кто оказал ему милость». Тогда Господь сказал ему: «иди, и ты поступай так же».

*Притча - он сказал человеку это обратив к нему
спрашивая*

4. «Два человека вошли в храм помолиться: один фарисей, а другой мытарь. Фарисей, став, молился сам в себе так: «Боже! Благодарю Тебя, что я не таков, как прочие люди, грабители, обидчики, грешники, или как этот мытарь: пощусь два раза в неделю, даю десятую часть из всего, что приобретаю». Мытарь же, стоя вдали, не смел даже поднять глаз на небо, но только повторял: «Боже! будь милостив ко мне грешнику!» Говорю вам, что этот человек ушел домой более оправданным перед Богом, чем первый. Потому что каждый, возвышающий себя, будет унижен, а унижающий себя возвысится» (см.: Лк 18, 9–14).

*Почему - тут говорит о том что фарисей стал
молиться сам себе, а другой искренно к Богу*

5. Если ты встречаешь человека, который спорит, который равен тебе, ты покажешь свое превосходство в молчании, даже если он говорит неправильно. Спорить хорошо с тем, кто



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
 ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
 ЛИТЕРАТУРА
 7-8 КЛАСС

слушает, и начальники узнают тебя с лучшей стороны.

Если ты встречаешь человека, который спорит, который ниже тебя, совсем тебе не равен, не будь агрессивным, потому что он слаб, дай ему возможность себя опровергнуть. Вообще не отвечай ему, чтобы облегчить твое сердце. Не показывай сердца перед твоим противником. Плохой человек тот, кто повреждает человека маленького сердца. Ты сделаешь то, что хочет твое сердце, когда доложишь о нем начальству.

6. *Послушение - тут говорят что не надо спорить с человеком, который выше тебя, кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека, и тут говорят не равны не буду отвечать на это, а вы же не равны*
 Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его. Если и будет повинен смерти, то не губите никакой христианской души. Говоря что-либо, дурное или хорошее, не клянитесь Богом, не креститесь, ибо нет тебе в этом никакой нужды. Если же вам придется крест целовать братии или кому-либо, то, проверив сердце свое, на чем можете устоять, на том и целуйте, а поцеловав, соблюдайте, чтобы, преступив, не погубить души своей... Паче же всего гордости не имейте в сердце и в уме, но скажем: смертны мы, сегодня живы, а завтра в гробу; все это, что Ты нам дал, не наше, но Твое, поручил нам это на немного дней. И в земле ничего не сохраняйте, это нам великий грех. Старых чти, как отца, а молодых, как братьев.

Послушение - тут говорят что не надо обижать тех кто слабее тебя в разе силы и будет повисел шломи не губить христианской душой
Задание № 3:

Сочините собственную притчу, соблюдая следующие условия:

1. Название притчи – «Два брата».
2. Мораль притчи – умение прощать человека.
3. Предметный мир притчи включает в себя отчий дом, золото. *кавказские*

Два брата и их отец жили мирно, друг друга почитали. Но когда отец перед смертью оставил завещание по одному оставил дом, а другому много золота. И брат спросил "А почему мне золото а мне дом". Отец же ответил "Такая брат полагает узнать что его брат ограбил и он выдал к себе домом. И тогда брат старший поблагодарил. Ночью брату младшему приснился сон. И он понял про себя что он знает что его ограбили и тогда сын младший его простил и сказал отцу "Спасибо тебе за этот дом он меня выручил!"

Штамп
общеобразовательной
организации



ШИФР 05.11.10.01

Титульный лист

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
по Литературе
(название предмета)

Работа ученика (цы) 10 класса муниципального образовательного автономного учреждения «Григорьевская средняя общеобразовательная школа »

Фамилия, имя, отчество ученика в родительном падеже Клевина Дамила Сергеевна

Учитель Красильник Татьяна Александровна
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Сумма баллов - 46

Председатель жюри: Красильник Т.А. ФИО

Члены жюри: Михайлов А.А. ФИО



05.11.10.01.

46/85.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
10 КЛАСС

Задания для обучающихся.

Время выполнения - 180 мин.

Максимальный балл – 85

Участники школьного этапа олимпиады по литературе выполняют два типа заданий: **аналитическое** (целостный анализ текста) и **творческое**.

Аналитическое задание

Участнику олимпиады предлагается провести целостный анализ текста – прозаического **ИЛИ** поэтического. **Выбор типа текста – право ученика.**

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков. Ученик сам определяет методы и приемы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. Максимальный балл за аналитическое задание – 70 баллов.

Задание № 1

Выполните целостный анализ предложенного произведения, взяв один из предложенных текстов (поэтический или прозаический).

Вы можете опираться на данные после него вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

В.М. Шукшин
«Светлые души»

Михайло Беспалов полторы недели не был дома: возили зерно из далеких глубинок.

Приехал в субботу, когда солнце уже садилось. На машине. Долго выруливал в узкие ворота, сотрясая застоявшийся теплый воздух гулом мотора.

Въехал, заглушил мотор, открыл капот и залез под него.

Из избы вышла жена Михайлы, Анна, молодая круглолицая баба. Постояла на крыльце, посмотрела на мужа и обиженно заметила:

– Ты б хоть поздороваться зашел.

– Здорово, Нюся! – приветливо сказал Михайло и пошевелил ногами в знак того, что он все понимает, но очень сейчас занят.

Анна ушла в избу, громко хлопнув дверью.

Михайло пришел через полчаса.

Анна сидела в переднем углу, скрестив руки на высокой груди. Смотрела в окно. На стук двери не повела бровью.

– Ты чего? – спросил Михайло.

– Ничего.

– Вроде сердисься?

– Ну что ты! Разве можно на трудящий народ сердиться? – с неумелой насмешкой и горечью возразила Анна.

Михайло неловко потоптался на месте. Сел на скамейку у печки, стал разуваться. Анна глянула на него и всплеснула руками:

– Мамочка родимая! Грязный-то!..

– Пыль, – объяснил Михайло, засовывая портянки в сапоги.

Анна подошла к нему, разняла на лбу спутанные волосы, потрогала ладошкой небритые щеки мужа и жадно прильнула горячими губами к его потрескавшимся, солоновато-жестким, пропахшим табаком и бензином губам.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
10 КЛАСС

– Прямо места живого не найдешь, Господи ты мой! – жарко шептала она, близко разглядывая его лицо.

Михайло прижимал к груди податливое мягкое тело и счастливо гудел:

- Замараю ж я тебя всю, дуреха такая!..
- Ну и марай... марай, не думай! Побольше бы так марал!
- Соскучилась небось?
- Соскучишься! Уедет на целый месяц...
- Где же на месяц? Эх ты... акварель!
- Пусти, пойду баню посмотрю. Готовься. Белье вон на ящике. – Она ушла.

Михайло, ступая до горяча натруженными ногами по прохладным доскам вымытого пола, прошел в сени, долго копался в углу среди старых замков, железяк, мотков проволоки: что-то искал. Потом вышел на крыльцо, крикнул жене:

- Ань! Ты случайно не видела карбюратор?
- Какой карбюратор?
- Ну такой... с трубочками!
- Не видела я никаких карбюраторов! Началось там опять...

Михайло потер ладонью щеку, посмотрел на машину, ушел в избу. Поискал еще под печкой, заглянул под кровать... Карбюратора нигде не было.

Пришла Анна.

- Собрался?
- Тут, понимаешь... штука одна потерялась, – сокрушенно заговорил Михайло. – Куда она, окаянная?

– Господи! – Анна поджала малиновые губы. На глазах ее заблестели светлые капельки слез. – Ни стыда ни совести у человека! Побудь ты хозяином в доме! Приедет раз в год и то никак не может расстаться со своими штуками...

Михайло поспешно подошел к жене.

- Чего сделать, Нюся?
- Сядь со мной. – Анна смахнула слезы.

Сели.

– У Василисы Калугиной есть полупальто плюшевое... хоро-о-шенькое! Видел, наверно, она в нем по воскресеньям на базар ездит!

Михайло на всякий случай сказал:

- Ага! Такое, знаешь... – Михайло хотел показать, какое пальто у Василисы, но скорее показал, как сама Василиса ходит: вихляясь без меры. Ему очень хотелось угодить жене.
- Вот. Она это полупальто продает. Просит четыре сотни.
- Так... – Михайло не знал, много это или мало.
- Так вот я думаю: купить бы его? А тебе на пальто соберем ближе к зиме. Шибко оно тянется мне, Миша. Я давеча примерила – как влитое сидит!

Михайло тронул ладонью свою выпуклую грудь.

- Взять это полупальто. Чего тут думать?
- погоди ты! Разлысил лоб... Денег-то нету. А я вот что придумала: давай продадим одну овечку! А себе ягненка возьмем...

– Правильно! – воскликнул Михайло.

– Что правильно?

– Продать овечку

– Тебе хоть все продать! – Анна даже поморщилась.

Михайло растерянно заморгал добрыми глазами.

– Сама же говорит, елки зеленые!

– Так я говорю, а ты пожалей. А то я – продать, и ты – продать. Ну и распродадим так все на свете!

Михайло открыто залюбовался женой.

– Какая ты у меня... головастая!

Анна покраснела от похвалы.

– Разглядел только...



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
10 КЛАСС

Из бани возвращались поздно. Уже стемнело.

Михайло по дороге отстал. Анна с крыльца услышала, как скрипнула дверца кабины.

- Миша!
- Аиньки! Сейчас, Нюся, воду из радиатора спущу.
- Замараешь белье-то!

Михайло в ответ зазвякал гаечным ключом.

- Миша!
- Одну минуту, Нюся.
- Я говорю, замараешь белье-то!
- Я же не прижимаюсь к ней.

Анна скинула с пробоя дверную цепочку и осталась ждать мужа на крыльце.

Михайло, мелькая во тьме кальсонами, походил около машины, вздохнул, положил ключ на крыло, направился к избе.

- Ну сделал?
- Надо бы карбюратор посмотреть. Стрелять что-то начала.
- Ты ее не целуешь случайно? Ведь за мной в женихах так не ухаживал, как за ней, черт ее надавал, проклятую! – рассердилась Анна.
- Ну вот... При чем она здесь?
- При том. Жизни никакой нету.

В избе было чисто, тепло. На шестке весело гудел самовар.

Михайло прилег на кровать; Анна собирала на стол ужин.

Неслышно ходила по избе, носила бесконечные туески, кринки и рассказывала последние новости:

- ... Он уж было закрывать собрался магазин свой. А тот – то ли поджидал специально – тут и был! «Здрости, – говорит, – я ревизор...»
- Хэх! Ну? – Михайло слушал.
- Ну тот туда-сюда – заегозил. Тыр-пыр – семь дыр, а выскочить некуда. Да. Хворым прикинулся...
- А ревизор что?
- А ревизор свое гнет: «Давайте делать ревизию». Опытный попался.
- Тэк. Влопался, голубчик?
- Всю ночь сидели. А утром нашего Ганю прямо из магазина да в КПЗ.
- Сколько дали?
- Еще не судили. Во вторник суд будет. А за ними давно уж народ замечал. Зюечка-то его последнее время в день по два раза переодевалась. Не знала, какое платье надеть. Как на пропасть! А сейчас ноет ходит: «Может, ошибка еще». Ошибка! Ганя ошибется!

Михайло задумался о чем-то.

За окнами стало светло: взошла луна. Где-то за деревней голосила поздняя гармонь.

- Садись, Миша.
- Михайло задавил в пальцах окурочек, скрипнул кроватью.
- У нас одеяло какое-нибудь старое есть? – спросил он.
- Зачем?
- А в кузов постелить. Зерна много сыплется.
- Что они, не могут вам брезенты выдать?
- Их пока жареный петух не клонет – не хватятся. Все обещают.
- Завтра найдем чего-нибудь.

Ужинали не торопясь, долго.

Анна слезила в подпол, нацедила ковшик медовухи – для пробы.

- Ну-ка, оцени.
- Михайло одним духом осушил ковш, отер губы и только после этого выдохнул:

- Ох... хороша-а!
- К празднику совсем дойдет. Ешь теперь. Прямо с лица весь опал. Ты шибко уж дурной, Миша, до работы. Нельзя так. Другие, посмотришь, гладкие приедут, как боровья... сытые – загляденье! А на тебя смотреть страшно.
- Ничего-о, – гудел Михайло. – Как у вас тут?



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
10 КЛАСС

– Рожь сортируем. Пылища!.. Бери вон блинцы со сметанкой. Из новой пшеницы. Хлеба-то нынче сколько, Миша! Прямо страсть берет. Куда уж его столько!

– Нужно. Весь СССР прокормить – это... одна шестая часть.

– Ешь, ешь! Люблю смотреть, как ты ешь. Иной раз аж слезы наворачиваются почему-то.

Михайло раскраснелся, глаза заискрились веселой лаской. Смотрел на жену, как будто хотел сказать ей что-то очень нежное. Но, видно, не находил нужного слова.

Спать легли совсем поздно.

В окна лился негреющий серебристый свет. На полу, в светлом квадрате, шевелилось темное кружево теней.

Гармонь ушла на покой. Теперь только далеко в степи ровно, на одной ноте, гудел одинокий трактор.

– Ночь-то! – восторженно прошептал Михайло.

Анна, уже полусонная, пошевелилась.

– А?

– Ночь, говорю...

– Хорошая.

– Сказка просто!

– Перед рассветом под окном пташка какая-то распевает, – невнятно проговорила Анна, забираясь под руку мужа. – До того красиво...

– Соловей?

– Какие же сейчас соловьи!

– Да, верно...

Замолчали. Анна, крутившая весь день тяжелую веялку, скоро уснула.

Михайло полежал еще немного, потом осторожно высвободил свою руку, вылез из-под одеяла и на цыпочках вышел из избы.

Когда через полчаса Анна хватилась мужа и выглянула в окно, она увидела его у машины. На крыле ослепительно блестели под луной его белые кальсоны. Михайло продувал карбюратор.

Анна негромко окликнула его.

Михайло вздрогнул, сложил на крыло детали и мелкой рысью побежал в избу. Молчком залез под одеяло и притих.

Анна, устраиваясь около его бока, выговаривала ему:

– На одну ночь приедет и то норовит убежать! Я ее подожгу когда-нибудь, твою машину. Она дождется у меня!

Михайло ласково похлопал жену по плечу – успокаивал. Когда обида малость прошла, он повернулся к ней и стал рассказывать шепотом:

– Там что, оказывается: ма-аленький клочочек ваты попал в жиклер. А он же, знаешь, жиклер... там иголка не пролезет.

– Ну теперь-то все хоть?

– Конечно.

– Бензином опять несет! Ох... Господи!..

Михайло хохотнул, но тут же замолчал.

Долго лежали молча. Анна опять стала дышать глубоко и ровно.

Михайло осторожно кашлянул, послушал дыхание жены и начал вытаскивать руку

– Ты опять? – спросила Анна.

– Я попить хочу.

– В сенцах в кувшине – квас. Потом закрой его.

Михайло долго возился среди тазов, кадочек, нашел наконец кувшин, опустился на колени и, приложившись, долго пил холодный, с кислинкой квас.

– Хо-ох! Елки зеленые! Тебе надо?

– Нет, не хочу.

Михайло шумно вытер губы, распахнул дверь сеней...

Стояла удивительная ночь – огромная, светлая, тихая... По небу кое-где плыли легкие, насквозь пронизанные лунным светом облачка.

Вдыхая всей грудью вольный, настоящий на запахе полыни воздух, Михайло сказал негромко:

– Ты гляди, что делается!.. Ночь-то!..



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
10 КЛАСС

Опорные вопросы к тексту

1. О творчестве Василия Макаровича Шукшина говорили: «Шукшин видит необычное в обычном». Как это отражается в сюжете и композиции рассказа?
2. Охарактеризуйте героев рассказа, сколько, по-вашему, в нем действующих лиц, почему?
3. Какие художественные детали можно выделить в тексте, каким образом они помогают раскрыть характеры героев?
4. Проанализируйте стилистику рассказа, как связаны между собой форма повествования, речь героев и автора?
5. Рассказ назван «Светлые души», почему автор выбирает такое название и прослеживается ли оно в дальнейшем творчестве Шукшина?

**Константин Бальмонт
«Безглагольность»**

Есть в русской природе усталая нежность,
Безмолвная боль затаенной печали,
Безвыходность горя, безгласность, безбрежность,
Холодная высь, уходящие дали.
Приди на рассвете на склон косогора, –
Над зябкой рекою дымится прохлада,
Чернеет громада застывшего бора,
И сердцу так больно, и сердце не радо.
Недвижный камыш. Не трепещет осока.
Глубокая тишь. Безглагольность покоя.
Луга убегают далёко-далёко.
Во всем утомленье – глухое, немое.
Войди на закате, как в свежие волны,
В прохладную глушь деревенского сада, –
Деревья так сумрачно-странно-безмолвны,
И сердцу так грустно, и сердце не радо.
Как будто душа о желанном просила,
И сделали ей незаслуженно больно.
И сердце простило, но сердце застыло,
И плачет, и плачет, и плачет невольно.

Опорные вопросы к тексту

1. Определите тему и идею стихотворения. Возможно ли выделить несколько тем?
2. Прокомментируйте смысл его названия.
3. Связано ли оно с характером автора или эпизодами его личной жизни?
4. Охарактеризуйте композиционную структуру произведения: на сколько частей оно разделяется, какова их внутренняя и внешняя связь, какие композиционные приемы использует автор (повторы, параллели, контрасты, антитезы и т.д.)
5. Укажите использованные автором изобразительно-выразительных средства. Какова их роль в раскрытии образа?
6. Определите стихотворный размер.
7. Поделитесь впечатлениями от прочитанного, дайте свою оценку стихотворению.

**Творческое задание
Задание № 2**

В настоящее время очень часто устанавливают памятники деятелям искусства. Среди них очень много писателей и поэтов. Представьте, что решено поставить памятник А. Чехову, А. Пушкину, И. Тургеневу, при этом отобразив на постаменте персонажей произведений данного автора. Выберите одного из писателей. Предложите **трех** персонажей, которые обязательно должны присутствовать на его памятнике. Докажите свой выбор. Постарайтесь сделать акцент на значении выбранного вами



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
10 КЛАСС

персонажа, его типичности или необычности, на том месте, которое занимает он в творчестве писателя, его ценности или новизне образа в литературе. Доказательства по каждому персонажу представьте в виде статьи. Примерный объем каждой статьи – 40-60 слов.

Максимальный балл – 15

Памяти А.С. Пушкину.

всем известной

1) Золотая рыбка – является одной из героинь сказки.

«О рыбке и рыбе». Она может исполнить любое ваше желание, нужно лишь ^{заговорить правильно} сделать правильный выбор.

Так и в жизни у каждого человека есть свои желания, и если он хочет исполнить что ^{он} должен делать правильный выбор в своей жизни.

2) Кот учёный – как символ образования и познавательной деятельности, ~~идущий на правах~~ напоминающие об сказках А.С. Пушкина и об важности чтения книг, способного развить у человека лучшие качества, словарный запас и умственное мышление.

3) Белочка с золотым орешком. – ~~то~~ каждый человек увидя её вспоминает сказку ^{золотой} о царе Салтане, Орех символ мудрости, которую должен постичь каждый человек.

возрастной. Рассказ В. М. Шукшина.
"Нетрае души"

"Шукшин будит необычное в обычном".
Ву фразу можно раскрыть в рассказе
ветные души, в котором автор показывает
ичную пару советского времени, но с
одичными чувствами и отношениями
зигду ними, которые могут проявлять
и в доверии взаимопонимания, так
в ревности, лёгком злеме.

В рассказе присутствуют крабы
ча: Фёдор рабочий Михайло Беспалов,
орый трудится во благо парод СССР, и
блага семейной жизни. Дично модис
нику и свою змену. Д добр. ласков,
зломодис.

2) Мена Анна Беспалова, домохо.
айка, заболела, трудомодисва, сема-
ста, ^{независо} ревнивая, но очень верная своему
цугу.

Так же в рассказе упоминаются
оросенные миза, но ~~не~~ они ишь
зобавяют ~~поправу~~ ^{поправу} атракосу и

не мешут какой-либо важной роли.

Можно сказать, что Рассказ состоит только
из слабых героев
3) В рассказе можно привести следую-

щие примеры: Михаил от Гехника, то
показывает в нём трудомодисе, так же.
Гернейнее, поддержка идей меня, ~~даже~~
доказывает модово к ямене.

Ревность Ани - показывает модово к цугу.
а так же находит модово идей, указывает

4) Побесгование показывает вю связь
героев и автора, клямо ревнивая цугу
из цугия сжок в цугуе.

5) Я считаю, что ре рассказ назван
"Свокие души", так потому что а каз-
ванне раскрывает главную герою
как простую, модящую, трудомоди-
бую пару, в которой сое сба души.

указывают на простоту их души

n 1

1-10

2-5

3-3

4-3

} 216

n 2

1-5

2-5

3-5

} 15

465 / 85 = 5.47

Штамп
общеобразовательной
организации



ШИФР 05.11.06.08

Титульный лист

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников

по литературе
(название предмета)

Работа ученика (цы) 6^б класса муниципального образовательного автономного учреждения «Григорьевская средняя общеобразовательная школа »

Фамилия, имя, отчество ученика в родительном падеже Синковой Марии Сергеевны

Учитель Красильник Тамара Александровна
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Сумма баллов - 25

Председатель жюри: Красильник Т.А. ФИО

Члены жюри: Михайлова М. ФИО



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

ЛИТЕРАТУРА

5-6 КЛАСС

Сидикова Мария 6¹¹ 05110608

Задания для обучающихся.

Время выполнения - 90 мин.

Максимальный балл – 50

Задание № 1. Максимальный балл за задание - 25

Прочитайте стихотворение Тимофея Белозерова «Лесной плакунчик».

Шла по лесу Лена,
Споткнулась,
Упала,
И к деду Плакунчику
В гости
Попала.
Приветливо дверью
Скрипела избушка,
В углу на ушате
Дремала лягушка.
Струился за печкою
Голос сверчка
Из щёлки сухого полена.
На лавке
Седого как лунь старичка
Сквозь слезы увидела Лена...
Плакунчик одёрнул
Цветной армячок,
Седую бородку
Зажал в кулачок,
И с грустной улыбкой
Промолвил: – Идём!
Уж ежели плакать, то плакать
вдвоём!
Уж я не обижу, уж я провожу –
Плакучую тропку тебе покажу...
И как это ты оступиться могла? –
Взглянул он на Лену с тревогой. –
Идём, если можешь! –
И Лена пошла,
Корзинку подняв
У порога.
Лесная дорожка –
Грибы да морошка, –
В задумчивый ельник
Свернула дорожка.
Плакунчик по ней
Не спеша семенит,
Запрыгали слезы
У них по усам...
Проснулись в траве
Плясуны-комары,
Лягушки и жабы – в озёрах,
Запели в ручье

Привычно пылит лапотками.
На шапке его
Колокольчик звенит –
Подснежник с тремя лепестками.
В лесу – тишина.
Только ели скрипят
Да белки на ветках судачат.
– Смотрите! –
В гнезде сорочата кричат. –
Зайчонок к Плакунчику скачет! –
Мелькнула, как мячик,
Комулька хвоста,
А вот и зайчонок –
Кувырк
из куста!
– Плакунчик, Плакунчик,
Я лапки отбил,
Бежал из осинника в слякоть! Мне
ночью барсук
На усы наступил,
Мне больно
И хочется плакать! –
И Лена подумала:
«Я не одна!»,
Взглянув на зайчонка со вздохом.
– Поплачь с ним, Плакунчик! –
Сказала она. –
Совсем ему, бедному, плохо!
А я подожду,
На пеньке посижу,
Морошку на ниточку
Я нанижу. –
Плакунчик зайчонка
Погладил рукой,
К холодному носу
Прижался щекой
И только ладошкой
Провёл по глазам –
Сказала она. –
Поплачь, помоги медвежонку!
А я подожду,
На пеньке посижу,
Морошку на ниточку
Я нанижу. –



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
5-6 КЛАСС

<p>Молодые бобры, Мышата откликнулись В норах: – В роще, На опушке, В поле И в ряму* Плакать И смеяться Плохо Одному!.. – Поплакал зайчонок, Устало вздохнул И, уши рогулькой, Под ёлкой Уснул. Лесная дорожка – Грибы да морошка, – В медвежий малинник Нырнула дорожка. Лениво листву Ветерок шевелит, Скребётся в ней, Словно мышонок... В траве под кустом Медвежонок скулит – Объелся малины спросонок. На ягоды смотрит, А в рот не берёт, Сердито глаза Непослушные трёт. И Лена вздохнула: – Ведь я не одна! – И тихо ступила в сторонку. – Поплачь с ним, Плакунчик! –</p>	<p>Плакунчик пригладил Седые усы, Глотнул из фиалки Медовой росы, Зажмурясь, похныкал, похныкал И вот – Тряхнул бородёнкой Да как заревёт... Моргнул медвежонок И тут же, молчком, Слезу со слезинкой Слизнул язычком. Причмокнул губами, Сопя и урча, И радостно к маме Задал стрекача! Лесная дорожка – Грибы да морошка, – Неласковой, сумрачной Стала дорожка. Плакунчик по ней Босиком семенит, Шуршит за спиной лапотками. Тревожно его колокольчик звенит Подснежник с тремя лепестками... Плакунчику грач Закричал из гнезда На склоне Крутого овражка: – Ну где же ты ходишь? Случилась беда Такая, Что вымолвить тяжко! Синичье дупло разорила куница, Не выплачет горе –</p>
<p>Погибнет синица! Ты должен помочь ей Как можно скорей! – Скорей! – Зашумела дубрава. – Скорей Раздались голоса снегирей И сверху, И слева, И справа. Плакунчику путь Показали клесты, И он побежал,</p>	<p>И брызнули частые бусины слез На щёчки и грудку синицы... А где-то в кустах Прозвучало: – Чувить! – Чувить! – перекликнулось в травках, – Давайте поможем ей гнёздышко свить! – Свить! Свить! – Зашумела дубрава... И Лена вздохнула: – Чего же я жду?</p>



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
5-6 КЛАСС

раздвигая кусты, По кочкам, сухим и трухлявым, По ямам, по сучьям и травам. Бородку ему на плечо занесло, Бежит он и видит Пустое дупло... И вот у Плакунчика Сморщился нос, Печально сомкнулись ресницы,	Уж лучше одна Потихоньку пойду. – Пиликал кузнечик Под шляпой груздя, Кукушка вдали куковала. И первая тёплая капля дождя На пыльную землю упала... И всё расцвело, засверкало вокруг – И лес, и дорожка, И речка, и луг.
--	--

Создайте словесный портрет Лесного Плакунчика.

- 4) Опишите внешность этого персонажа, используя цитаты из стихотворения. Опишите характер Плакунчика. *Седого как мурь старика, седую бородку, с грустной улыбкой*
- 5) Ответьте на вопрос: почему Плакунчик плачет? *чтобы успокоить тех, кто плачет.*
- 2) Как вы понимаете слово «РЯМ»? *лесное место.*

Задание № 2 Максимальный балл за задание – 25

Творческое задание

Придумайте свою сказку с добрыми мистическими персонажами, которые тоже обитают в лесной чаще и являются соседями Лесного Плакунчика.
Сказка может быть в прозе.

Как-то раз медвежонок решил гулять без разрешения мамы. Когда он ходил по тропинке, то увидел кусты мамки и решил поесть. Мама всегда ему говорила: «Не ешь много мамки, живот заболит!» Но в этот раз мамка была такая вуслая, что он забыл про всё. Нашелся он мамки, и у него заболел живот, как мама говорила! Заревел мишка и пришёл к нему старый плакунчик. Мишка испугался, что дедушка будет ругаться, но тот сказал, что его пощадит. Мишка ел на коленках, и вдруг дедушка начал громко реветь. Медвежонок испугался, слезы и побежал домой. Думал он боялся, что мама будет плакаться, но оказалось, что она всё спит. И в итоге мишка спит, а мама плачет.

А живот у мишки прошёл, но когда мама на завтрак
принесла кашку, он не съел ни ложки.

$$1, 1, 3, 5, 4 = 14^5$$

$$25^5$$



ШИФР 03.02.07.05

Титульный лист

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников

по русскому языку
(название предмета)

Работа ученика (цы) 7^б класса муниципального образовательного автономного учреждения «Григорьевская средняя общеобразовательная школа »

Фамилия, имя, отчество ученика в родительном падеже Камочев Арсина Заурбековна

Учитель Михайлова Мария Геннадьевна
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Сумма баллов - 30

Председатель жюри: Красильник В.И. ФИО

Члены жюри: Михайлова М.Г. ФИО

03.02.07.05

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2024-2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП.
7 класс.

Критерии оценивания

№ зад	1	2	3	4	5	6	7	8	итог
Макс.балл	4	12	10	6	8	5	1	6	52
Балл	2	12	5	0	8	4	4	3	30с.
Подпись провер									

Время выполнения – 60 минут

Максимальное количество баллов – 52 балла

1. Выпишите слова, в которых букв больше, чем звуков. Поясните свой выбор.

Паяц, макароны, летит, якорь, меньше, съел, кость, отбор

2. Запишите значения фразеологизмов. Составьте с ними предложения.

Голова садовая –

Ломать голову –

Горячая голова –

Слома голову –

3. Определите способ образования следующих слов:

пришколь^нный, зади^ра, долблен^ный, пасыно^к, пароход^ный, зап^ас, карег^лазый, прослав^ление,
восслав^лить, (вошел) в гостиную

4. Укажите лексическое значение выделенного слова. Какие ещё значения вам известны?

Из окон хаты шёл дрожащий свет,

И в полосе *неверного* сиянья

Стояли яблони как будто изваянья,

Возникшие из мрака древних лет.

(Н. А. Заболоцкий)

неверного – неправильный.

5. Определите тему текста. В каком предложении она выражена лучше всего? Определите способ и средства связи предложений в тексте.

Весна, совсем весна. Стоит в ушах весенний звон, весенний гомон. В березняке неумолкаемый шум от карканья грачей, от скрипучего свиста скворцов. Все они устраивают гнезда и важно, вразвалку ходят по саду, выбирая хворостинки и сухие прошлогодние листья.

Галки, как сумасшедшие, дерутся у труб, тоже таскают палки и опускают в трубу. Бросит и посмотрит туда одним глазом.

Из чащи леса уже бежит прозрачный ручеек последней весенней воды. На березах надулись тройчатые почки, и если сломишь веточку, из нее, как слезы на весеннем солнце, каплет, почти ручьем льется сок.

Над прозрачными еще вершинами осин ярко синеют молодые весенние небеса с бегущими под ними белыми облаками.

(П.С. Романов)

6 задание

Ученики получили задание выписать несколько предложений с однородными членами из произведений художественной литературы. Петя нашёл такие примеры:

1) Очень, очень рад тебя видеть (Л.Н. Толстой).

2) Ветер, ветер -

На всем божьем свете! (А.А. Блок).

3) Вот тёмный, тёмный сад (Н.А. Некрасов).

4) Он в шинелишке солдатской

С физиономией дурацкой

Крутит, крутит чёрный ус (А.А. Блок).

Пришедший к Пете в гости одноклассник, прочитав предложения, сказал, что задание выполнено неверно. **Как вы думаете, почему?**

7. В придуманном слове (или в сочетании слов) посредством перестановки букв местами (анаграммирования) зашифрован лингвистический термин.

Пример: эфиоп Яро (орфоэпия).

Разгадайте зашифрованный в анаграмме лингвистический термин врастапки.

8. Прочитайте фрагменты текстов и определите лексическое значение подчёркнутых слов. (Текст переводить не требуется.)

1) Человѣци подобни суть облакомъ, иногда въ ино мѣсто воздухомъ носими.

2) Цесарь же осклабися, зря на нь, и повелѣ ему, да будетъ въ гребцах его.

Милошане же зане носиша и на руках и цесарскою чѣстїю чтиша и, бѣени быша.

носими - носить

носиша - сидеть

1. Костюк - 6 знак збуква не шлелм.
2. Талова сарова - талова не сарова
Ломана сарова - гуканам.
спяная сарова - рененне не гуканам.
алова сарова - моронима.
3. Ломана сарова на олукманам.
4. Весна, гервал, пораненная сарова.

13

15.

16.

Штамп
общеобразовательной
организации



ШИФР 03.02.07.06

Титульный лист

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
(название предмета)

Работа ученика (цы) 7^а класса муниципального образовательного автономного
учреждения «Григорьевская средняя общеобразовательная школа »

Фамилия, имя, отчество ученика в родительном падеже Михайлова Ярослава Александровича

Учитель Михайлова Мария Геннадьевна
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Сумма баллов - 28

Председатель жюри: Красильник И.И. ФИО

Члены жюри: Михайлова М. ФИО

1.

экопю - 6 збука не шеем

+ ~~иереи~~ - 6 збука не шеем

стел - 6 збука не шеем

+ ~~каси~~ - 8 6 збука не шеем

2.

завоба сагобая - ~~зужей~~ - у иеро завоба

сагобая

(Помод лозияно завобы гукань - а шобан завобъ на конурпавской +

~~завобая завоба - работая гукань завоба~~

- на урке у иена дана ~~завобая завоба~~

иона завобы - ~~дануно~~ ~~завобая~~ фигура

а денан алова завобы

+ ~~Браная завоба - не одуиареве переи~~

а иуиен переи на ~~сориуно завобы~~

Шул. 9.

03.02.07.06

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2024-2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП.
7 класс.

Критерии оценивания

№ зад	1	2	3	4	5	6	7	8	итог
Макс.балл	4	12	10	6	8	5	1	6	52
Балл	4	9	4	0	8	4	4	3	285
Подпись провер									

Время выполнения – 60 минут

Максимальное количество баллов – 52 балла

1. Выпишите слова, в которых букв больше, чем звуков. Поясните свой выбор.

Паиц, макароны, летит, якорь, меньше, съел, кость, отбор

2. Запишите значения фразеологизмов. Составьте с ними предложения.

Голова садовая –

Ломать голову –

Горячая голова –

Слома голову –

3. Определите способ образования следующих слов:

пришкольный, задира, долбленный, пасынок, пароходный, запас, кареглазый, прославление, восславить, (вошел) в гостиную

4. Укажите лексическое значение выделенного слова. Какие ещё значения вам известны?

Из окон хаты шёл дрожащий свет,

И в полосе неверного сиянья

Стояли яблони как будто изваянья,

Возникшие из мрака древних лет.

(Н. А. Заболоцкий)

неверно - неувраженый

5. Определите тему текста. В каком предложении она выражена лучше всего? Определите способ и средства связи предложений в тексте.

Весна, совсем весна. Стоит в ушах весенний звон, весенний гомон. В березняке неумолкаемый шум от карканья грачей, от скрипучего свиста скворцов. Все они устраивают гнезда и важно, вразвалку ходят по саду, выбирая хворостинки и сухие прошлогодние листья.

Галки, как сумасшедшие, дерутся у труб, тоже таскают палки и опускают в трубу. Бросит и посмотрит туда одним глазом.

Из чащи леса уже бежит прозрачный ручеек последней весенней воды. На березах надулись тройчатые почки, и если сломишь веточку, из нее, как слезы на весеннем солнце, каплет, почти ручьем льется сок.

Над прозрачными еще вершинами осин ярко синют молодые весенние небеса с бегущими под ними белыми облаками.

(П.С. Романов)

Весна, парареловная св. оуб.

+

6 задание

Ученики получили задание выписать несколько предложений с однородными членами из произведений художественной литературы. Петя нашёл такие примеры:

1) Очень, очень рад тебя видеть (Л.Н. Толстой).

2) Ветер, ветер -

На всем божьем свете! (А.А. Блок).

3) Вот тёмный, тёмный сад (Н.А. Некрасов).

4) Он в шинелишке солдатской

С физиономией дурацкой

Крутит, крутит чёрный ус (А.А. Блок).

Пришедший к Пете в гости одноклассник, прочитав предложения, сказал, что задание выполнено неверно. Как вы думаете, почему?

7. В придуманном слове (или в сочетании слов) посредством перестановки букв местами (анаграммирования) зашифрован лингвистический термин.

Пример: эфиоп Яро (орфоэпия).

Разгадайте зашифрованный в анаграмме лингвистический термин враспалки.

8. Прочитайте фрагменты текстов и определите лексическое значение подчёркнутых слов. (Текст переводить не требуется.)

1) Человѣци подобни суть облакомъ, иногда въ ино мѣсто воздухомъ носими.

2) Цесарь же осклабися, зря на нь, и повелѣ ему, да будетъ въ гребцах его.

Милошане же зане носиша и на руках и цесарскою чѣстїю чтиша и, бѣени быша.

носиша, носими - ~~носими~~ носимые



ШИФР 03.02.10.01

Титульный лист

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников

по русскому языку
(название предмета)

Работа ученика (цы) 10 класса муниципального образовательного автономного учреждения «Григорьевская средняя общеобразовательная школа»

Фамилия, имя, отчество ученика в родительном падеже Гороховой Елизаветы
Вадимовны

Учитель Крашinsky Татьяна Алексеевна
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Сумма баллов - 36,5
Председатель жюри: Крашinsky Т.А. ФИО
Члены жюри: Михайлова И.Т. ФИО

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2024-2025 уч. г.**

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП.

10-11 классы.

Критерии оценивания

№ зад	1	2	3	4	5	6	7	итог
Макс.балл	6	10	12	4	5	15	10	62
Балл	6	5	7,5	2	1	9	6	36,5
Подпись провер								<i>гж</i>

Время выполнения – 120 минут
Максимальное количество баллов – 62

1. Прочитайте отрывок и выполните задания.

*Сберечь бы минуты молчанья,
Спасительные мгновенья,
Отчаянье добрых печалей,
Которые суть вдохновенья.*

(А.А. Дольский)

Задания:

1. Затранскрибируйте слово НОЧЬ и укажите, сколько раз в данном тексте встречается каждый звук, который оно включает.
2. Подтвердите свою точку зрения, выписав слова и подчеркнув буквы, обозначающие эти звуки.
3. Есть ли в тексте случаи, когда соседние звуки меняют произношение тех согласных, которые составляют слово НОЧЬ? Объясните свой ответ.

2. Проанализируйте примеры. Какие из пар выделенных прилагательных не являются антонимами и почему? Докажите это, определив их значения в данных предложениях.

1. Плохо, если непосредственный начальник оказался посредственным человеком.
2. Бывалый рассказчик всегда имеет в запасе несколько небывалых историй.
3. Высокое дерево обычно качается от ветра сильнее, чем невысокое.
4. Мой недалёкий спутник задавал очень много вопросов в течение нашего далёкого путешествия.
5. При решении нестандартной задачи нельзя применять стандартный подход. Попробуйте составить такие же примеры для прилагательных неандертальский и негативный. Объясните, что получилось и почему.

3. Найдите в данном тексте все исторически однокоренные слова и распределите их на 3 группы в зависимости от значения корня.

Однажды утром вежливые и совестливые жители города N как обычно открыли свежий выпуск «Ведомостей», поведавший им о важности ведения учёта торговцев снедью у местного заводика. Кроме того, сообщалось: воевода, без ведома которого ничего не происходило в городе N, организует общий сбор. Поводом оказалось появление на окраине вожака волчьей стаи. На последних страницах газеты было напечатано продолжение повести о медведях, ведьмах и вещих снах, которое жители города с наслаждением «проглотили» до обеда.

4. В данном предложении объединяются два известных фразеологических выражения. Восстановите их первоначальный вид, значения.

Солдаты требовали, чтобы им показывали иностранные фильмы... даёшь Фербенкса и Мэри Пикфорд, и никаких других «гвоздей сезона!» (Г.Рыклин).

5. Объясните постановку знаков препинания в предложении.

Снова зажило всё разомлелой, заторможенной жизнью, и только листья на яблоне всё дрожали, и сама, кривая, растопорщенная, яблоня напоминала брошенного, обманутого ребёнка.

6. Прочитайте шутку, построенную с помощью одного из приёмов языковой игры:

Отец дочери:

- Не сори! Уважай чужой труд!

- А разве мама нам чужая?

Задания:

1. Напишите, какой приём языковой игры лежит в основе шутки. Объясните, на чём может строиться этот приём и на чём он строится в рассматриваемом случае.

2. Выберите из данного ниже ряда только те фразеологизмы, которые способны заменить слово чужой в реплике дочери без изменения общего смысла предложения, укажите их значение и стилистическую принадлежность.

Третий лишний, встречный и поперечный, седьмая вода на киселе, ни к селу ни к городу, ни сват ни брат, не в масть, не одного поля ягода, от жилетки рукава, сбоку припёка, последняя спица в колеснице.

7. Прочитайте древнерусский текст, переведите его, выполните задания к нему.

Мати его бѣ тѣлѣмь крѣпѣзка и сильна яко же и мужь; аще бо кто и не видѣвъ кѣа, ти слышашаше ю бесѣдующю, то научышаша мынѣти мужа ю соуща.

В о п р о с ы .

1. Какое значение имеет в данном контексте глагол беседовати?

2. Какое значение имеет в данном контексте слово мужь?

3. Приведите слова современного русского языка, однокоренные со словом мынети.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2024-2025 уч. г.**

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП.

10-11 классы.

Критерии оценивания

№ зад	1	2	3	4	5	6	7	итог
Макс.балл	6	10	12	4	5	15	10	62
Балл	6	8	7,5	2	1	9	6	36,5
Подпись провер								<i>Жу</i>

Время выполнения – 120 минут

Максимальное количество баллов – 62

1. Прочитайте отрывок и выполните задания.

*Сберечь бы минуты молчанья,
Спасительные мгновенья,
Отчаянье добрых печалей,
Которые суть вдохновенья.*

(А.А. Дольский)

Задания:

1. Затранскрибируйте слово НОЧЬ и укажите, сколько раз в данном тексте встречается каждый звук, который оно включает.
2. Подтвердите свою точку зрения, выписав слова и подчеркнув буквы, обозначающие эти звуки.
3. Есть ли в тексте случаи, когда соседние звуки меняют произношение тех согласных, которые составляют слово НОЧЬ? Объясните свой ответ.

2. Проанализируйте примеры. Какие из пар выделенных прилагательных не являются антонимами и почему? Докажите это, определив их значения в данных предложениях.

1. Плохо, если непосредственный начальник оказался посредственным человеком.
2. Бывалый рассказчик всегда имеет в запасе несколько небывалых историй.
3. Высокое дерево обычно качается от ветра сильнее, чем невысокое.
4. Мой недалёкий спутник задавал очень много вопросов в течение нашего далёкого путешествия.
5. При решении нестандартной задачи нельзя применять стандартный подход. Попробуйте составить такие же примеры для прилагательных неандертальский и негативный. Объясните, что получилось и почему.

3. Найдите в данном тексте все исторически однокоренные слова и распределите их на 3 группы в зависимости от значения корня.

2

1) НОТБ - Н О З

4 = 8 Я Ч

1 = 3

1 = 4 2

1) Милиты ~~сметаться~~ спасительные
мгновенья, отгашиве, ~~божественные~~ - 8 4 2
добрых, которые, ~~божественные~~ - 3 1
Сберечь, молчанье, отгашиве, ~~решительный~~ 1

;) Есть, так согетаме мг в
слове отгашиве

№ 1

Косредственный - косредствеными 0 1

Высокое - не высокое -

Кедапский - гашкого - 1

Кестардартный - стардартный -

Кеадертанский - кедртанский -

Кеативный - гобрый -

Тик слова без не разшкочетел X 0 5

секстетским знагшем - кедапский
гашкий

не Ботвары - не сугарвишиел
прежде невиданный Бывапы - 1
то это уже побудал.

Высокий - бочыной высота. Небоский -
низок, смал
Кестардартный - кеоризинапный, кеобсчтвый 1
Стардартный - обызный, кеадесетский
№ 3

Забегущий | Водомостей, победавший 1 + 1
2. Воевода, безведома № 5 1
Заштатап 2

Есть пригашный оборот, Оукородные
гашны предшомид. 1
№ 6

Стимстический - калашбур им сват, кебрат. рази
сугубовет. кеадшая вода кеа ке
гашный ровет. сбозу припка- 9

1) Беседавать зарос / шимше 4 + 2 = 6

2) Мудри - сугумид

№ 3 3 +

1) Знать - собестивый, кеаич ведамость, бесый, ро
всми
2) Вре - вег - (ведамостей), (победавный), воевода 7



ШИФР 03.02.08.04

Титульный лист

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников

по русскому языку
(название предмета)

Работа ученика (цы) 8а класса муниципального образовательного автономного учреждения «Григорьевская средняя общеобразовательная школа »

Фамилия, имя, отчество ученика в родительном падеже Бажениковой Анары Маратовны

Учитель Красильник Тамара Алексеевна
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Сумма баллов - 2,8

Председатель жюри: Красильник Т.И. ФИО

Члены жюри: Михайлова И.Г. ФИО

03.02.08.04.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2024-2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП.
8 класс.

Критерии оценивания

№ зад	1	2	3	4	5	6	7	8	9	итог
Макс.балл	4	12	10	6	8	5	1	1	6	53
Балл	2	5	10	0	2	2	1	0	6	28
Подпись провер										ГР

Время выполнения – 90 минут

Максимальное количество баллов – 53 балла

1. Выпишите слова, в которых букв больше, чем звуков. Поясните свой выбор.

Паяц, макароны, летит, якорь, меньше, съел, кость, отбор

меньше, кость.

2. Запишите значения фразеологизмов. Составьте с ними предложения.

Голова садовая – *клевый*

Ломать голову – *стараться понять что-нибудь трудное*

У меня подружка голова садовая.

Горячая голова – *вспыльчивая, человек*

Сломаю голову – *очень быстро, поспешно.*

Мальчик сломал голову ребетом в классе и на уроке математики начал ломать голову.

3. Определите способ образования следующих слов: *у одного мальчика горячая голова.*

пришкольный, задира, долбленный, пасынок, пароходный, запас, кареглазый, прославление, восславить, (вошел) в гостиную

4. Укажите лексическое значение выделенного слова. Какие ещё значения вам известны?

Из окон хаты шёл дрожащий свет,

И в полосе *неверного* сиянья

Стояли яблони как будто изваянья,

Возникшие из мрака древних лет.

Неверного - неправильной, не соответствует

0

(Н. А. Заболоцкий)

5. В предложениях на месте пропусков поставьте, где нужно, запятые. Объясните свой выбор.

1) Будучи в Вятке проездом, мой приятель-художник успел сделать несколько выразительных набросков городских улиц. 2) В молодости дед мой слыл силачом: он, играючи, подымал угол хаты, чтобы поправить сдвинутый в фундаменте камень. 3) Что, сударь, плачете? Живите-ка, смеясь! 4) Смеясь, он дерзко презирал земли чужой язык и нравы

6 задание

Ученики получили задание выписать несколько предложений с однородными членами из произведений художественной литературы. Петя нашёл такие примеры:

1) Очень, очень рад тебя видеть (Л.Н. Толстой).

Повтор слов не может

2) Ветер, ветер -

читается однородными членами

На всем божьем свете! (А.А. Блок).

3) Вот тёмный, тёмный сад (Н.А. Некрасов).

2

4) Он в шинелишке солдатской

С физиономией дурацкой

Крутит, крутит чёрный ус (А.А. Блок).

Пришедший к Пете в гости одноклассник, прочитав предложения, сказал, что задание выполнено неверно. Как вы думаете, почему?

7. Определите, какой частью речи является слово «поникши» в стихотворении

М.Ю.Лермонтова

“Осень” (1828)

Листья в поле пожелтели.

И кружатся, и летят.

Лишь в бору поникши ели

Зелень мрачную хранят.

причастие

8. В придуманном слове (или в сочетании слов) посредством перестановки букв местами (анаграммирования) зашифрован лингвистический термин.

Пример: эфиоп Яро (орфоэпия).

Разгадайте зашифрованный в анаграмме лингвистический термин врастапки.

приставка

9. Прочитайте фрагменты текстов и определите лексическое значение подчёркнутых слов. (Текст переводить не требуется.)

1) Человѣци подобни суть облакомъ, иногда въ ино мѣсто воздухомъ носими.

2) Цесарь же осклабися, зря на нь, и повелѣ ему, да будетъ въ гребцах его.

Милошане же зане носиша и на руках и цесарскою чьстию чтиша и, бьени быша.

Носими - это значит нести, несут

3

Носиша - нести, проявить к кому-либо большое внимание.

3

- 3) Пятиклассной-примаванной - суржикомовый 1
Загора-бесуржикомовый 1
Дальнейшей-суржикомовый 1
Полномок-примаванной-суржикомовый 1
Полномок-суржикомовый 1
Зонак-бесуржикомовый 1
Качество-слово 1
Тренировка-суржикомовый 1
Восстановить-примаванной 1
Востановить-перенос из одной части в другую 1