

МОАУ «ГРИГОРЬЕВСКАЯ СОШ»  
СОЛЬ-ИЛЕЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

на заседании педсовета  
Протокол № 1 от 25.08.2020

Приказ № 106-ОД от 25.08.2020  
Директор В.М.Бражникова



**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБ ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО (РУССКОГО) ЯЗЫКА  
И РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ**

**1. Общие положения**

- 1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с нормативно-правовыми актами:
1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
  2. Письмо Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
  3. Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 N ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
  4. Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».
  5. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 N 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
  6. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 (ред. от 05.07.2017) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
  7. Приказ министерства образования Оренбургской области от 19.07.2019г.№ 01-21/1463 «О формировании учебных планов начального общего, основного общего образования в образовательных организациях Оренбургской области в 2019-2020 уч.г.
  8. Приказ министерства образования Оренбургской области от 19.07.2019г.№ 01-21/1464 «О формировании учебных планов среднего общего образования в образовательных организациях Оренбургской области в 2019-2020 уч.г.
  9. Приказ министерства образования Оренбургской области от 3.08.2020г..№ 01-21/978 «О формировании учебных планов образовательных организаций Оренбургской области, реализующих основные общеобразовательные программы в 2020-2021 уч.г.

1.2. Предметные области «Родной (русский язык) язык и литературное чтение на родном (русском) языке» и «Родной (русский) язык и родная (русская) литература» являются обязательными для изучения на уровнях НОО, ООО, СОО в рамках обязательной части учебного плана ООП НОО, ООП ООО, ООП СОО.

## 2. Изучение родного (русского) языка и родной (русской) литературы

2.1. Право на изучение родного (русского) языка реализуется в пределах возможностей (методических, кадровых, материальных и финансовых), предоставляемых МОАУ «Григорьевская СОШ», в порядке, установленном законодательством об образовании.

2.2. Количество часов, отводимых в МОАУ «Григорьевская СОШ» на преподавание учебных предметов «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Родная (русская) литература», устанавливается самостоятельно учебным планом основной образовательной программы (далее ООП).

2.3. В соответствии с требованиями статьи 12 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательные программы рабочие программы учебных предметов при реализации обязательных предметных областей «Родной (русский) язык и родная (русская) литература» (уровень основного общего образования) разрабатываются в соответствии с ФГОС и утверждаются в МОАУ «Григорьевская СОШ» самостоятельно в рамках ООП. Содержание программ отдельных учебных предметов общего образования определяется требованиями к предметным результатам, изложенным в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования.

2.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации. Процедура контроля и оценки качества образования по учебному предмету «родной (русский) язык» проводится по основным разделам курса русского языка: «Чтение», «Письмо», «Слушание», «Говорение», «Основные разделы науки о языке» - на различных этапах обучения в 5, 6, 7, 8 и 9 классах, а также 10 - 11 классах с использованием открытого банка оценочных средств, включая промежуточную аттестацию обучающихся

2.5. За МОАУ «Григорьевская СОШ» сохраняется право на выбор учебников, осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, использование методов обучения и образовательных технологий (статьи 13, 28 № 273-ФЗ).

## 3. Критерии оценивания по предмету «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

В процессе интерпретации результатов используются следующие показатели и критерии их достижения для индивидуальной оценки качества предметной подготовки обучающихся

1) Показатель: достижение минимальных требований ФГОС к предметным результатам по русскому языку.

Критерий достижения показателя: минимальный балл - не менее 50% от максимального балла за выполнение всех заданий.

2) Показатель: уровень освоения предметных результатов обучения.

**Низкий уровень** («неудовлетворительный», соответствует оценке «2»). Критерий достижения показателя: менее 50 % баллов от максимального балла за выполнение всех заданий.

**Средний уровень** («удовлетворительный», соответствует оценке «3»).

Критерий достижения показателя: диапазон тестовых баллов от 50 до 64 от максимального балла за выполнение всех заданий КИМ.

**Повышенный уровень** (соответствует оценке «4»).

Критерий достижения показателя: диапазон тестовых баллов от 65 до 79% от максимального балла за выполнение всех заданий КИМ.

**Высокий уровень** (соответствует оценке «5»).

Критерий достижения показателя: диапазон тестовых баллов от 80% повышенного уровня до максимального тестового балла.

Уровень освоения предметных результатов	Показатели (в % выполнения работы)
Низкий уровень («неудовлетворительный», соответствует оценке «2»)	менее 50 %
Средний уровень («удовлетворительный», соответствует оценке «3»)	50 - 64 %
Повышенный уровень (соответствует оценке «4»).	65 - 79 %
Высокий уровень (соответствует оценке «5»).	от 80 %

## ОЦЕНКА КОМПЛЕКСНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ И (ИЛИ) САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно; оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{1}{4}$  заданий; оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий; оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил

1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено

3—4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

## ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая (негрубая), или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая или 1 речевая ошибка; или 1 грамматическая и 1 речевая (орфографические и пунктуационные отсутствуют)</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>
-----	--	---

«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
-----	---	--

#### 4. Критерии оценивания по предмету «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Уровень усвоения учебного материала может быть:

- «Высоким», что соответствует оценке «5»;
- «Повышенным», что соответствует оценке «4»;
- «Базовым» (удовлетворительным), что соответствует оценке «3»;
- «Низким» (неудовлетворительным), что соответствует отметке «2».

Формы контроля:

Устный ответ, ответ по плану, устные рассказы и т.п.;

- сообщение, доклад и т.п.;
- устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)
- проект (творческий, исследовательский, прикладной и др.)<sup>1</sup>;
- создание иллюстраций, презентаций, видеофильмов и т.п.;
- выразительное чтение наизусть;
- инсценирование;

Письменно:

- сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.)
- создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения)
- составление таблиц
- тестирование
- контрольная работа, контрольное сочинение.

При оценке работ следует учитывать объем усвоенного материала:

(% высчитывается от максимальной суммы баллов)

Уровень освоения предметных результатов	Показатели (в % выполнения работы)
Низкий уровень («неудовлетворительный», соответствует оценке «2»)	менее 50 %
Базовый уровень («удовлетворительный», соответствует оценке «3»)	50 - 64 %
Повышенный уровень (соответствует оценке «4»).	65 - 79 %
Высокий уровень (соответствует оценке «5»).	от 80 %

### Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характеров и поступков героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе или прочитанных самостоятельно;
- речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим

**отметкой "5"** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейноэстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

**отметкой "4"** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий,

характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

**отметкой "3"** оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения, об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеров и поступков главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, о знании основных вопросов теории, но о недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; об ограниченных навыках разбора и о недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трёх ошибок в содержании ответа или иных недостатков в композиции и языке ответа.

**отметкой "2"** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью

### **Оценка чтения наизусть**

При прочтении поэтического или прозаического текста наизусть ученик обязан

- указать автора и название произведения;
- безошибочно воспроизвести текст;
- понимать смысл и значение текста;
- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

**Отметка "5"** ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

**Отметка "4"** ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

**Отметка "3"** ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

**Отметка "2"** ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

### **Оценка тестовых заданий и заданий с кратким ответом.**

% высчитывается от максимальной суммы баллов

«5» - от 81%

«4» - 66 - 80%

«3» - 50 - 65%

«2» - менее 50%

### **Оценка сочинений**

Сочинение по литературе в старших классах может проводиться как аудиторно, так и в качестве домашней работы. Задача ученика - научиться самостоятельно писать сочинение без обращения к источникам информации в строго отведённое время. Сочинение пишут в тетради для творческих работ, которая хранится в учебном кабинете.

Сочинения могут быть обучающими и контрольными.

Ученик выбирает одну из предложенных тем и раскрывает её на основе анализа художественного(-ых) произведения(-й) Образец комплекта тем сочинений (на примере комплекта по роману И.С. Тургенева "Отцы и дети" прилагается - файл внизу страницы).

Оценивается сочинение двумя отметками: в числителе - отметка за *содержание*, включающее в себя следование требованиям к объёму, соответствие теме, полноту её раскрытия, композиционную стройность, логичность, речевую грамотность; в знаменателе - отметка за *грамотность* с учётом количества орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Оценка за грамотность выставляется в журнал на предмет «русский язык» (или «родной (русский) язык»).

В основу оценки сочинений по литературе положены следующие критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия,
- верная передача фактов, объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-эстетического содержания произведения,
- доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы,
- умение делать выводы и обобщения,
- точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка;
- самостоятельность суждений и выводов.

*Минимальный объём сочинения* в расчёте на один академический час:

- в 5-6 классах - 110 слов,
- в 7-8 классах - 150 слов,
- в 9-м классе - 200 слов,
- в 10 - 11 классах - 250 - 300 слов.

При написании сочинения в течение двух академических часов рекомендуемый минимальный объём удваивается. В соответствии с рекомендациями ФИПИ при подсчёте слов учитываются самостоятельные и служебные части речи. Инициалы с фамилией считаются одним словом (напр. А.С.Пушкин)

**Отметка "5"** ставится за сочинение

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются одна-две неточности в содержании.

**Отметка "4"** ставится за сочинение

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения, умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логичное и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком; стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются две-три неточности в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

**Отметка "3"** ставится за сочинение, в котором

- в основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или



недостаточно полный ответ на вопрос, сформулированный в теме, допущены отклонения от неё, или допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается удовлетворительное владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4-5 речевых недочётов (ошибок).

**Отметка "2"** ставится за сочинение, которое

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок;
- по объёму менее рекомендованного минимума (в старших классах минимальный рекомендуемый объём составляет 250 слов при условии, что сочинение пишется в течение одного академического часа).

Ошибки, влияющие на отметку по литературе:

Буквой **Ф** обозначается фактическая ошибка.

Буквой **Р** - речевая ошибка.

Буквой **Л** - логическая ошибка.

При проверке сочинений выставляется также вторая отметка - **за грамотность**, отметка выставляется за «русский язык» (или «родной (русский) язык»).

**Отметка "5"** ставится при отсутствии орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок ИЛИ при наличии одной негрубой ошибки.

**Отметка "4"** ставится, если ученик допустил в сумме не более 4 орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

**Отметка "3"** ставится, если ученик допустил в сумме не более 7 орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

**Отметка "2"** ставится при наличии не более 14 орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок, если их плотность не превышает 5 на 100 слов.

**Отметка выше неудовлетворительной ставится только при условии, если в сочинении выдержан минимальный объём.**

Знаком **Г** обозначается орфографическая ошибка.

Знаком **В** обозначается пунктуационная ошибка.

Сокращение **Гр.** указывает на грамматическую ошибку.

При защите проектов оценка должна включать в себя требования к устному ответу, требования к письменной речи и др., т.е. оценка должна быть «комплексной».