

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Григорьевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МОАУ «Григорьевская
СОШ»

_____ Бражникова В.М.

Приказ № ОД-129

от «30» августа 2023 г.

Программа курса внеурочной деятельности
«История казачества»

Возраст детей: 12 лет

Срок реализации: 1 года

Составитель:

Малькова Анастасия Викторовна,

Руководитель кадетского казачьего класса

2023 год

Программа курса внеурочной деятельности «История казачества» предназначена:

- для детей, обучающихся в кадетско – казачьих классах общеобразовательных школ

Цель данной программы

- формирование начального представления о казачестве
- ориентация в многообразии исторических и культурных традиций оренбургского казачества
- воспитание гражданственности и патриотизма учащихся.

Задачи, решаемые данной программой:

- знакомство с укладом жизни казаков, их культурными особенностями, основными ремеслами, видами труда;
- ознакомление с основными историческими вехами казачества, приобщение учащихся к казачьим праздникам, обрядам, знаменательным датам;
- воспитание учащихся патриотами, активными гражданами;
- привитие нравственных устоев казаков в духе православия;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование у учащихся интереса к исследовательской работе.

Программа включает в себя следующие тематические блоки:

- «Традиционная культура оренбургских казаков»
- «История моей казачьей семьи»
- «Труд и быт казаков »
- «Декоративно-прикладное искусство»
- «Памятники истории оренбургского казачества»
- «Основные памятные даты и знаменательные события из истории казачества»
- «Православие и казачество»
- «Казак – патриот».

Особенности программы:

тематические блоки повторяются в каждом учебном году, однако содержание, основные формы работы каждого блока усложняются в зависимости от возраста учащихся

- педагог, реализующий программу, волен самостоятельно выбирать последовательность изучения блоков, последовательность изучения учебных тем внутри блока
- важно логически состыковывать тематику данной программы с программами дополнительного образования по соответствующей тематике (фольклорные песни и танцы казаков, и др.)

1. Пояснительная записка

Изменения в общественной жизни современной России повлекли за собой необходимость пересмотра, как самой структуры образования, так и тематики изучаемых проблем.

В богатейшей истории нашей Родины история казачества, пожалуй, один из самых интересных и менее изученных сюжетов. Само слово «казак» овеяно многими историческими легендами. Народные предания и былины ставят казаков вровень с богатырями. Самого популярного героя русского эпоса – Илью Муромца в былинах называют казаком. О казаках написано немало. Казачью тему разрабатывали корифеи отечественной истории Н.М. Карамзин, С.М. Соловьев, В.О.Ключевский. Она вдохновляла писателей и поэтов от А.С. Пушкина и Л.Н. Толстого, до М.А. Шолохова. Оценку роли казачества в истории России подчеркивает фраза Л.Н.Толстого: «Граница родила казачество, а казачество создало Россию». А между тем, как недостаточно, в сущности, мы знаем об истории казачества!

Профессиональные историки спорят о том, откуда взялся термин «казак». В массовом же сознании представление об истории казачества весьма фрагментарно.

История казачества в прошлом не являлась предметом глубокого, всестороннего анализа; лишь отдельные ее аспекты нашли отражение в научной литературе. Между тем интерес к истории казачества возрастает по мере того, как ширится возрождение казачества. Мы являемся свидетелями того, как считавшееся давно похороненным российское казачество возрождается и крепнет.

В ряде общеобразовательных учреждений Оренбуржья функционируют классы казачьей направленности, в учреждениях дополнительного образования детей работают кружки, которые посещают школьники, интересующиеся историей казаков. Поэтому изучение истории казачества в школах представляется достаточно актуальным.

Учащиеся - это будущее нашей малой родины, и ОНИ должны знать историю, культуру и традиции оренбургского казачества.

Богатая культура российского казачества, в том числе казачества оренбургского, представляет особый интерес и возможность активно изучать и культивировать в практической деятельности традиции исторически сложившейся казачьей системы духовно-нравственного, патриотического и физического воспитания. В условиях благоприятного развития нашего края изучение истории и культуры казачества является важной составляющей воспитания и образования молодежи: именно на здоровых и крепких традициях можно построить и сформировать достойное современное общество.

Программа данного курса рассчитана на учеников основной школы, обучающихся на базе учреждений дополнительного образования детей или в общеобразовательных школах (классах казачьей направленности) по программам дополнительного образования.

Цели курса - способствовать формированию образовательного пространства, воздействующего на развитие личности патриота на основе изучения исторически сложившихся традиций оренбургского казачества и методов духовно-нравственного, психологического, гражданского и военно-патриотического воспитания.

Предлагаемый курс строится на сочетании проблемного и конкретно-исторического принципов. Программа содержит как теоретическое осмысление, так и необходимый фактический материал. Настоящий курс призван реализовать в практической деятельности школ принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в Законе об образовании:

- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- защита системой образования национальных культур и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- формирование у учащихся картины мира, адекватной современному уровню знаний;
- формирование мировоззренческой, нравственной культуры;
- гуманизация и гуманитаризация процесса образования.

Поэтому задачами курса являются:

1. Формирование у школьников и молодежи познавательного интереса к истории и традициям казачества.

2. Изучение бытовых и духовных традиций и правил поведения казаков; совершенствование физического и психологического здоровья учащихся на примере исторически сложившихся традиций казачества.

3. Укрепление связей с казачьей семьей в профилактике социального поведения детей и подростков.

Преподавание «Истории оренбургского казачества» в классах казачьей направленности и учреждениях дополнительного образования детей предполагает, как минимум, три условно выделяемых *уровня познавательной работы учащихся* (в реальной педагогической практике они органически связаны друг с другом, составляют единое «поле» познавательной деятельности школьников):

1) получение учащимися «готовых» знаний со слов учителя;

2) самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся (школьники в процессе учебного исследования делают «открытия для себя», то есть фактически открывают заново уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни);

3) углубленный исследовательский поиск, представляющий научный интерес (ученики фактически выступают в роли «юных ученых» - исследователей). Наиболее эффективная форма организации этого уровня познавательной работы учащихся - проектная деятельность, которая осуществляется членами кружков.

Преподавателю необходимо четко различать и держать в поле зрения все эти уровни, видеть их различия и связи, пути перехода от элементарных форм работы, к более

сложным. Это важное условие эффективного использования настоящей программы в процессе формирования основных компетенций учащихся в результате изучения курса.

Одна из главных задач учителя - на материале курса формировать *основные компетенции учащихся*, к которым относятся:

1) *ключевые интеллектуальные умения:*

- а) постановка проблемы;
 - б) работа с информацией (поиск, анализ, организация, обобщение, представление, передача);
 - в) планирование работы;
 - г) выдвижение и проверка гипотез, проектирование процессов и явлений;
 - д) рассуждение: вынесение и аргументация суждений, выявление или указание их границ;
 - е) оценка (самооценка) и коррекция;
- 2) *универсальные способы деятельности, способы познания и взаимодействия;*
- 3) *базовые структурообразующие знания, общее представление о системе знаний;*
- 4) *социальный опыт;*
- 5) *адекватная самооценка собственной (освоенной) системы знаний.*

Комплекс используемых педагогом и учащимися приемов и методов зависит от возраста школьников, уровня их подготовки, цели занятия, задач проводимой работы.

В планировании учебных занятий должны сочетаться лекции учителя, экскурсии в музеи, сообщения учащихся, их самостоятельная работа с книгой и документами, практикумы с широкой организацией обучения на основе диалога. Именно изучение данного курса (в силу его доступности, непосредственной близости к учащимся) предоставляет большие возможности для групповых исследований, диспутов, дискуссий. В частности, возможно сочетание письменных источников и свидетельств современников (*использование так называемой «устной истории»*; *сегодня, в условиях демократизации всех сфер общественной жизни, открываются в этом плане большие возможности*). Не менее значимой представляется выработка в процессе диалога нравственной оценки событий, деятельности человека в истории. Это важно в сельской школе и школах «малых городов», где сама обстановка многолетнего проживания нескольких семейных поколений казаков в данной местности способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. При этом значимой представляется выработка в процессе диалога нравственной оценки событий и деятельности человека в истории.

Целесообразно проведение экскурсий и осмотров памятников истории и культуры оренбургского казачества, «круглых столов» и т.п. Особое внимание следует уделить

организации и функционированию школьных музеев, которые должны стать главной базой практической деятельности школьников, изучающих историю оренбургского казачества.

Залог успеха в работе по настоящей программе в том, чтобы занятия были пронизаны творческим началом, инициативой учащихся, исследованиями, эмоциональным накалом; чтобы ученики постоянно обращались к различным методам раскрытия того или иного явления, учились участвовать в диалоге, откровенно обсуждать события прошлого и настоящего, извлекать уроки и делать выводы из событий истории оренбургского казачества, активно участвовать в возрождении и обновлении прогрессивных культурных традиций казаков Оренбуржья.

2. Содержание программы:

Тема 1. Православие как источник духовности казачества (8 часов)

Религиозные традиции казаков.

Влияние церкви на духовное и нравственное состояние казачества.

Святой угол. Православный календарь. Паломничество и почитание святых мест.

Станичный храм. Станичный батюшка. Вера и верование.

Традиционные религиозные праздники и обряды Оренбургского казачества. Рождество. Колядование. Щедрование. Посевание. Крещение Господне. Святки. Масленица. Прощеное воскресенье. Великий пост. Вербная неделя. Страстная неделя. Сретение. Благовещенье. Пасха. Провода. Вознесение. Троица. Воздвижение. Покров (Покрова). Престольные/храмовые праздники.

Войсковые праздники.

День благоверного князя святого Александра Невского.

Святыни и обряды казачества. Родильно-крестильный обряд. Проводы на службу. Свадебный обряд. Похоронно-поминальный обряд.

Тема 2. Казачьи традиции, народные знания и фольклор (10 часов)

Казачьи заповеди и традиции, их популяризация и выполнение.

Воспитание в казачьей семье.

Народные знания. Народная метеорология. Народные представления об устройстве вселенной. Народная ветеринария. Традиционная медицина.

Казачье декоративно-прикладное искусство.

Традиционные художественные ремесла и промыслы. Художественнаяковка.

Изготовление оружия.

Гравировка. Прядение и ткачество. Вышивка. Гончарное дело. Лозоплетение. Роспись. Войсковая живопись.

Казачий музыкальный фольклор. Этапы формирования казачьей музыкальной традиции. Особенность жанровой системы оренбургского музыкального фольклора.

Воинские жанры народных песен. Историческая песня. Обрядовые песенные жанры. Свадебный фольклор.

Неприуроченные жанры фольклора: плясовые песни, припевки, частушки. Казачьи пляски. Казачий язык - диалекты и говоры.

Тема 3. Образование Оренбургского казачьего войска (4 часа)

Формирование оренбургского казачества.

Тема 4. Воинский мир оренбургского казачества (10 часов)

Казак как прирожденный воин.

Военная служба казачества в дореволюционной России.

Охрана границ.

Кавалерийская служба.

Пластуны: от стрелков - разведчиков до «царицы полей».

Участие казачества в охране границ и военных действиях императорской России.

Воинские народные знания.

Воинский фольклор.

Воинские обряды.

Полковое батальонное самосознание.

Тема 5. Итоговое занятие - презентация (2 часа)

3. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов 34			Формы аттестации/контроля
		Тео р.	Пра кт.	Вс его	
	Водное занятие.				Беседа. Т/Б.
1.	Тема 1. Православие как источник духовности казачества	8	0	8	
1.1	Религиозные традиции казаков.	1	0		Беседа. Педагогическое наблюдение
1.2	Влияние церкви на духовное и нравственное состояние казачества.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
1.3	Святой угол. Православный календарь.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
1.4	Станичный храм. Станичный батюшка.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
1.5	Традиционные религиозные праздники и обряды Оренбургского казачества.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
1.6	Войсковые праздники.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
1.7	День благоверного князя святого Александра Невского.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
1.8	Святыни и обряды казачества.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
2.	Тема 2. Казачьи традиции, народные знания и фольклор	10	0	10	
2.1	Казачьи заповеди и традиции, их популяризация и выполнение.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
2.2	Воспитание в казачьей семье.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
2.3	Народные знания.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
2.4	Казачье декоративно-прикладное искусство.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
2.5	Традиционные художественные ремесла и промыслы.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
2.6	Изготовление оружия.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение

2.7	Гравировка. Прядение и ткачество.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
2.8	Казачий музыкальный фольклор.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
2.9	Воинские жанры народных песен.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
2.1 0	Казачий язык - диалекты и говоры.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
3.	Образование Оренбургского казачьего войска	4	0	4	
3.1	Формирование оренбургского казачества.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
3.2	Формирование оренбургского казачества.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
3.3	Формирование оренбургского казачества.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
3.3	Формирование оренбургского казачества.	1	0		Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
4.	Воинский мир оренбургского казачества	10	0	10	
4.1	Казак как прирожденный воин.	1	0	1	Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
4.2	Военная служба казачества в революционной России.	1	0	1	Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
4.3	Охрана границ.	1	0	1	Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
4.4	Кавалерийская служба.	1	0	1	Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
4.5	Пластуны: от стрелков - разведчиков до «арицы полей».	1	0	1	Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
4.6	Участие казачества в охране границ и военных действиях императорской России.	1	0	1	Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
4.7	Воинские народные знания.	1	0	1	Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
4.8	Воинский фольклор.	1	0	1	Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение

4.9	Воинские обряды.	1	0	1	Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
4.1 0	Полковое батальонное самосознание.	1	0	1	Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
5	Итоговое занятие - презентация	2	0	2	
5.1	Роль казачества в истории России	1	0	1	Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
5.2	Роль казачества в истории России	1	0	1	Беседа. Устный опрос. Педагогическое наблюдение
	Всего:	34	0	34	

4. Условия реализации программы

4.1 Методическое обеспечение

1. Аудиозапись;
2. Игра-викторина (см. Диагностические методики обученности);
3. Мультипликационный или художественный фильм;
4. Рассказ;
5. Сообщение;
6. Творческие задачи;
7. Творческая мастерская;
8. Театральная постановка;
9. Художественно-прикладное творчество: поделка, раскраска, рисунок;
10. Чтение;
11. Экскурсия.

4.2 Материально – техническое оборудование:

- компьютер;
- демонстрационный экран;
- мультимедийный проектор;
- методическая литература.

4.3. Информационное обеспечение:

Православные альбомы.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

4.4. Кадровое обеспечение

Педагог должен владеть необходимой профессиональной компетентностью для реализации программы: имеет опыт работы с обучающимися данного возраста, имеет навык организации образовательной деятельности обучающихся, обладает сформированными социально ориентированными личностными качествами (ответственность, доброжелательность, коммуникабельность, целеустремленность, тактичность и др.), а также обладает необходимым уровнем знаний и практических умений в соответствующей предметной области.

4.5. Формы аттестации / контроля

Изучение эффективности реализации Программы осуществляется в процессе мониторинга.

Контроль и отслеживание результатов деятельности проводится с целью выявления уровня развития специальных навыков, знаний обучающихся с целью коррекции процесса обучения и учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные методы и способы:

- педагогическое наблюдение;
- тестирование;
- участие в выставках, конкурсах;
- творческие проекты;
- игровые занятия.

Определяя процесс выявления результативности образовательной деятельности, необходимо отметить, что отдельные результаты работы хорошо просматриваются на выставках, конкурсах и т.д. Чтобы увидеть полную картину результатов обучения ребёнка по данному разделу дополнительной образовательной программы, проводятся зачётные занятия, на которых обучающиеся выполняют контрольные тестовые задания, включающие в себя теоретические вопросы и выполнение практических заданий. Данные зачётные занятия выявляют степень усвоения учебного материала.

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе «Основы духовно-нравственной культуры» применяются следующие виды контроля.

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия для выявления уровня усвоения материала, формы контроля: опрос, наблюдение, беседа, выполнение упражнений, тестирование.

Промежуточный контроль – проводится в конце каждого учебного года. Формой промежуточного контроля являются тестирование по изученным темам.

2.4. Оценочные материалы

Требования к уровню подготовки учащихся определяются в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету».

Требования представлены в виде номенклатуры знаний о духовной культуре, изложенных на общеобразовательном и углубленном уровнях в соответствии со степенями обучения и структурой содержательных линий предмета. Уровни выражены через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия легко контролируемы и измеряемы.

В рамках требований учащиеся должны:

- называть и показывать;
- определять и измерять, фиксировать;
- описывать, составлять;
- объяснять;
- прогнозировать (простейшие действия).

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий как, в общем, культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности.

Изучение основ духовно-нравственной культуры учащимися реализуется по следующим взаимосвязанным содержательным линиям:

1. Понятие «священный» в отношении к родной истории и культуре. Православный храм и храм души. Любовь к Родине. Особая роль православия в истории и становлении духовности и культуры России. Духовный мир человека, культурные традиции, многонациональная страна. Гордость за свою страну и соотечественников.

2. Священные страницы истории Отечества. Дни Воинской Славы в Российском историческом календаре. Память о народном и воинском подвиге в отечественной истории и культуре. Что такое ратный подвиг, что такое жертвенность.

3. Всемирно известные памятники православной культуры России — храмы, иконы, книги, монастыри. Иконопись как достояние мировой художественной и духовной культуры, особенности иконописного изображения. Отличие иконы от живописной картины. Свет иконы. Икона и молитва.

4. Нравственные идеалы в отечественной истории, литературе и культуре. Выдающиеся герои, святые люди России и подвижники веры и благочестия.

5. Православные традиции патриотического и социального служения в современной России

6. Семейные ценности в российской истории, отечественной культуре и современной жизни.

7. Нравственные основы православной культуры России. Взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей, связь человеческих представлений о Боге с законами добра, понимать основы духовной традиции православия.

8. Азбука духовности: благодарность, дружба, ответственность, честность, трудолюбие, милосердие.

4.6 Методические материалы

На занятиях используются *различные методы обучения (словесный, наглядный, практический) и их сочетание.*

Рассказом начинается новая тема, например, об истории и характерных особенностях лоскутного шитья. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, готовых изделий.

К *наглядным методам* обучения относится демонстрация на занятиях различных фотографий, картинок, схем и образцов изделий из лоскутов. Кроме того, используется работа по мотивам заданного образца или выполнение различных вариантов в цвете одного и того же образца.

Во время использования **практических методов** обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения, анализа итогов практической работы.

Педагогические технологии, используемые в учебно-воспитательном процессе:

Технология личностно - ориентированного обучения – позволяет максимально развивать индивидуальные познавательные способности ребёнка на

основе имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Основу данной технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология разноуровневого обучения – позволяет создать условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую уровню его развития (разноуровневые задания, индивидуальные образовательные маршруты)

Технология проектного обучения – ориентирована на самостоятельную деятельность обучающихся. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Игровые технологии включают методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: ролевые игры, дидактические игры, коммуникативные, познавательные игры.

Здоровьесберегающие технологии – направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии)

Технология педагогики сотрудничества включает систему методов и приёмов обучения и воспитания, основанную на принципах гуманизма и творческого подхода к развитию личности, обучение без принуждения. Процесс обучения – это творческое взаимодействие педагога и обучающегося. Совместно вырабатываются цели, содержание занятий, даётся совместная оценка деятельности обучающегося на занятии.

Программой предусмотрены следующие **методы обучения**:

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (демонстрация презентаций к занятиям);
- практический (самостоятельная работа, подготовка и участие в выставках, конкурсах различного уровня);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение учебного материала, правил и алгоритма выполнения работы);
- репродуктивный (работа по образцам, схемам);
- частично-поисковый (выполнение вариативных, разноуровневых заданий);
- исследовательский (творческие задания, проекты).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гоголь Н. В. Тарас Бульба (любое издание).
2. Казачество. Энциклопедия. М, 2003.
3. Российское казачество. Научно-справочное издание: РАН Институт этнологии и антропологии. М, 2003.
4. История казачества России. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, 2001
5. Слава Тебе, Господи, что мы - казаки! Сост. Б.А. Алмазов. 2-е изд. СПб., 1993.
6. Бондарь ни. Святой угол // Народное творчество. М, 1998. № 2.
7. Егоров И.А. Пики, шашки, шаровары, кушаки... Обмундирование степовых и кавказских казачьих войск в начале XX" в. // Военно-исторический журнал. 1993. м
8. Земцов В.Н., Ляпин В.А. Униформа казачьих войск в XVIII начале XX в. // Казачество на государственной службе. Екатеринбург,1993.
9. Худобородов А.Л. Вдали от родины: Учебное пособие к спецкурсу. Челябинск, 1997.
10. Проблемы истории казачества. Сборник научных трудов. Волгоград, 1995.
11. Тоболина т.В. Возрождение казачества: 1989 - 1994. Истоки. Хроника. Перспективы. М, 1994.
12. Бугай Н. Ф. Казачество России: отторжение, признание, возрождение (1917 - 1990 годы). М, 2000.
13. Российское казачество. Научно-справочное издание: РАД Институт этнологии и антропологии. М, 2003.