**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Оренбургской области‌‌**

**‌****Управление образования администрации муниципального образования Соль-Илецкий городской округ Оренбургской области.‌‌**​

**МОАУ "Григорьевская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Красильник Г.А.  Протокол №1 от «28» Август 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УЧ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сарычева И.А.  Приказ ОД- 129 от «30» Август 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бражникова В.М.  Приказ ОД 129 от «30» Август 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 177280)

**учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»**

для обучающихся 5-9 классов

​**с. Григорьевка‌** **2023-2024‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬН**​**АЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

​​**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах ­человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

**Язык и речь**

Язык и речь.Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

**Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

**Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й’], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

**Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

**Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

**Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, ­непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (-**с**).

Правописание **ы** – **и** после приставок.

Правописание **ы** – **и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; -**ек-** – **-ик-** (-**чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: -**лаг**- – -**лож**-; -**раст**- – -**ращ**- – -**рос**-; -**гар**- – -**гор**-, -**зар**- – -**зор**-; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-.**

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

**Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и:** -**бер**- – -**бир**-, -**блест**- – -**блист**-, -**дер**- – -**дир**-, -**жег**- – -**жиг**-, -**мер**- – -**мир**-, -**пер**- – -**пир**-, -**стел**- – -**стил**-, -**тер**- – -**тир**-.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова**- –-**ева**-, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

**6 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

**Текст**

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная ­информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго­низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня -**кас**- – -**кос**- с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре**- и **при**-.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

**Морфология. Культура речи. Орфография**

**Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол**- и **полу**- со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

**Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -**к**- и -**ск**- имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

**Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

**Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание место­имений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

**Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

**7 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь ­языка, культуры и истории народа.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

**Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

**Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

**Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

**Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

**Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на -**о** (-**е**); правописание суффиксов -**а** и -**о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -**о** и -**е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

**Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

**Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

**Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производ­ные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

**Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

**Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не**- и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц -**то**, -**таки**, -**ка**.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

**8 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

**Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

**Двусоставное предложение**

**Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями.

**Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

**Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

**Простое осложнённое предложение**

**Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только… но и**, **как… так и.**

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и**, **или... или**, **либo... либo**, **ни... ни**, **тo... тo**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

**Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при­соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

**Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

**9 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

**Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

**Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

**Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

**Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнитель­ными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой**, **который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

**Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

**Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

​

​**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты**:

1) **гражданского воспитания**:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

2) **патриотического воспитания**:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) **духовно-нравственного воспитания**:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) **эстетического воспитания**:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) **трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) **экологического воспитания**:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) **ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) **адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**5 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

**Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ­ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

**Система языка**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

**Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

**Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паро­нимов).

**Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о сис­теме частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик- (-чик-);** корней с чередованием **а**//**о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

**Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изучен­ного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

**Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова**-– -**ева**-, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео­сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

**6 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употреб­ления фра­зеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**7 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-­ по­пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со­здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра­вила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос­новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац­ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых ­типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употреб­ления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

**Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

**Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий** — **висячий,** **горящий** — **горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом -**вш**- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -**нн**- страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

**Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

**Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -**о** и -**е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

**Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

**Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

**Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных ­видов и в речевой практике.

**Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль сою­зов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

**Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

**8 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художест­венных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со­здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

**Система языка**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употреб­ления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только… но и**, **как… так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с ввод­ными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать ввод­ные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**9 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

**Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

**Система языка**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно­сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

**Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

**Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложе­ниях.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

**Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

​

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| **Раздел 3.** **Текст** | | | | | |
| 3.1 | Текст и его основные признаки.Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста | 11 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| **Раздел 4.** **Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Функциональные разновидности языка (общее представление) | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 5.** **Система языка** | | | | | |
| 5.1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия.Орфография | 13 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 5.2 | Морфемика. Орфография | 13 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 5.3 | Лексикология | 11 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 37 |  | | |
| **Раздел 6.** **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | | |
| 6.1 | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.2 | Простое двусоставное предложение | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.3 | Простое осложнённое предложение | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.4 | Сложное предложение | 7 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.5 | Прямая речь | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.6 | Диалог | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 28 |  | | |
| **Раздел 7.** **Морфология. Культура речи. Орфография** | | | | | |
| 7.1 | Система частей речи в русском языке | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 7.2 | Имя существительное | 22 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 7.3 | Имя прилагательное | 12 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 7.4 | Глагол | 24 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 60 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 12 | 12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 16 |  |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Основные функции русского языка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 1.2 | Литературный язык | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| **Раздел 3.** **Текст** | | | | | |
| 3.1 | Информационная переработка текста | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 3.2 | Функционально-смысловые типы речи | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 3.3 | Виды описания. Смысловой анализ текста | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 13 |  | | |
| **Раздел 4.** **Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля | 11 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| **Раздел 5.** **Лексикология. Культура речи** | | | | | |
| 5.1 | Группы лексики по происхождению.Активный и пассивный запас лексики | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 5.2 | Лексика с точки зрения сферы употребления | 17 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 5.3 | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 22 |  | | |
| **Раздел 6.** **Словообразование. Культура речи. Орфография** | | | | | |
| 6.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.2 | Виды морфем.Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.3 | Орфографический анализ | 5 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.4 | Понятие об этимологии | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.5 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 3 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 16 |  | | |
| **Раздел 7.** **Морфология. Культура речи. Орфография** | | | | | |
| 7.1 | Части речи в русском языке | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.2 | Имя существительное | 11 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.3 | Имя прилагательное | 18 |  | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.4 | Имя числительное | 21 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.5 | Местоименение | 20 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.6 | Глагол | 34 |  | 13 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 106 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 13 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 14 | 14 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 204 | 14 | 30 |  |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Язык как развивающееся явление | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Монолог и его виды | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 2.2 | Диалог и его виды | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 3.** **Текст** | | | | | |
| 3.1 | Основные признаки текста (повторение) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 3.2 | Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 3.3 | Функционально-смысловые типы речи | 4 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел 4.** **Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Публицистический стиль | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 4.2 | Официально деловой стиль | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| **Раздел 5.** **Система языка. Морфология. Культура речи. Орфорграфия** | | | | | |
| 5.1 | Морфология как раздел науки о языке (обобщение) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.2 | Причастие как особая форма глагола | 20 |  | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.3 | Деепричастие как особая форма глагола | 14 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.4 | Наречие | 21 |  | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.5 | Слова категории состояния | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.6 | Служебные части речи | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.7 | Предлог | 12 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.8 | Союз | 12 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.9 | Частица | 12 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.10 | Междометия и звукоподражательные слова | 4 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.11 | Омонимия слов разных частей речи | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 101 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 10 | 10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 36 |  |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Русский язык в кругу других славянских языков | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 3.** **Текст** | | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста | 5 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 4.** **Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля | 5 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 5.** **Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | | |
| 5.1 | Синтаксис как раздел лингвистики | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 5.2 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 6.** **Система языка. Словосочетание** | | | | | |
| 6.1 | Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании | 5 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 7.** **Система языка. Предложение** | | | | | |
| 7.1 | Предложение и его основные признаки. Виды предложений | 6 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.2 | Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа) | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.3 | Второстепенные члены предложения | 10 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.4 | Односоставные предложения. Виды односоставных предложений | 10 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.5 | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами | 10 |  | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.6 | Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции | 12 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.7 | Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции | 10 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 63 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 |  | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 | 9 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 39 |  |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Роль русского языка в Российской Федерации | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 1.2 | Русский язык в современном мире | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 3.** **Текст** | | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 4.** **Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 4.2 | Научный стиль | 3 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 5.** **Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | | |
| 5.1 | Сложное предложение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.2 | Сложносочинённое предложение | 12 |  | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.3 | Сложноподчинённое предложение | 27 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.4 | Бессоюзное сложное предложение | 16 |  | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.5 | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи | 9 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.6 | Прямая и косвенная речь. Цитирование | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 69 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 | 9 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 21 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Богатство и выразительность русского языка | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Лингвистика как наука о языке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251ffa> |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252126> |
| 4 | Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252252> |
| 5 | Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2523b0> |
| 6 | Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252522> |
| 7 | Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2526f8> |
| 8 | Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе) | 1 | 1 |  |  |  |
| 9 | Речь устная и письменная | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25286a> |
| 10 | Монолог, диалог, полилог | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Виды чтения | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Виды аудирования | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252ea0> |
| 14 | Речевой этикет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252b4e> |
| 15 | Сочинение/изложение (обучающее) | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Понятие о тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa253350> |
| 17 | Текст и его основные признаки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2534cc> |
| 18 | Средства связи предложений и частей текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25362a> |
| 19 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Функционально-смысловые типы речи. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 21 | Повествование как тип речи. Рассказ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa253a30> |
| 22 | Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa253bac> |
| 23 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa254002> |
| 24 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 25 | Изложение и его виды | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Изложение (обучающее). Подробное изложение текста | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Понятие о функциональных разновидностях языка | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Функциональные разновидности языка. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 30 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Буква и звук. Алфавит | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25491c> |
| 33 | Правописание согласных в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa256ed8> |
| 34 | Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Гласные звуки и обозначающие их буквы | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Слог и ударение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa254ad4> |
| 38 | Сочинение (обучающее). Описание картины | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Правописание безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Фонетический анализ слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa254d36> |
| 42 | Орфоэпия. Орфоэпические нормы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa254ebc> |
| 43 | Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25674e> |
| 45 | Окончание и основа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa256898> |
| 46 | Приставки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2569ce> |
| 47 | Суффиксы | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Чередование звуков в морфемах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa256afa> |
| 49 | Морфемный анализ слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa256c26> |
| 50 | Правописание ё-о после шипящих в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa256d5c> |
| 51 | Правописание неизменяемых на письме приставок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa257130> |
| 52 | Правописание приставок на -з (-с) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa257464> |
| 53 | Правописание ы — и после приставок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2575f4> |
| 54 | Правописание ы — и после ц | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25772a> |
| 55 | Повторение темы «Морфемика. Орфография» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2578ba> |
| 56 | Практикум по теме «Морфемика. Орфография» | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография» | 1 | 1 |  |  |  |
| 58 | Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2553d0> |
| 59 | Толковые словари | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2554fc> |
| 60 | Однозначные и многозначные слова | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Понятие о лексической сочетаемости | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25568c> |
| 62 | Сочинение. Устный рассказ | 1 | 1 |  |  |  |
| 63 | Тематические группы слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2558ee> |
| 64 | Синонимы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa255b5a> |
| 65 | Антонимы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa255ce0> |
| 66 | Омонимы. Паронимы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa255e16> |
| 67 | Лексический анализ слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25632a> |
| 68 | Повторение темы "Лексикология" | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Повторение темы "Лексикология". Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 70 | Контрольная работа по теме "Лексикология" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2565a0> |
| 71 | Что изучает синтаксис | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e5de> |
| 72 | Словосочетание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e778> |
| 73 | Предложение - основная единица речевого общения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ea52> |
| 74 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ebce> |
| 75 | Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Грамматическая основа предложения | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25eda4> |
| 78 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ef0c> |
| 79 | Второстепенные члены предложения. Определение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25f402> |
| 80 | Дополнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25f57e> |
| 81 | Обстоятельство | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25f6e6> |
| 82 | Однородные члены предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25fb78> |
| 83 | Предложения с однородными членами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25fce0> |
| 84 | Сочинение-описание картины | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ffb0> |
| 85 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25fe52> |
| 86 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 87 | Обращение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260190> |
| 88 | Изложение с элементами сочинения (обучающее) | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2605c8> |
| 90 | Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260744> |
| 92 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2608a2> |
| 93 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260a8c> |
| 94 | Предложения с прямой речью | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260c12> |
| 95 | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260d5c> |
| 97 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 98 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация» | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 100 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260e88> |
| 101 | Система частей речи в русском языке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa257a04> |
| 102 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Имя существительное как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa257b30> |
| 104 | Род имён существительных. Имена существительные общего рода | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25803a> |
| 105 | Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2583d2> |
| 106 | Изложение выборочное | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25829c> |
| 107 | Падеж имён существительных | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Типы склонения имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa258580> |
| 109 | Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2586b6> |
| 110 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2587e2> |
| 111 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 112 | Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa258918> |
| 113 | Род несклоняемых имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa258bde> |
| 114 | Морфологический анализ имени существительного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa258d28> |
| 115 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa258fe4> |
| 116 | Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25939a> |
| 117 | Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa259246> |
| 118 | Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa259110> |
| 119 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2595ca> |
| 120 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор- | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2598a4> |
| 121 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 122 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25976e> |
| 123 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 124 | Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч- | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2599d0> |
| 125 | Повторение и обобщение по теме "Имя существительное" | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Контрольная работа по теме "Имя существительное" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa259afc> |
| 127 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa259c1e> |
| 128 | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25a114> |
| 130 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25abe6> |
| 131 | Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25a27c> |
| 132 | Краткие прилагательные. Их синтаксические функции | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Морфологический анализ имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25a5ce> |
| 134 | Сочинение-описание картины | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b1b8> |
| 135 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ad6c> |
| 136 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25aede> |
| 137 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b046> |
| 138 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |  |  |
| 139 | Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 140 | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b398> |
| 141 | Глагол как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b514> |
| 142 | Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи | 1 |  |  |  |  |
| 143 | Инфинитив и его грамматические свойства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b686> |
| 144 | Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола | 1 |  |  |  |  |
| 145 | Глаголы совершенного и несовершенного вида | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b7ee> |
| 146 | Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b960> |
| 147 | Глаголы возвратные и невозвратные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25bb9a> |
| 148 | Сочинение на тему | 1 | 1 |  |  |  |
| 149 | Изменение глаголов по временам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25c1ee> |
| 150 | Настоящее время: значение, образование, употребление | 1 |  |  |  |  |
| 151 | Изменение глаголов по лицам и числам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25c98c> |
| 152 | Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25cb58> |
| 153 | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение) | 1 |  |  |  |  |
| 154 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ccd4> |
| 155 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ce32> |
| 156 | Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25d44a> |
| 157 | Морфологический анализ глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25d116> |
| 158 | Правописание корней с чередованием е//и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e0ca> |
| 159 | Правописание корней с чередованием е//и. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e228> |
| 160 | Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и" | 1 |  |  |  |  |
| 161 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25d90e> |
| 162 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25db02> |
| 163 | Слитное и раздельное написание не с глаголами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25dc74> |
| 164 | Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e430> |
| 165 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  |  |  |  |
| 166 | Итоговая контрольная работа за курс 5 класса | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261608> |
| 167 | Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2610f4> |
| 168 | Повторение. Лексикология. Культура речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261284> |
| 169 | Повторение. Морфология. Культура речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2614e6> |
| 170 | Повторение. Синтаксис. Культура речи | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 16 |  | |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261734> |
| 2 | Русский язык — язык межнационального общения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2618c4> |
| 3 | Понятие о литературном языке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2619f0> |
| 4 | Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261b12> |
| 5 | Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261c34> |
| 6 | Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261dc4> |
| 7 | Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261ef0> |
| 8 | Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262030> |
| 9 | Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26215c> |
| 10 | Диктант /контрольная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262288> |
| 11 | Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2623f0> |
| 12 | Монолог-повествование | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26251c> |
| 13 | Монолог-рассуждение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26263e> |
| 14 | Сообщение на лингвистическую тему | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2627a6> |
| 15 | Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262990> |
| 16 | Монолог и диалог. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 17 | Информационная переработка текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262af8> |
| 18 | Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26341c> |
| 19 | Информационная переработка текста. Способы сокращения текста | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Простой и сложный план текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa263584> |
| 21 | Назывной и вопросный план текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa263868> |
| 22 | План текста. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2639da> |
| 23 | Функционально-смысловые типы речи (повторение) | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Особенности функционально-смысловых типов речи | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Описание признаков предметов и явлений окружающего мира | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Особенности описания как типа речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa264006> |
| 27 | Сочинение-описание (обучающее) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa263d22> |
| 28 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 30 | Официально-деловой стиль и его жанры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26506e> |
| 31 | Особенности официально-делового стиля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa264f06> |
| 32 | Заявление, расписка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2651cc> |
| 33 | Научный стиль и его жанры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26565e> |
| 34 | Особенности научного стиля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26538e> |
| 35 | Научное сообщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2657c6> |
| 36 | Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26599c> |
| 37 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 39 | Составление вопросного плана к тексту изложения | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Изложение (обучающее) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2679c2> |
| 41 | Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 | 1 |  |  |  |
| 42 | Лексика русского языка (повторение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa266108> |
| 43 | Лексические средства выразительности | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Лексические средства выразительности. Эпитет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2682d2> |
| 45 | Метафора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa268480> |
| 46 | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2662f2> |
| 47 | Исконно русские слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa266108> |
| 48 | Заимствованные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2662f2> |
| 49 | Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26645a> |
| 51 | Общеупотребительные слова. Диалектизмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2668c4> |
| 52 | Профессионализмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2671e8> |
| 53 | Жаргонизмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2674d6> |
| 54 | Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2676ca> |
| 55 | Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267850> |
| 56 | Лексический анализ слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267b34> |
| 57 | Фразеологизмы. Их признаки и значение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267ca6> |
| 58 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Сочинение-описание природы и местности | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26461e> |
| 60 | Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Фразеологизмы и их роль в тексте | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи" | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 64 | Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2687c8> |
| 65 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa268944> |
| 67 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2695d8> |
| 68 | Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26984e> |
| 69 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa269a38> |
| 70 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa269d1c> |
| 71 | Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26a03c> |
| 72 | Понятие об этимологии | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26a320> |
| 74 | Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26a4e2> |
| 76 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 79 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 81 | Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26a9ba> |
| 82 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ac4e> |
| 84 | Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26adde> |
| 86 | Имя существительное как часть речи | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Особенности словообразования имен существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26af46> |
| 88 | Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26b284> |
| 89 | Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26b3f6> |
| 90 | Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол- | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26b568> |
| 91 | Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ba04> |
| 92 | Описание помещения (интерьера). Сбор материала | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26416e> |
| 93 | Практикум. Описание помещение (интерьера) | 1 |  | 1 |  |  |
| 94 | Повторение темы "Имя существительное" | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Контрольная работа по теме "Имя существительное" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26bb80> |
| 96 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26bf2c> |
| 98 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Разряды имён прилагательных по значению | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c0b2> |
| 101 | Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c2e2> |
| 102 | Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c4ea> |
| 103 | Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c68e> |
| 104 | Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c83c> |
| 105 | Сжатое изложение. Смысловой анализ текста | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Изложение подробное/сжатое | 1 | 1 |  |  |  |
| 107 | Морфологический анализ имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26cb7a> |
| 108 | Правописание н и нн в именах прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26cce2> |
| 109 | Правописание н и нн в именах прилагательных (закрепление). Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ce4a> |
| 110 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26cfbc> |
| 111 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 112 | Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d1f6> |
| 113 | Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d336> |
| 114 | Сочинение-описание внешности человека | 1 | 1 |  |  |  |
| 115 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d5e8> |
| 116 | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d70a> |
| 117 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d854> |
| 119 | Синтаксические функции имен числительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d994> |
| 120 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 122 | Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26dac0> |
| 123 | Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26dd40> |
| 124 | Склонение количественных имен числительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26dfa2> |
| 125 | Склонение порядковых имен числительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e0ce> |
| 126 | Склонение числительных. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 127 | Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e25e> |
| 128 | Дробные числительные, их склонение, правописание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e4c0> |
| 129 | Собирательные числительные, их склонение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e5f6> |
| 130 | Нормы употребления собирательных числительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e7ea> |
| 131 | Нормы словообразования имен числительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ea7e> |
| 132 | Синтаксическая роль имён числительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ebbe> |
| 133 | Синтаксическая роль имён числительных. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26edda> |
| 134 | Морфологический анализ имен числительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26f03c> |
| 135 | Орфографический анализ имен числительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26f65e> |
| 136 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26f780> |
| 137 | Проверочная работа по теме «Имя числительное» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26f91a> |
| 138 | Контрольная работа по теме "Имя числительное" | 1 | 1 |  |  |  |
| 139 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  |  |  |  |
| 140 | Местоимение как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26fa46> |
| 141 | Разряды местоимений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26fc94> |
| 142 | Личные местоимения | 1 |  |  |  |  |
| 143 | Сжатое изложение. Смысловой анализ | 1 |  |  |  |  |
| 144 | Сжатое изложение (обучающее) | 1 |  |  |  |  |
| 145 | Возвратное местоимение себя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ff46> |
| 146 | Притяжательные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270072> |
| 147 | Сочинение. Сбор материала | 1 |  |  |  |  |
| 148 | Сочинение-описание картины | 1 | 1 |  |  |  |
| 149 | Указательные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27019e> |
| 150 | Определительные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27032e> |
| 151 | Вопросительно-относительные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270464> |
| 152 | Неопределенные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27082e> |
| 153 | Отрицательные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2709dc> |
| 154 | Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270b44> |
| 155 | Морфологический анализ местоимений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270e1e> |
| 156 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений | 1 |  |  |  |  |
| 157 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 158 | Повторение по теме "Местоимение" | 1 |  |  |  |  |
| 159 | Практикум по теме "Местоимение" | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270f86> |
| 160 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  |  |  |  |
| 161 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271166> |
| 162 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2712ce> |
| 163 | Словообразование глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271436> |
| 164 | Сочинение. Сбор материала | 1 |  |  |  |  |
| 165 | Сочинение на морально-этическую тему (обучающее) | 1 |  |  |  |  |
| 166 | Переходные и непереходные глаголы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 167 | Переходные и непереходные глаголы. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271774> |
| 168 | Разноспрягаемые глаголы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271d14> |
| 169 | Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271ec2> |
| 170 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272020> |
| 171 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 172 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272354> |
| 173 | Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272548> |
| 174 | Условное наклонение глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2726d8> |
| 175 | Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2728b8> |
| 176 | Повелительное наклонение глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272ba6> |
| 177 | Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272d0e> |
| 178 | Употребление наклонений | 1 |  |  |  |  |
| 179 | Употребление наклонений. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27365a> |
| 180 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa273312> |
| 181 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2734f2> |
| 182 | Проверочная работа по теме «Наклонения глагола» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272ec6> |
| 183 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa273f6a> |
| 184 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2740c8> |
| 185 | Изложение. Смысловой анализ текста | 1 |  |  |  |  |
| 186 | Изложение (обучающее) | 1 |  |  |  |  |
| 187 | Морфологический анализ глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27423a> |
| 188 | Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 189 | Описание действий. Сбор материала | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa264a56> |
| 190 | Сочинение-описание действий | 1 | 1 |  |  |  |
| 191 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2748b6> |
| 192 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa274a5a> |
| 193 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 194 | Орфографический анализ глагола. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 195 | Контрольная работа по теме "Глагол" | 1 | 1 |  |  |  |
| 196 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  |  |  |  |
| 197 | Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2753d8> |
| 198 | Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275086> |
| 199 | Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27525c> |
| 200 | Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  |  |  |  |
| 201 | Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275540> |
| 202 | Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  |  |  |  |
| 203 | Итоговая контрольная работа за курс 6 класса | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2758c4> |
| 204 | Повторение. Анализ итоговой контрольной работы | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 204 | 14 | 29 |  | |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа | 1 |  |  | 05.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275a2c> |
| 2 | Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 |  |  | 05.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275e00> |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 |  |  | 07.09.2023 |  |
| 4 | Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание | 1 |  |  | 08.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2760da> |
| 5 | Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание | 1 |  |  | 12.09.2023 |  |
| 6 | Входная контрольная работа / диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 | 0 | 12.09.2023 |  |
| 7 | Монолог и его виды | 1 |  |  | 14.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27640e> |
| 8 | Диалог и его виды | 1 |  |  | 15.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27659e> |
| 9 | Сочинение на лингвистическую тему | 1 |  | 1 | 19.09.2023 |  |
| 10 | Текст как речевое произведение | 1 |  |  | 19.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2766fc> |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте | 1 |  |  | 21.09.2023 |  |
| 12 | Тезисный план текста | 1 |  |  | 22.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276d96> |
| 13 | Тезисный план текста. Практикум | 1 |  | 1 | 26.09.2023 |  |
| 14 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи | 1 |  |  | 26.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276a4e> |
| 15 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. Практикум | 1 |  | 1 | 28.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276c06> |
| 16 | Основные виды текста-рассуждения | 1 |  |  | 29.09.2023 |  |
| 17 | Основные виды текста-рассуждения. Практикум | 1 |  | 1 | 03.10.2023 |  |
| 18 | Сочинение-рассуждение на тему | 1 |  | 1 | 03.10.2023 |  |
| 19 | Функциональные разновидности языка | 1 |  |  | 05.10.2023 |  |
| 20 | Публицистический стиль | 1 |  |  | 06.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2775f2> |
| 21 | Основные жанры публицистического стиля | 1 |  |  | 10.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27771e> |
| 22 | Основные жанры публицистического стиля. Практикум | 1 |  |  | 10.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa277976> |
| 23 | Официально-деловой стиль | 1 |  |  | 12.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa277bf6> |
| 24 | Основные жанры делового стиля. Инструкция | 1 |  |  | 13.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278042> |
| 25 | Сочинение на тему | 1 |  | 1 | 17.10.2023 |  |
| 26 | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке. | 1 |  |  | 17.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2781aa> |
| 27 | Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола | 1 |  |  | 19.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2782d6> |
| 28 | Признаки глагола и прилагательного у причастия | 1 |  |  | 20.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27840c> |
| 29 | Причастный оборот | 1 |  |  | 24.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27893e> |
| 30 | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом | 1 |  |  | 24.10.2023 |  |
| 31 | Действительные и страдательные причастия | 1 |  |  | 26.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278b96> |
| 32 | Полные и краткие формы причастий | 1 |  |  | 27.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278cc2> |
| 33 | Причастия настоящего и прошедшего времени | 1 |  |  | 07.11.2023 |  |
| 34 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 |  |  | 07.11.2023 |  |
| 35 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 |  | 1 | 09.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278fc4> |
| 36 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 |  |  | 10.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2790f0> |
| 37 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 |  | 1 | 14.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27921c> |
| 38 | Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях | 1 |  |  | 14.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2796b8> |
| 39 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум | 1 |  | 1 | 16.11.2023 |  |
| 40 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 |  |  | 17.11.2023 |  |
| 41 | Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 |  |  | 21.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279942> |
| 42 | Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных | 1 |  |  | 21.11.2023 |  |
| 43 | Морфологический анализ причастия | 1 |  |  | 23.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279564> |
| 44 | Сочинение/изложение | 1 |  | 1 | 24.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278a74> |
| 45 | Правописание не с причастиями | 1 |  |  | 28.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279bae> |
| 46 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |  |  | 30.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279d98> |
| 47 | Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум | 1 |  | 1 | 01.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279ec4> |
| 48 | Диктант /Диктант с продолжением | 1 | 1 |  | 05.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279ffa> |
| 49 | Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола | 1 |  |  | 05.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a11c> |
| 50 | Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии | 1 |  |  | 07.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a356> |
| 51 | Деепричастный оборот | 1 |  |  | 08.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a7ca> |
| 52 | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом | 1 |  |  | 12.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a694> |
| 53 | Правописание не с деепричастиями | 1 |  |  | 12.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b03a> |
| 54 | Правописание не с деепричастиями. Практикум | 1 |  | 1 | 14.12.2023 |  |
| 55 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 1 |  |  | 15.12.2023 |  |
| 56 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум | 1 |  | 1 | 19.12.2023 |  |
| 57 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению | 1 |  |  | 19.12.2023 |  |
| 58 | Сочинение-описание картины | 1 |  | 1 | 21.12.2023 |  |
| 59 | Морфологический анализ деепричастия | 1 |  |  | 22.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27aec8> |
| 60 | Морфологический анализ деепричастия. Практикум | 1 |  | 1 | 26.12.2023 |  |
| 61 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум | 1 |  | 1 | 26.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27abf8> |
| 62 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий | 1 |  |  | 28.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b792> |
| 63 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум | 1 |  | 1 | 29.12.2023 |  |
| 64 | Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие" | 1 | 1 |  | 09.01.2024 |  |
| 65 | Наречие как часть речи | 1 |  |  | 09.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b8f0> |
| 66 | Разряды наречий по значению | 1 |  |  | 11.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ba62> |
| 67 | Разряды наречий по значению. Практикум | 1 |  | 1 | 12.01.2024 |  |
| 68 | Степени сравнения наречий | 1 |  |  | 16.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27c3d6> |
| 69 | Степени сравнения наречий. Практикум | 1 |  | 1 | 16.01.2024 |  |
| 70 | Словообразование наречий | 1 |  |  | 18.01.2024 |  |
| 71 | Морфологический анализ наречия | 1 |  |  | 19.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27c6ba> |
| 72 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е) | 1 |  |  | 23.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ca02> |
| 73 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум | 1 |  | 1 | 23.01.2024 |  |
| 74 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |  |  | 25.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27cb6a> |
| 75 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |  |  | 26.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27cd90> |
| 76 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум | 1 |  | 1 | 30.01.2024 |  |
| 77 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е) | 1 |  |  | 30.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d088> |
| 78 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум | 1 |  | 1 | 01.02.2024 |  |
| 79 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 |  |  | 02.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d5a6> |
| 80 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 |  | 1 | 06.02.2024 |  |
| 81 | Буквы о и а на конце наречий | 1 |  |  | 06.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d83a> |
| 82 | Буквы о и а на конце наречий. Практикум | 1 |  | 1 | 08.02.2024 |  |
| 83 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |  |  | 09.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d9c0> |
| 84 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 |  | 1 | 13.02.2024 |  |
| 85 | Повторение темы «Наречие» | 1 |  |  | 13.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27dc36> |
| 86 | Диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 |  | 15.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27dd9e> |
| 87 | Слова категории состояния в системе частей речи | 1 |  |  | 16.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27df1a> |
| 88 | Слова категории состояния и наречия | 1 |  |  | 20.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e262> |
| 89 | Служебные части речи в русском языке | 1 |  |  | 20.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e5b4> |
| 90 | Предлог как часть речи | 1 |  |  | 22.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e866> |
| 91 | Предлоги производные и непроизводные | 1 |  |  | 23.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27edf2> |
| 92 | Предлоги производные и непроизводные. Практикум | 1 |  | 1 | 27.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ef3c> |
| 93 | Предлоги простые и составные | 1 |  |  | 27.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27eb0e> |
| 94 | Предлоги простые и составные. Практикум | 1 |  | 1 | 29.02.2024 |  |
| 95 | Правописание предлогов | 1 |  |  | 01.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ec44> |
| 96 | Правописание предлогов. Практикум | 1 |  | 1 | 05.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f19e> |
| 97 | Употребление предлогов в речи | 1 |  |  | 05.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f450> |
| 98 | Употребление предлогов в речи. Практикум | 1 |  | 1 | 07.03.2024 |  |
| 99 | Морфологический анализ предлога | 1 |  |  | 08.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f586> |
| 100 | Повторение темы «Предлог» | 1 |  |  | 12.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f6b2> |
| 101 | Повторение темы «Предлог». Практикум | 1 |  |  | 12.03.2024 |  |
| 102 | Союз как часть речи | 1 |  |  | 14.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f978> |
| 103 | Разряды союзов | 1 |  |  | 15.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27faa4> |
| 104 | Разряды союзов. Практикум | 1 |  | 1 | 19.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fbd0> |
| 105 | Сочинительные союзы | 1 |  |  | 19.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fd60> |
| 106 | Подчинительные союзы | 1 |  |  | 21.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fe82> |
| 107 | Правописание союзов | 1 |  |  | 22.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2803b4> |
| 108 | Правописание союзов. Практикум | 1 |  | 1 | 04.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2804ea> |
| 109 | Союзы и союзные слова | 1 |  |  | 05.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba94310> |
| 110 | Союзы в простых и сложных предложениях | 1 |  |  | 09.04.2024 |  |
| 111 | Морфологический анализ союза | 1 |  |  | 09.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa280634> |
| 112 | Повторение темы «Союз» | 1 |  |  | 11.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba948f6> |
| 113 | Повторение темы «Союз». Практикум | 1 |  | 1 | 12.04.2024 |  |
| 114 | Частица как часть речи | 1 |  |  | 16.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba94d6a> |
| 115 | Разряды частиц | 1 |  |  | 16.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9510c> |
| 116 | Разряды частиц. Практикум | 1 |  | 1 | 18.04.2024 |  |
| 117 | Правописание частиц | 1 |  |  | 19.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95a26> |
| 118 | Правописание частицы не | 1 |  |  | 23.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95918> |
| 119 | Правописание частицы не. Практикум | 1 |  | 1 | 25.04.2024 |  |
| 120 | Разграничение частиц не и ни | 1 |  |  | 26.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9562a> |
| 121 | Разграничение частиц не и ни. Практикум | 1 |  | 1 | 30.04.2024 |  |
| 122 | Морфологический анализ частицы | 1 |  |  | 30.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95b3e> |
| 123 | Повторение темы «Частица» | 1 |  |  | 02.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95d6e> |
| 124 | Повторение темы «Частица». Практикум | 1 |  | 1 | 03.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95e86> |
| 125 | Повторение темы «Служебные части речи». Практикум | 1 |  | 1 | 07.05.2024 |  |
| 126 | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи | 1 |  |  | 07.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9612e> |
| 127 | Междометия и звукоподражательные слова. Практикум | 1 |  | 1 | 09.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba96516> |
| 128 | Морфологический анализ междометия | 1 |  |  | 10.05.2024 |  |
| 129 | Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум | 1 |  | 1 | 14.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba96340> |
| 130 | Омонимия слов разных частей речи | 1 |  |  | 14.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9696c> |
| 131 | Омонимия слов разных частей речи. Практикум | 1 |  | 1 | 16.05.2024 |  |
| 132 | Контрольная итоговая работа за курс 7 класса | 1 | 1 |  | 17.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba97c0e> |
| 133 | Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями | 1 |  |  | 21.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9702e> |
| 134 | Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях | 1 |  |  | 21.05.2024 |  |
| 135 | Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий | 1 |  |  | 23.05.2024 |  |
| 136 | Повторение. Правописание служебных частей речи | 1 |  |  | 24.05.2024 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 5 | 40 |  | |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык в кругу других славянских языков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba97dee> |
| 2 | Повторение. Правописание н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba97f9c> |
| 3 | Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98208> |
| 4 | Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98492> |
| 5 | Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98686> |
| 6 | Контрольная работа /проверочная работа /диктант | 1 | 1 |  |  |  |
| 7 | Что такое культура речи. Монолог-повествование | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9882a> |
| 8 | Монолог-рассуждение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98c3a> |
| 9 | Монолог и диалог | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98e2e> |
| 10 | Монолог и диалог. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99270> |
| 12 | Средства и способы связи предложений в тексте | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 14 | Сочинение-рассуждение. Виды аргументации | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Сочинение-рассуждение. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 16 | Сочинение на тему | 1 | 1 |  |  |  |
| 17 | Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99ad6> |
| 18 | Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99f9a> |
| 19 | Официально-деловой стиль | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Жанры официально-делового стиля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99c0c> |
| 21 | Повторение по теме. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 22 | Изложение подробное/сжатое | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98ff0> |
| 23 | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9a81e> |
| 24 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9a9a4> |
| 25 | Словосочетание, его структура и виды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ab34> |
| 26 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ae72> |
| 27 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 28 | Синтаксический анализ словосочетаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9b228> |
| 29 | Повторение темы. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 30 | Понятие о предложении. Основные признаки предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9b53e> |
| 31 | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9b6e2> |
| 32 | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9b87c> |
| 33 | Двусоставные и односоставные предложения. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ba0c> |
| 34 | Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9bb88> |
| 35 | Предложения полные и неполные. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9bdae> |
| 36 | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9bf5c> |
| 37 | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c286> |
| 38 | Изложение подробное/сжатое | 1 | 1 |  |  |  |
| 39 | Составное глагольное сказуемое | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Составное именное сказуемое | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c42a> |
| 41 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c5b0> |
| 42 | Второстепенные члены и их роль в предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c736> |
| 43 | Определение как второстепенный член предложения и его виды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c966> |
| 44 | Определения согласованные и несогласованные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9caec> |
| 45 | Приложение как особый вид определения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d1cc> |
| 46 | Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d44c> |
| 47 | Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум. | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d564> |
| 48 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d672> |
| 49 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d794> |
| 50 | Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 52 | Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e068> |
| 53 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e248> |
| 54 | Основные группы односоставных предложений и их особенности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e392> |
| 55 | Определённо-личные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e4be> |
| 56 | Неопределённо-личные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e5cc> |
| 57 | Неопределённо-личные предложения. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 58 | Обобщённо-личные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e73e> |
| 59 | Сочинение-описание картины | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ecd4> |
| 60 | Безличные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e860> |
| 61 | Безличные предложения. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 62 | Назывные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e98c> |
| 63 | Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9edf6> |
| 64 | Понятие о простом осложнённом предложении | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Понятие об однородных членах предложения | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 68 | Однородные и неоднородные определения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9f1de> |
| 69 | Однородные и неоднородные определения. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 70 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9f2f6> |
| 71 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9f418> |
| 72 | Синтаксический анализ простого предложения | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9fc10> |
| 74 | Сочинение-рассуждение на тему | 1 | 1 |  |  |  |
| 75 | Предложения с обособленными членами. Обособление определений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ff30> |
| 76 | Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa0052> |
| 77 | Обособление приложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa035e> |
| 78 | Обособление приложений. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa05a2> |
| 79 | Обособление обстоятельств | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa070a> |
| 80 | Обособление обстоятельств. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa0818> |
| 81 | Обособление дополнений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa0a48> |
| 82 | Обособление дополнений. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 83 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa0b60> |
| 84 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c> |
| 85 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa1268> |
| 86 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 87 | Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa13e4> |
| 88 | Предложения с обращениями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa154c> |
| 89 | Предложения с обращениями. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa1664> |
| 90 | Предложения с вводными конструкциями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa17c2> |
| 91 | Предложения с вводными конструкциями. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa1b82> |
| 92 | Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa1e84> |
| 93 | Предложения со вставными конструкциями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa210e> |
| 94 | Предложения со вставными конструкциями. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa223a> |
| 95 | Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa235c> |
| 96 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2474> |
| 97 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 98 | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2a96> |
| 99 | Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 100 | Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 101 | Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 102 | Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa26a4> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 39 |  | |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры | 1 |  |  | 05.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2bae> |
| 2 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации | 1 |  |  | 06.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6> |
| 3 | Русский язык в современном мире | 1 |  |  | 08.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2de8> |
| 4 | Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков | 1 |  |  | 12.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2f00> |
| 5 | Повторение. Правописание корней и приставок | 1 |  |  | 13.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa300e> |
| 6 | Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи | 1 |  |  | 15.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a> |
| 7 | Повторение. Средства связи в предложении и тексте | 1 |  |  | 19.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa415c> |
| 8 | Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении | 1 |  |  | 20.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4346> |
| 9 | Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы» | 1 | 1 |  | 22.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4472> |
| 10 | Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение | 1 |  |  | 26.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa459e> |
| 11 | Виды речевой деятельности. Виды чтения | 1 |  |  | 27.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa47ce> |
| 12 | Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой | 1 |  |  | 29.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa48f0> |
| 13 | Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению | 1 |  |  | 03.10.2023 |  |
| 14 | Изложение подробное/сжатое) | 1 | 1 |  | 04.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa51f6> |
| 15 | Текст как речевое произведение | 1 |  |  | 06.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4cec> |
| 16 | Функционально-смысловые типы речи (обобщение) | 1 |  |  | 10.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4cec> |
| 17 | Информационная переработка текста | 1 |  |  | 11.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4f30> |
| 18 | Язык художественной литературы | 1 |  |  | 13.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5430> |
| 19 | Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка | 1 |  |  | 17.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa558e> |
| 20 | Научный стиль | 1 |  |  | 18.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa57e6> |
| 21 | Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише | 1 |  |  | 20.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5b42> |
| 22 | Информационная переработка научного текста. Практикум | 1 |  | 1 | 24.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5c96> |
| 23 | Сочинение-рассуждение на тему | 1 | 1 |  | 25.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa782a> |
| 24 | Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений | 1 |  |  | 27.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5dae> |
| 25 | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении | 1 |  |  | 07.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa610a> |
| 26 | Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова | 1 | 1 |  | 08.11.2023 |  |
| 27 | Виды сложносочинённых предложений | 1 |  |  | 10.11.2023 |  |
| 28 | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения | 1 |  |  | 14.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa63bc> |
| 29 | Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум | 1 |  | 1 | 15.11.2023 |  |
| 30 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях | 1 |  |  | 17.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa69a2> |
| 31 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ | 1 |  |  | 21.11.2023 |  |
| 32 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум | 1 |  | 1 | 22.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa6d12> |
| 33 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения | 1 |  |  | 24.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa71b8> |
| 34 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум | 1 |  | 1 | 28.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa64d4> |
| 35 | Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи | 1 |  |  | 29.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa6b46> |
| 36 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение» | 1 |  |  | 01.12.2023 |  |
| 37 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум | 1 |  | 1 | 05.12.2023 |  |
| 38 | Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение" | 1 | 1 |  | 06.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa738e> |
| 39 | Понятие о сложноподчинённом предложении | 1 |  |  | 08.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa750a> |
| 40 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении | 1 |  |  | 12.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa76a4> |
| 41 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 1 |  |  | 13.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa90e4> |
| 42 | Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий) | 1 | 1 |  | 15.12.2023 |  |
| 43 | Классификация сложноподчинённых предложений | 1 |  |  | 19.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e> |
| 44 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | 1 |  |  | 20.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7d16> |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум | 1 |  | 1 | 22.12.2023 |  |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | 1 |  |  | 26.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6> |
| 47 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум | 1 |  | 1 | 27.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa813a> |
| 48 | Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными | 1 |  |  | 29.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa82c0> |
| 49 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени | 1 |  |  | 09.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8400> |
| 50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места | 1 |  |  | 10.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8518> |
| 51 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины | 1 |  |  | 12.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8770> |
| 52 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели | 1 |  |  | 16.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa887e> |
| 53 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия | 1 |  |  | 17.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa898c> |
| 54 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия | 1 |  |  | 19.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8b26> |
| 55 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки | 1 |  |  | 23.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a> |
| 56 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия | 1 |  |  | 24.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c> |
| 57 | Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени | 1 |  |  | 26.01.2024 |  |
| 58 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными | 1 |  |  | 30.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8fae> |
| 59 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | 1 |  |  | 31.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa92f6> |
| 60 | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении | 1 |  |  | 02.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa949a> |
| 61 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях | 1 |  |  | 06.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa95a8> |
| 62 | Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум | 1 |  | 1 | 07.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa99a4> |
| 63 | Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения | 1 |  |  | 09.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9b16> |
| 64 | Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум | 1 |  | 1 | 13.02.2024 |  |
| 65 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение» | 1 |  |  | 14.02.2024 |  |
| 66 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум | 1 |  | 1 | 16.02.2024 |  |
| 67 | Контрольная работа по теме Сложноподчинённое предложение" | 1 | 1 |  | 20.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9c38> |
| 68 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 |  |  | 21.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9d50> |
| 69 | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения | 1 |  |  | 23.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e> |
| 70 | Виды бессоюзных сложных предложений | 1 |  |  | 27.02.2024 |  |
| 71 | Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум | 1 |  | 1 | 28.02.2024 |  |
| 72 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления | 1 |  |  | 01.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa23c> |
| 73 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум | 1 |  | 1 | 05.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa354> |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения | 1 |  |  | 06.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa476> |
| 75 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум | 1 |  | 1 | 08.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa584> |
| 76 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения | 1 |  |  | 12.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0> |
| 77 | Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум | 1 |  | 1 | 13.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa926> |
| 78 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения | 1 |  |  | 15.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaac78> |
| 79 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум | 1 |  | 1 | 19.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaad86> |
| 80 | Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум | 1 |  | 1 | 20.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 81 | Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум | 1 |  | 1 | 22.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaab60> |
| 82 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |  |  | 03.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaae94> |
| 83 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум | 1 |  | 1 | 05.04.2024 |  |
| 84 | Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме) | 1 | 1 |  | 09.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaaa52> |
| 85 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | 1 |  |  | 10.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaafc0> |
| 86 | Типы сложных предложений с разными видами связи | 1 |  |  | 12.04.2024 |  |
| 87 | Нормы построения сложных предложений с разными видами связи | 1 |  |  | 16.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaab5d8> |
| 88 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи | 1 |  |  | 17.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaab0d8> |
| 89 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум | 1 |  | 1 | 19.04.2024 |  |
| 90 | Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи | 1 |  |  | 23.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaab3b2> |
| 91 | Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи | 1 |  |  | 24.04.2024 |  |
| 92 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи" | 1 |  |  | 26.04.2024 |  |
| 93 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум | 1 |  | 1 | 30.04.2024 |  |
| 94 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | 1 |  |  | 01.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaab934> |
| 95 | Косвенная речь | 1 |  |  | 03.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaba4c> |
| 96 | Цитаты. Знаки препинания при цитировании | 1 |  |  | 07.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaabdda> |
| 97 | Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум | 1 |  | 1 | 08.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaabef2> |
| 98 | Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА) | 1 | 1 |  | 10.05.2024 |  |
| 99 | Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи | 1 |  |  | 14.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac00a> |
| 100 | Повторение. Запятая в простом и сложном предложении | 1 |  |  | 15.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac12c> |
| 101 | Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении | 1 |  |  | 17.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac24e> |
| 102 | Повторение. Тире в простом и сложном предложении | 1 |  |  | 21.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac370> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 21 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и другие, Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и другие, Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Русский язык, 7 класс/ Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и другие, Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Русский язык, 8 класс/ Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и другие, Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Русский язык, 9 класс/ Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и другие, Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌5 КЛАСС  
 6 КЛАСС  
 7 КЛАСС  
 8 КЛАСС  
 9 КЛАСС‌​  
  
‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе  
 https://m.edsoo.ru/7f413034  
 www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)  
 https://sdo.edu.orb.ru/object.php?id=1  
 www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу  
 www.proshkolu.ru/club/lit/ – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»  
 http://www.portal-slovo.ru/philology/ – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)  
 www.uroki.net/docrus.htm/ – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации  
 http://collection.edu.ru/default.asp?ob\_no=16970/ – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе.  
 www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)  
 www.metodkabinet.eu/PO/PO\_menu\_RussYaz.html/ – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы (www.metodkabinet.eu/PO/PO\_menu\_Litera.html)  
 https://resh.edu.ru/subject/13/‌​

Приложение

**Оценочные материалы по русскому языку для 5 класса**

**Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОТМЕТКА** | **Число ошибок (орфографических и пунктуационных)** |
| **«5»** | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубаяошибка) |
| **«4»** | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (еслиошибкиоднотипные) |
| **«3»** | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| **«2»** | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |
| **«1»** | прибольшемколичествеошибок |

**Примечание.**

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную програм­му;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются **описки**, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамот­ности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

**К негрубым относятся ошибки:**

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различения не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.);

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания по­ставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотип­ность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

**Не считаются однотипными ошибки** на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

**Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лекси­ческого, орфографического, грамматического) задания, выстав­ляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомен­дуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполне­но более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учи­тываются при выведении оценки за диктант

**Критерии пунктуационной грамотности.**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К **негрубым** относятся:

* ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
* ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
* ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.
* Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

**№1. Входной контрольный диктант с дополнительным заданием**

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Там конец нашего пути.

**Задания, объект и критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Задание | Объект оценивания | Критерииоценивания |
| 1 | Диктант | Умение писать под диктовкутексты объемом 77 слов всоответствии с изученными  правилами правописания  Умение проверять собственный и  предложенный тексты, находить и  исправлять орфографические и  пунктуационные ошибки | 5 баллов – уровень выполнения требований к диктанту  значительно выше удовлетворительного: в диктанте отсутствуют  ошибки  4 балла – уровень выполнения требований к диктанту выше  удовлетворительного: допущено не более 2 ошибок любого  (разного) типа  3 балла – достаточный уровень выполнения требований,  предъявляемых к диктанту: допущено не более 3 ошибок любого  (разного) типа  2 балла – уровень выполнения требований ниже  удовлетворительного: допущено не более 5 ошибок любого  (разного) типа  1 балл – уровень выполнения требований ниже минимального:  допущено более 5 ошибок любого (разного) типа |
| 2 | Озаглавьте текст | Умение интерпретировать иобобщатьсодержащуюся в тексте  информацию | **Ответ:**  В лесу/ Наша прогулка / другой подходящий ответ  *1 балл –* записан верный ответ  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует |
| 3 | Обозначить части речи в предложении:  *Над ближним лесом встает солнце. (1 вариант),*  *Мы входим в зеленую чащу. ( 2 вариант).* | Умение правильно определять части речи в предложениях | *2 балла –* верно обозначены все части речи  *1 балл –* верно обозначены не менее трёх слов  *0 баллов –* верно обозначены меньше трёх слов, или ответ отсутствует |
| 4 | Разберите слова по составу:  *Входим, ветки. (1 вариант)*  *Расцветёт , дорожке (2 вариант)* | Умение находить в словах соднозначно выделяемыми  морфемами окончание, корень,суффикс, приставку. | *1 балл –* морфемы обозначены правильно  *0 баллов –* морфемы обозначены неверно, или ответ отсутствует |
| 5 | Почему по болоте шагать опасно? | Умение выражать собственное  мнение. Умение писать  небольшие тексты | Записан небольшой текст из 1–2 предложений о том, что такое  любовь к природе. Текст не содержит фактических ошибок.  *2 балла –* задание выполнено правильно, фактических ошибок нет  *1 балл –* задание выполнено частично правильно  *0 баллов –* задание выполнено неправильно: допущенафактическая ошибка, или ответ отсутствует |
| **ПРИМЕЧАНИЕ:**  При выполнении заданий 2**–**5 учитывается грамотность записи | | | |

**Количество набранных баллов и оценка за дополнительные задания**

|  |  |
| --- | --- |
| оценка | баллы |
| «5» | 5баллов |
| «4» | 4 баллов |
| «3» | 3 балла |
| «2» | 1-2балла |

**№2. Контрольная работа по теме «Лексикология»**

Охраняйте леса!

      У нас часто леса гибнут от безжалостного обращения с ними. Люди бессознательно бросают спичку, и от ее огня погибают большие участки леса. Много леса вырубают. Срубить дерево легко, а чтобы вырастить его, надо десятки лет.   
      За посадками молодых деревьев следит лесовод. Он устанавливает места, которые пострадали от пожара, намечает, где надо расчистить лес от бурелома, отводит участки для работы лесорубов, участвует в борьбе с вредителями леса. Гусеницы иногда съедают подрастающие побеги, объедают листья. Зайцы, мыши обгрызают корни молодых деревьев. Но есть у леса и друзья — птицы. Они прекрасные помощники лесоводов.  
      Берегите, ребята, лес! Это наше богатство. (98 слов)

**Задания, объект и критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Задание | Объект оценивания | Критерииоценивания |
| 1 | Диктант | Умение писать под диктовкутексты объемом 98 слов всоответствии с изученными  правилами правописания  Умение проверять собственный и  предложенный тексты, находить и  исправлять орфографические и  пунктуационные ошибки | 5 баллов – уровень выполнения требований к диктанту  значительно выше удовлетворительного: в диктанте отсутствуют  ошибки  4 балла – уровень выполнения требований к диктанту выше  удовлетворительного: допущено не более 2 ошибок любого  (разного) типа  3 балла – достаточный уровень выполнения требований,  предъявляемых к диктанту: допущено не более 3 ошибок любого  (разного) типа  2 балла – уровень выполнения требований ниже  удовлетворительного: допущено не более 5 ошибок любого  (разного) типа  1 балл – уровень выполнения требований ниже минимального:  допущено более 5 ошибок любого (разного) типа |
| 2 | Подберите к данным словам антонимы:  *1 вариант- гибнут,молодых;*  *2 вариант- помощники, срубить,* | Умения определять лексическое значение слова, подбирать антонимы к словам | Ответ: 1 вариант- возникают(рождаются, появляются на свет), старых,  2вариант-вредители(противники), посадить  *1 балл –* дан верный ответ  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует |
| 3 | Объясните, в каком значении использовано слово молодой в словосочетаниях: *молодое дерево, молодой квас, молодой человек* | Умения определять лексическое значение слова, значений  многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы  употребления. | *2 балла –* верно объяснено значение слов во всех словосочетаниях  *1 балл –* верно объяснено значение слов в 1-2 словосочетаниях  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует |
| 4 | Подберите синоним к слову: 1 вариант-друзья  2 вариант- борьба | Умения определять лексическое значение слова, подбиратьсинонимы к словам | Ответ: 1 вариант-товарищи (приятели), 2 вариант- битва (драка, война, состязание)  *1 балл –* дан верный ответ  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует |
| 5 | Как вы можете беречь лес? Напишите свой ответ1–2 предложениями. | Умение выражать собственное  мнение. Умение писать  небольшие тексты | **Ответ:**  Записан небольшой текст из 1–2 предложений о том, кого можно  назвать добрым. Текст не содержит фактических ошибок.  *1 балл –* задание выполнено правильно, фактических ошибок нет  *0 баллов –* задание выполнено неправильно: допущена  фактическая ошибка, или ответ отсутствует |
| **ПРИМЕЧАНИЕ:**  При выполнении заданий 2**–**5 учитывается грамотность записи | | | |

**Количество набранных баллов и оценка за дополнительные задания**

|  |  |
| --- | --- |
| оценка | баллы |
| «5» | 5баллов |
| «4» | 4 баллов |
| «3» | 3 балла |
| «2» | 1-2балла |

**№3. Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»**

О пословицах

Пословица – это краткое мудрое изречение народа. Пословицы легко и быстро запоминаются, потому что они похожи на короткие стихотворения и песни.

В пословицах заключается народный ум, народная правда, мудрое суждение о жизни, о людях.

Сохранилось много старых пословиц, в которых говорится о тяжёлой жизни народа. Много пословиц о труде, потому что создавал пословицы трудовой народ.

В них ценится и мастерство, и его умная выдумка. Есть пословицы, где высмеиваются лентяи, болтуны. Мы знаем, что пословицы имеют прямой и переносный смысл. Пословица учит, а поговорка даёт яркую оценку событиям или человеку.

**Задания, объект и критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Задание | Объект оценивания | Критерииоценивания |
| 1 | Диктант | Умение писать под диктовкутексты объемом 88 слов всоответствии с изученными  правилами правописания  Умение проверять собственный и  предложенный тексты, находить и  исправлять орфографические и  пунктуационные ошибки | 5 баллов – уровень выполнения требований к диктанту  значительно выше удовлетворительного: в диктанте отсутствуют  ошибки  4 балла – уровень выполнения требований к диктанту выше  удовлетворительного: допущено не более 2 ошибок любого  (разного) типа  3 балла – достаточный уровень выполнения требований,  предъявляемых к диктанту: допущено не более 3 ошибок любого  (разного) типа  2 балла – уровень выполнения требований ниже  удовлетворительного: допущено не более 5 ошибок любого  (разного) типа  1 балл – уровень выполнения требований ниже минимального:  допущено более 5 ошибок любого (разного) типа |
| 2 | Графически объяснить постановку знаков препинания в предложениях  1 вариант – в 1-ом абзаце  2-ой вариант – в 3-ем абзаце | Умение правильно ставить знаки препинания в предложении и графически объяснять поставленные знаки препинания. | Графически правильно показана постановка знаков препинания  *2 балла-*правильно объяснено постановка знаков в обоих предложениях  *1 балл –* правильно объяснено постановка знаков в одном предложении  *0 баллов –* дан неверный, или ответотсутствует |
| 3 | Произвести синтаксический разбор предложения  1 вар. - *Пословица – это краткое мудрое изречение народа.*  2-ой вар. – *В пословицах заключается народный ум, народная правда, мудрое суждение о жизни, о людях.* | Умение производить синтаксический разбор предложения | 1 балл-синтаксический разбор выполнен верно  0 баллов- синтаксический разбор выполнен неверно, или ответ отсутствует |
| 4 | Определите, в каком предложении грамматическая основа определена верно:  1)Пословицы легко запоминаются.  2)В пословицах заключается народныйум.  3)Создавалпословицы трудовой народ. | Умения опознавать главные члены предложения, находить основу предложения. | **Ответ:** *в 1-ом предложении*  *1 балл –* дан верный ответ  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответотсутствует |
| 5 | Напишите одну пословицу: 1 вариант- о труде;  2 вариант- о дружбе. | Знания о пословицах, умение осуществлять классификацию пословиц. Умение писать предложения. | *1 балл –* дан верный ответ  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответотсутствует |
| **ПРИМЕЧАНИЕ:**  При выполнении заданий 2**–**5 учитывается грамотность записи | | | |

**Количество набранных баллов и оценка за дополнительные задания**

|  |  |
| --- | --- |
| оценка | баллы |
| «5» | 5баллов |
| «4» | 4 баллов |
| «3» | 3 балла |
| «2» | 1-2балла |

**№4Контрольный диктант с грамматическим заданием**

**по разделу «Имя существительное»**

Летняя гроза

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперед.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голу­беть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце горя­чее выглянуло, а дождь еще не прошел. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождинки. (85 слов.)

(ПО Б. Т и м о ф е е в у.)

**Задания, объект и критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Задание | Объект оценивания | Критерииоценивания |
| 1 | Диктант | Умение писать под диктовкутексты объемом 85 слов всоответствии с изученными  правилами правописания  Умение проверять собственный и  предложенный тексты, находить и  исправлять орфографические и  пунктуационные ошибки | 5 баллов – уровень выполнения требований к диктанту  значительно выше удовлетворительного: в диктанте отсутствуют  ошибки  4 балла – уровень выполнения требований к диктанту выше  удовлетворительного: допущено не более 2 ошибок любого  (разного) типа  3 балла – достаточный уровень выполнения требований,  предъявляемых к диктанту: допущено не более 3 ошибок любого  (разного) типа  2 балла – уровень выполнения требований ниже  удовлетворительного: допущено не более 5 ошибок любого  (разного) типа  1 балл – уровень выполнения требований ниже минимального:  допущено более 5 ошибок любого (разного) типа |
| 2 | Разобрать по составу слова:  1 вариант Набегают, крупные, дождинки  2 вариант Затихает, туманная, порыв | Умение находить в словах соднозначно выделяемыми  морфемами окончание, корень,суффикс, приставку. | *1 балл –* морфемы обозначены правильно  *0 баллов –* морфемы обозначены неверно, или ответ отсутствует |
| 3 | Выписать слова с проверяемой безударной гласной в корне: 1 вариант - из 1-2-го предложений  2 вариант - из первого предложения второго абзаца | Умение находить безударную гласную в корне слова | *Ответ: 1 вариант: темнеет,набегают,грозовые;*  *2 вариант:дождя, стена, воды.*  *2 балла –* верно выписаны все три слова  *1 балл –* верно выписаны 1-2 слова  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует |
| 4 | Выберите правильный ответ:  1)Летняя гроза проходит быстро. А)да Б) нет  2)Солнце выглянуло, и сразу прошёл дождь.А)да Б) нет | Умение находить информацию в тексте. | *2 балла –* оба ответаверно выбраны  *1 балл –* верно выбран 1 ответ  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует |

**Количество набранных баллов и оценка за дополнительные задания**

|  |  |
| --- | --- |
| оценка | баллы |
| «5» | 5баллов |
| «4» | 4 баллов |
| «3» | 3 балла |
| «2» | * 1. балла |

**№5.Контрольный диктантпо теме «Имя прилагательное»**

**Фомка и Барин.**

     По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

     В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе. (103 слова)

**Задания, объект и критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Задание | Объект оценивания | Критерииоценивания |
| 1 | Диктант | Умение писать под диктовкутексты объемом 103 слова всоответствии с изученными  правилами правописания  Умение проверять собственный и  предложенный тексты, находить и  исправлять орфографические и  пунктуационные ошибки | 5 баллов – уровень выполнения требований к диктанту  значительно выше удовлетворительного: в диктанте отсутствуют  ошибки  4 балла – уровень выполнения требований к диктанту выше  удовлетворительного: допущено не более 2 ошибок любого  (разного) типа  3 балла – достаточный уровень выполнения требований,  предъявляемых к диктанту: допущено не более 3 ошибок любого  (разного) типа  2 балла – уровень выполнения требований ниже  удовлетворительного: допущено не более 5 ошибок любого  (разного) типа  1 балл – уровень выполнения требований ниже минимального:  допущено более 5 ошибок любого (разного) типа |
| 2 | Выполните морфологический разбор слова:  Фомкой - 1 в ,Барин- 2 в. | Умение выполнять морфологический разбор имени существительного | *2 балла –* разбор выполнен правильно  *1 балл* – разбор выполнен наполовину верно  *0 баллов –* разбор выполнен неверно, или ответ отсутствует |
| 3 | Разобрать слова по составу: рассвета,  колючего,  закатил - 1 в.  Ножками, колючий, ужинал – 2 в | Умение находить в словах соднозначно выделяемыми  морфемами окончание, корень,суффикс, приставку. | *2 балла –* морфемы обозначены правильно во всех словах  *1 балл -* морфемы обозначены правильно в двух словах  *0 баллов –* морфемы обозначены неверно, или ответ отсутствует |
| 4 | Выберите верное предложение:  1)В валенке любил спать пёс Барин.  2)Барин и Фомка через день начали частенько ужинать вместе.  3)Через неделю кот и ёж частенько ужинали вместе. | Умение интерпретировать иобобщатьсодержащуюся в тексте  информацию | *1 балл –*ответ выбран верно  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует |

**Количество набранных баллов и оценка за дополнительные задания**

|  |  |
| --- | --- |
| оценка | баллы |
| «5» | 5баллов |
| «4» | 4 баллов |
| «3» | 3 балла |
| «2» | * 1. балла |

**№6. Итоговая контрольная работа за курс 5 класса**

Весеннее утро

Хорошо весеннее утро! Вот из-за синей полоски леса появляется солнце. В его утренних лучах краснеют вершины гигантских сосен. Над рекой расстилается туман. Но вот он начинает клубиться золотистым дымом.

Скоро туман пропадает в прозрачном воздухе и открывает прозрачную гладь реки. Синее небо глядится в зеркальную воду. На яркой листве деревьев блестит роса.

Весеннему утру радуются птицы, деревья, цветы. Белоснежные облака иногда бросают легкую тень на зеленую травку, синюю гладь реки. Но подует ветерок, и тени исче­зают.

В селах начались весенние работы. (94 слова.)

**Задания, объект и критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Задание | Объект оценивания | Критерииоценивания |
| 1 | Диктант | Умение писать под диктовкутексты объемом 94 слова всоответствии с изученными  правилами правописания  Умение проверять собственный и  предложенный тексты, находить и  исправлять орфографические и  пунктуационные ошибки | 5 баллов – уровень выполнения требований к диктанту  значительно выше удовлетворительного: в диктанте отсутствуют  ошибки  4 балла – уровень выполнения требований к диктанту выше  удовлетворительного: допущено не более 2 ошибок любого  (разного) типа  3 балла – достаточный уровень выполнения требований,  предъявляемых к диктанту: допущено не более 3 ошибок любого  (разного) типа  2 балла – уровень выполнения требований ниже  удовлетворительного: допущено не более 5 ошибок любого  (разного) типа  1 балл – уровень выполнения требований ниже минимального:  допущено более 5 ошибок любого (разного) типа |
| 2 | Выполните морфологический разбор слов:  весеннее - 1 в , утренних- 2 в. | Умение выполнять морфологический разбор прилагательного | *2балла –* разбор выполнен правильно  *1 балл* – разбор выполнен наполовину верно  *0 баллов –* разбор выполнен неверно, или ответ отсутствует |
| 3 | Выпишите словосочетание «глагол + существительное»,определите вид ивремя глагола | Умение находить в предложениях глаголы и определять вид и время глагола | *2 балл –*словосочетание выбрано верно, определены правильно вид и время глагола  *1 балл –*выполнено больше половины  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует |
| 4 | О каких весенних работах в сёлах может идти речь в тексте? Запишите 1-2-мя предложениями. | Умение выражать собственное  мнение. Умение писать  небольшие тексты | **Ответ:**  Записан небольшой текст из 1–2 предложений о том, какие работы начинаются весной. Текст не содержит фактических ошибок.  *1 балл –* задание выполнено правильно, фактических ошибок нет  *0 баллов –* задание выполнено неправильно: допущена  фактическая ошибка, или ответ отсутствует |

**Количество набранных баллов и оценка за дополнительные задания**

|  |  |
| --- | --- |
| оценка | баллы |
| «5» | 5баллов |
| «4» | 4 баллов |
| «3» | 3 балла |
| «2» | * 1. балла |

**6 класс**

**Входная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)**

**Диктант**

В августе в окрестных местах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг.

**Грамматическое задание**

1. Морфемный разбор слова: собираемся (1 вариант), расстилаются (2 вариант).
2. Синтаксический разбор предложения: За деревней расстилаются широкие поля.

(1 вариант). Они готовятся к отлету на юг. (2 вариант).

1. Фонетический разбор слова: поля (1 вариант), на юг (2 вариант)

**Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»**

Содержание представленного материала соответствует программе по русскому языку базового уровня, Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. Под редакцией: М.М. Разумовской, П.А. Леканта для 5-9 классов. Учебник соответствует ФГОС и включен в Федеральный перечень учебников. ДРОФА, 2014. Данная контрольнаяработа соответствует базовому уровню обучения иучитывает специфику предмета. Включает проверкуизученныхорфограмм: безударные проверяемые гласные в корне слова, падежные окончания существительных, написание сложных существительных.

**Цель:** проверить знания и умения учащихся по теме «Имя существительное»: правописание падежных окончаний существительных, написание сложных существительных; постоянные и непостоянные морфологические признаки существительного, синтаксическая роль существительных.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** научиться применять изученные правила в ходе написания диктанта и выполнения грамматического задания;

**Коммуникативные:** управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать)

**Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;

**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания

**Личностные**: формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любуешься, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (По И.Соколову-Микитову)

**Грамматическое задание**

1. Морфологический разбор имени существительного:

Землю (1 вариант), жизнью (2 вариант)

1. Морфемный разбор слова:

Прилетела, барабанщик, снежной (1 вариант)

Выбирают, шубкой, (по) сухому (2 вариант)

1. Синтаксический разбор предложения:
2. Припорошила зима землю снежной шубкой. (1 вариант)

С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка. (2 вариант)

**Контрольный диктант с грамматическим заданием**

**по теме «Имя прилагательное»**

Содержание представленного материала соответствует программе по русскому языку базового уровня, Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. Под редакцией: М.М. Разумовской, П.А. Леканта для 5-9 классов. Учебник соответствует ФГОС и включен в Федеральный перечень учебников. ДРОФА, 2014. Данная контрольнаяработа соответствует базовому уровню обучения иучитывает специфику предмета. Включает проверкуизученныхорфограмм: безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова, падежные окончания существительных, прилагательных, -н-нн- в словах.

**Цель:** формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта, самостоятельное выполнение грамматического задания с последующей самопроверкой.

**Планируемые результаты:**

**Предметные**: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме;

**Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы;

**Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;

**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания;

**Личностные:** формирование познавательного интереса к диагностической деятельности

Осень

Частенько ложится на землю белый иней. Собираются в стаи и трогаются в путь перелетные птицы. Коротки и печальны их прощальные песни. Серые птицы перелетают по жнивью. Кто это? Не узнаешь по полету.

Хорошо сейчас в лесу! Глаз не оторвать от светлых березовых рощ. С пугливой готовностью кидает липа зубчатые монетки. Крепко держатся на толстых черешках продолговатые листья дуба. Дождутся они первой вьюги. Лиственница скупо тратит свою хвою всю осень, останется и на зимнюю пору. Придет холодный ветер, закружит листья, и упадёт осенний наряд леса.

В поездах, автобусах, машинах, мотоциклах, велосипедах под выходной спешат из города люди. (По А.Ливеровскому)

**Грамматическое задание**

1. Сделать фонетический разбор слова:

Вьюга – 1-й вариант Листья – 2-й вариант

1. Разобрать слова по составу:

(по) полету, ложится, зимнюю – 1-й вариант

собираются, перелетные, монетки – 2-й вариант

1. Выписать из текста 3 прилагательных, определить разряд
2. Сделать синтаксический разбор предложений:

Серые птицы перелетают по жнивью. – 1-й вариант

Дождутся они первой вьюги. – 2-й вариант

1. Выполнить морфологический разбор имени прилагательного:

серые – 1-й вариант белый – 2-й вариант

**Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»**

Содержание представленного материала соответствует программе по русскому языку базового уровня, Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. Под редакцией: М.М. Разумовской, П.А. Леканта для 5-9 классов. Учебник соответствует ФГОС и включен в Федеральный перечень учебников. ДРОФА, 2014. Данная контрольнаяработа соответствует базовому уровню обучения иучитывает специфику предмета. Включает проверкуизученныхорфограмм: безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова, личные окончания глаголов, гласные в суффиксах, -н-нн- в причастиях; знаки препинания при причастном обороте.

**Цель:** проверить уровень усвоения изученных орфографических и пунктуационных правил по теме; проверить умение проводить грамматический анализ причастия.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** научиться применять правила написания гласных в окончаниях глаголов, правильно расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях;

**Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия);

**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;

**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания;

**Личностные:** формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.

**Диктант**

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего ещё за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавших на берег.

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далёкого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребята казалось, что они добрались до самого конца света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облаками.

Мальчики, утомлённые долгим путём, шли молча. За плечами они несли вороха сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

**Грамматическое задание**

1.Найти в 1 абзаце причастие и выделить в них суффикс причастия.

2. Во втором абзаце найдите причастия и определить, какие они – действительные или страдательные.

3. В последнем абзаце выделить причастные обороты.

**Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие»**

Данная контрольная работа дляучащихся 6 классапо русскомуязыкупроводится в формедиктанта с грамматическим заданием.Содержание представленного материала соответствует программе по русскому языку базового уровня, Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. Под редакцией: М.М. Разумовской, П.А. Леканта для 5-9 классов. Учебник соответствует ФГОС и включен в Федеральный перечень учебников. ДРОФА, 2014. Данная контрольнаяработа соответствует базовому уровню обучения иучитывает специфику предмета. Включает проверкуизученныхорфограмм и знаков препинания при деепричастном обороте.

**Цель:** проверить уровень усвоения изученных орфографических т пунктуационных правил по теме «Деепричастие»; проверить умение проводить грамматический анализ глагола и глагольных форм.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** научиться применять правила написания гласных в окончаниях глаголов, правильно расставлять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом;

**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия);

**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;

**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания;

**Личностные:** формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.

**Диктант**

Этой осенью папа в первый раз взял меня с собой на ночную рыбалку. Ночевали мы в палатке. Я проснулся рано и, надев резиновые сапоги, выбрался из палатки на лесную поляну.

Сколько солнца! Оно было везде: на небе, в воздухе, в траве. Между двумя ёлками висела паутина. На её ниточках, переливаясь, сияло что-то разноцветное и блестящее. Замерев от восторга, я смотрел на эту удивительную красоту. Это, наверное, дорогой камень, как в маминых серёжках. Я тронул его пальцем, и он рассыпался на множество мелких камешков. Эти камешки запрыгали, заскользили по паутине к земле.

Я посмотрел вокруг. Вся трава была в таких светящихся пёстрых шариках. Это роса! Как жаль, что её нельзя принести в ведёрке маме!

113 слов.                                                                                   *(По И. Дегтярёвой)*

**Грамматическое задание**

1.Выпишите из предложений 1 абзаца глаголы и образуйте от них соответствующие деепричастия. Укажите морфемный состав этих глаголов и деепричастий.

2.Выпишите из предложений первого (вариант 1) и второго (вариант 11) абзацев деепричастие и проведите его морфологический разбор.

3.Проведите синтаксический разбор предложения *Замерев от восторга, я смотрел на эту удивительную красоту.*

**ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ**

**Для выставления отметок за тестирование можно воспользоваться таблицей пересчёта:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Число заданий в тесте | **ОЦЕНКИ** | | | |
| **«2»** | **«3»** | «4» | **«5»** |
| 5 | менее 3 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 3 и менее | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 4 и менее | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 5 и менее | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 5 и менее | 6 | 7,8 | 9 |
| 10 | 6 и менее | 7 | 8 | 9,10 |
| 11 | 6 и менее | 7,8 | 9 | 10,11 |
| 12 | 7 и менее | 8 | 9,10 | 11,12 |
| 13 | 8 и менее | 9,10 | 11,12 | 13 |
| 14 | 9 и менее | 10,11 | 12,13 | 14 |
| 15-16 | 9 и менее | 10 | 11,12,13 | 14,15,16 |
| 18 | 11 и менее | 12,13 | 14,14,16 | 17,18 |
| 24 | 15 и менее | 16,17,18 | 19,20,21 | 22,23,24 |
| 30 | 19 и менее | 20,21,22,23 | 24,25,26,27 | 28,29,30 |

**Проверка и оценка знаний и умений учащихся при выполнении тестовых заданий.**

**Выполнение тестовых заданий оценивается**

- выполнение заданий на 85% - 100% - «5»

- выполнение заданий на 75% и выше - «4»

- выполнение заданий на 66% и выше – «3»

- выполнение заданий менее 66% - «2»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания письменного высказывания | **Баллы** |
| **К1** | Содержание письменного высказывания |  |
|  | **ДЛЯ С1** |  |
|  | Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, выявив 2 (или более) разные функции языкового  явления. | 2 |
|  | Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос в целом, но выявил только 1 функцию языкового  явления. | 1 |
|  | Экзаменуемый не сумел дать обоснованный ответ на поставленный вопрос и не выявил ни одной функции  языкового явления. | 0 |
|  | **ДЛЯ С2** |  |
|  | **Соответствие работы учащегося теме исходного текста.** |  |
|  | Содержание письменного высказывания соответствует теме исходного текста. | 2 |
|  | Содержание письменного высказывания соответствует теме исходного текста, однако в сочинении имеется 1 отступление от темы и/или 1 фактическая ошибка. | 1 |
|  | Написанный учащимся текст не соответствует теме исходного текста или письменного высказывания представляет собой пересказ исходного текста, или в работе учащегося имеются 2 и более отступлений от темы, или 2 и более фактические ошибки. | 0 |
|  | **ДЛЯ С1 и С2** |  |
|  | Речевое оформление сочинения . |  |
| **К2** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей** |  |
|  | В работе отсутствуют логические ошибки; верно использованы языковые средства логической связи. | 2 |
|  | В работе допущена 1 логическая ошибка **и/или** 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи. | 1 |
|  | В работе допущено более 1-й логической ошибки, **и/или**  имеются более 1-й ошибки в использовании языковых средств логической связи. | 0 |
| **К3** | **Точность и ясность речи** |  |
|  | Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль. | 2 |
|  | Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль. | 1 |
|  | Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи. | 0 |
| **К4** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка | 2 |
|  | допущены 1 – 2 ошибки | 1 |
|  | допущено 3 и более ошибок | 0 |
| **К5** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка | 2 |
|  | допущены 1 – 2 ошибки | 1 |
|  | допущено 3 и более ошибок | 0 |
| **К6** | **Соблюдение грамматических норм** |  |
|  | грамматических ошибок нет | 2 |
|  | допущены 1 – 2 ошибки | 1 |
|  | допущено 3 и более ошибок | 0 |
| **К7** | **Соблюдение речевых норм** |  |
|  | речевых ошибок нет | 2 |
|  | допущены 1– 2 ошибки | 1 |
|  | допущено 3 и более ошибок | 0 |
| **Максимальное количество баллов по критериям 1-7** | | **14** |

**Контрольная работа за 1 полугодие**

Работа по русскому языку состоит из 2-х частей и включает в себя 25 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 18 заданий с выбором ответа. К каждому заданию приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.

Часть 2 содержит 7 заданий, к которым требуется дать краткий ответ. Задание с кратким ответом считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания

**Кодификатор элементов содержания по русскому языку для составления проверочной работы**

таблица1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код раз­дела | Код конт­ролируемого  эле­мента | Элементы содержания, проверяемые заданиями |
|  | *Фонетика* | |
| 1.1 |  | Звуки и буквы |
| 1.2 |  | Фонетический анализ слова |
| 2 | *Лексика и фразеология* | |
|  | 2.1 | Лексическое значение слова |
|  | 2.2 | Омонимы. Синонимы. Антонимы |
|  | 2.3 | Группы слов по происхождению и упо­треблению |
|  | 2.4 | Фразеологические обороты |
| *3* | *Морфемика и словообразование* | |
|  | 3.1 | Значимые части слова (морфемы) |
|  | 3.2 | Морфемный анализ слова |
|  | 3.3 | Основные способы словообразования |
|  | 3.4 | Словообразовательный анализ слова |
| *4* | *Грамматика. Морфология* | |
|  | 4.1 | Самостоятельные и служебные части речи |
|  | 4.2 | Имя существительное и его грамматиче­ские признаки |
|  | 4.3 | Имя прилагательное и его грамматические признаки |
|  | 4.4 | Имя числительное и его грамматические признаки |
|  | 4.5 | Местоимение и его грамматические при­знаки |
|  | 4.6 | Глагол и его грамматические признаки |
| 5 | *Грамматика. Синтаксис* | |
|  | 5.1 | Предложение (простое и сложное) |
|  | 5.2 | Способы передачи прямой речи |
| *6* | Орфография | |
|  | 6.1 | Правописание корней с безударными глас­ными |
|  | 6.2 | Правописание корней с чередующимися гласными |
|  | 6.3 | Правописание 0 и Ё (Е) после шипящих в корне |
|  | 6.4 | Правописание Ы и И после Ц |
|  | 6.5 | Соединительные гласные и их правописа­ние |
|  | 6.6 | Правописание приставок |
|  | 6.7 | Правописание Ь и Ъ в корнях |
|  | 6.8 | Правописание Ь после шипящих (кроме наречий) |
|  | 6.9 | Правописание падежных окончаний имён существительных |
|  | 6.10 | Правописание суффиксов имён существи­тельных |
|  | 6.11 | Правописание суффиксов имён прилага­тельных |
|  | 6.12 | Правописание сложных прилагательных |
|  | 6.13 | Правописание числительных |
|  | 6.14 | Правописание местоимений |
|  | 6.15 | Правописание личных окончаний глаго­лов |
|  | 6.16 | Правописание суффиксов глаголов |
|  | 6.17 | Правописание -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах |
|  | 6.18 | Правописание НЕ со всеми частями речи |
|  | 6.19 | Правописание суффиксов причастий |
|  | 6.20 | Правописание Н и НН в суффиксах прича­стий и прилагательных |
| *7* | *Пунктуация* | |
|  | 7.1 | Пунктуация при причастном и деепри­частном оборотах |
|  | 7.2 | Знаки препинания в простом и сложном предложениях |
|  | 7.3 | Знаки препинания при прямой речи |
| *8* | *Речь* | |
|  | 8.1 | Текст как речевое произведение. Тема тек­ста. Основная мысль текста |
|  | 8.2 | Функциональные стили речи |
|  | 8.3 | Типы речи |
| *9* | *Языковые нормы* | |
|  | 9.1 | Орфоэпические нормы |
|  | 9.2 | Лексические нормы |
|  | 9.3 | Грамматические нормы (морфологические нормы) |

**Время выполнения работы.**  
На выполнение всей работы отводится 45 минут

**План проверочной работы**

таблица 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер зада­ния | Тема | Код элемента |
| 3. | Морфемика. Морфемы корневые и служебные. Морфемный анализ слова. | 3.1, 3.2 |
| 4. | Словообразование | 3.3, 3.4 |
| 5. | Орфография. Правописание корней с безударными гласными. | 6.1 |
| 6. | Орфография. Правописание корней с чередующимися гласными. | 6.2 |
| 7. | Орфография. Правописание приста­вок. | 6.6 |
| 8. | Орфография. Правописание О и Ё (Е) после шипящих во всех морфемах. | 6.3 |
| 9. | Орфография. Правописание Ь после шипящих. | 6.8 |
| 10. | Морфология. Имя существитель­ное. Род существительных. | 4.2 |
| 11. | Падеж имён существительных. Правописание падежных оконча­ний имён существительных. | 4.2, 6.9 |
| 12. | Имя прилагательное. Разряды имён прилагательных . | 4.3 |
| 14. | Правописание суффиксов имён при­лагательных (включая Н и НН). | 6.11 |
| 15. | Правописание сложных имён суще­ствительных и прилагательных. | 6.12 |
| 18. | Местоимение как часть речи (при­знаки). | 4.5 |
| 30. | Грамматические нормы. | 9.3 |
| 31. | Пунктуация в простом и сложном предложениях (разграничение предл. с однородными членами и сложносочиненных предл.). | 7.2 |
| 33. | Текст. Тема текста, основная мысль. | 8.1 |
| 35. | Информационная переработка тек­ста. Извлечение информации из тек­ста. | 8.1 |
| 36. | Синтаксис. | 5 |
| 37. | Пунктуация. | 7 |

**Распределение заданий работы по уровням сложности.**

В работе представлены задания различного уровня сложности: базового, повышенного.

В таблице 3 представлено распределение заданий работы по уровню сложности

Таблица 3. Распределение заданий по уровню сложности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сложности заданий | Число заданий | Максимальный  первичный балл | Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 27 |
| базовый | 18 | 18 | 72 |
| повышенный | 7 | 7 | 28 |

Всего заданий – 25, из них по типу заданий: с выбором ответа (часть А) – 18, с кратким ответом (часть В) – 7.

по уровню сложности: Б – 18; П – 7.

Максимальный балл за работу – 25

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный номер ответа совпадает с верным ответом. Каждое из заданий оценивается 1 баллом. Задание с кратким ответом считается выполненным, если ответ совпадает с верным ответом. Каждое из заданий оценивается 1 баллом, если верно указаны все элементы ответа.

Максимальное количество баллов –25 баллов.

**Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество баллов | Менее 12 | 13--17 | 18-22 | 23-25 |
| Оценка | «2» | «3» | «4» | «5» |

**Контрольная работа за 1 полугодие**

**I ВАРИАНТ**

**Часть А**

**А1. В каком ряду все слова пишутся с А:**

а) разг…реться, пол…жить, выр…сти, прик…сновение;

б) предл…гать, выр…щенный, к…снуться, г…релый;

в) р…стительный, заг…р, к…сательная, предл…гать;

г) к…сание, водор…сли, заг…релый, предл…жение.

**А2. Найдите слова, в написании которых допущены ошибки:**

а) подытожить; в) растояние;

б) збить; г) расчетливый;

**А3. Выберите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением:**

а) выр…сли; в) м…ровой;

б) г…рделивый; г) сл…жить.

**А4. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется Ь:**

а) зажеч…ся; д) богатыр…ский;

б) сен…тябрь; е) собач…им;

в) сер…га; ж) пристанищ…;

г) жгуч…; з) еш…те.

**А5. В каком слове пишется ПРЕ-?**

а) пр…чина; в) пр…клеить;

б) пр…одолеть; г) пр…годиться.

**А6.В каком слове пишется Ё?**

а) печ…нка; в) медвеж…нок;

б) крюч…к; г) луч…м.

**А7.В каком слове пишется Е?**

а) дружоч..к; в) кирпич..к;

б) ларч..к; г) ключ..к.

**А8.В каком слове пишется Щ?**

а) перепис…ик; в) груз…ик;

б) поме…ик; г) перебеж…ик.

**А9. Укажите существительные мужского рода.:**

а) такси; в) какао;

б) пони; г) шоссе.

**А10. Укажите склоняемое существительное:**

а) путь; в) тире;

б) кофе; г) МГУ.

**А11. В каком предложении НЕ с существительными пишется раздельно?**

а) Дружба крепка (не) лестью, а правдой и честью.

б) Ученье – красота, а (не) ученье – слепота.

в) С (не) правдой весь свет обойдёшь, а назад не воротишься.

**А12. Какое существительное пишется слитно?**

а) (пол)груши; в) (пол)ложки

б) (пол)яблока; г) (пол)Москвы.

**А13. Укажите ошибку в образовании формы существительного.**

а) нет **гольфов**; в) нет **знамя**;

б) нет **помидоров**; г) нет **сапог**.

**А14.Укажите относительное прилагательное:**

а) белый; в) волчий;

б) вчерашний; г) симпатичный.

**А15. В каком ряду все прилагательные качественные:**

а) деревянный, темный, медвежий;

б) легкий, мягкий, высокий;

в) городской, осенний, глиняный;

г) верблюжий, птичий, лисий.

**А16. В каком слове пишется н?**

а) ремесле…ый; в) ветре…ый;

б) станцио…ый; г) карма…ый.

**А17. В каком предложении есть пунктуационные ошибки:**

а) Сильвио крепко сжал мне руку, мы поцеловались.

б) Наташа снова опустила голову на подушку и закрыла глаза.

в) Серые тучи покрывали небо и холодный ветер дул с опустевших полей.

г) Смотрю ему вслед и думаю: «Зачем люди покоряют неприступные горы?»

**А18. Найдите правильное утверждение о предложении:**

***На эту картину нанесены все приметы(1) сухая сосна (2) межевой столб(3) заросли(4) и муравьиная куча.***

а) это простое предложение с однородными членами, на месте цифр 1,2,3,4 нужны запятые;

б) это простое предложение с однородными членами, на месте цифр 1,2,3 нужны запятые;

в) это простое предложение с однородными членами и обобщающим словом, на месте цифры 1 нужно двоеточие, на месте цифр 2,3- запятые;

г) это простое предложение с однородными членами и обобщающим словом, на месте цифры 1 нужно двоеточие, на месте цифр 2,3, 4- запятые;

**Часть В.**

**Прочитайте текст и выполните задания В1- В7**

**Неизвестный цветок.**

(1)Жил на свете маленький цветок. (2)Никто и не знал, что он есть на земле. (3)Он рос один на пустыре. (4)Коровы и козы не ходили туда, и дети там никогда не играли. (5)На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и между ними была сухая мертвая глина. (6)Лишь один ветер гулял по пустырю. (7)Как сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду – и в черную влажную землю, и на голый каменный пустырь. (8)В черной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

(9)А однажды упало из ведра одно семечко, и приютилось оно в ямке между камнем и глиной. (10)Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, распалось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впиталось ими в камень и в глину и стало расти.

(11)Так начал жить на свете маленький цветок. (12)Нечем было ему питаться в камне и глине. (13Капли дождя, упавшие с неба, сходили по верху земли и не проникали до его корня, а цветок все жил и рос помаленьку выше. (14)Он поднимал листья против ветра, и ветер утихал возле цветка. (15)С воздуха падали на землю пылинки, что принесветер с черной тучной земли. (16)В тех пылинках находилась пища цветку, но пылинки были сухие. (17)Чтобы смочить их, цветок всю ночь сторожил росу и собирал ее по каплям на свои листья. (18)А когда листья тяжелели от росы, цветок опускал их, и роса падала вниз. (19)Она увлажняла черные земляные пылинки, что принес ветер, и разъедала мертвую глину.

(20)Днем сторожем для цветка был ветер, а ночью - роса. (21)Он трудился день и ночь, чтобы не умереть. (22)И лишь один раз в сутки цветок радовался: когда первый луч утреннего солнца касался его утомительных листьев.

Платонов А.П. «Неизвестный цветок».

**Выполните задания В1 – В7.**

**В1.** Из предложений 20 - 21 выпишите слово с **чередующейся гласной** в корне.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2.** Из предложений 7-8 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом « НН пишутся в прилагательных, образованных от имени существительного с основой на Н». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3.** Из предложения 17 выпишите все **местоимения**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В4.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В5.** Из предложения 15 выпишите слова, которые образованы **суффиксальным способом**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В6.** Среди предложений 11–13 найдите **сложное предложение**. Укажите номер этого предложения. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В7.** Из предложения 11 выпишите **грамматическую основу**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа за 1 полугодие**

**II ВАРИАНТ**

**Часть А**

**А1. В каком ряду все слова пишутся с А:**

а) р…стительный, водор…сли, заг…релый, предл…жение;

б) предл…гать, выр…щенный, к…снуться, г…релый;

в) к…сание, заг…р, выр…сти, предл…гать;

г) разг…реться, пол…жить, к…сательная, прик…сновение.

**А2. Найдите слова, в написании которых допущены ошибки:**

а) безыдейный; в) безжалостный;

б) бесвкусный; г) доблесный.

**А3. Выберите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением:**

а) м…ролюбие; в) сож…леть;

б) р…стение; г) разб…рать;

**А4. Укажите слова, в которых на месте пропуска не пишется Ь:**

а) прос…ба; д) похож…;

б) декабр…ский; е) увлеч…ся;

в) рыбач…его; ж) намаж…те;

г) из- за туч…; з) увидиш…..

**А5. В каком слове пишется ПРЕ-?**

а) пр…образовать; в) пр…клеить;

б) пр…способить; г) пр…годиться.

**А6.В каком слове пишется О?**

а) доч…нька; в) мальч…нка;

б) беч..вка; г) с рощ…й.

**А7.В каком слове пишется Е?**

а) пароход…к; в) дожд..к;

б) гвозд…к; г) глоточ…к.

**А8.В каком слове пишется Щ?**

а) подсказ …ик; в) сы…ик;

б) разнос …ик; г) объзд…ик.

**А9. Укажите существительные мужского рода.:**

а) АЭС; в) ЭВМ;

б) ГУМ; г) ГЭС.

**А10. Укажите несклоняемое существительное:**

а) поэма; в) пальто;

б) тротуар; г) Дания.

**А11. В каком предложении НЕ с существительными пишется раздельно?**

а) Охота пуще (не)воли.

б) Его утомляет (не)ученье, а безделье.

в) (Не)удачи преследовали его.

г) (Не)брежность мешает в работе.

**А12. Какое существительное пишется слитно?**

а) (пол)мандарина; в) (пол)лимона;

б) (пол)арбуза; г) (пол)Челябинска.

**А13. Укажите ошибку в образовании формы существительного.**

а) нет **время**; в) нет **апельсинов**;

б) много **солдат**; г) много **партизан**.

**А14. Укажите качественное прилагательное:**

а) деревянный; в) волчий;

б) вчерашний; г) симпатичный.

**А15. В каком ряду все прилагательные относительные:**

а) деревянный, темный, медвежий;

б) легкий, мягкий, высокий;

в) городской, осенний, глиняный;

г) верблюжий, птичий, лисий .

**А16. В каком слове пишется н?**

а) комиссио…ый; в) шерстя…ой;

б) соломе…ый; г) балко…ый.

**А17. В каком предложении есть пунктуационная ошибка:**

а) Он вышел в отставку и написал обо всём русскому царю.

б) Графиня слабо улыбнулась и он протянул ей руку.

в) «Не видали маму?»- спросила девочка.

г) Шёл дождь, окна покрылись мелкими каплями.

**А18. Найдите правильное утверждение о предложении:**

***Я ему говорю (1) (2) Ты не плачь(3) Егор (4) не надо(5).***

а) это предложение с прямой речью и обращением; на месте цифры 1 нужно двоеточие, на месте цифр 2,5 – кавычки, на месте цифр 3,4 – запятые.

б) это предложение с прямой речью и обращением; на месте цифры 1 нужно тире, на месте цифр 2,5 – кавычки, на месте цифр 3,4 – запятые.

в) это предложение с прямой речью и обращением; на месте цифр 2,5 нужны кавычки, на месте цифр 3,4 – запятые.

г) это предложение с прямой речью и обращением; на месте цифры 1 нужно двоеточие, на месте цифры 4 – запятая.

**Часть В.**

**Прочитайте текст и выполните задания В1- В7**

**Летний дождь в степи**

(1)Вдруг рванул ветер. (2)Да с такой силой, что, встрепенувшись, рванулся во все стороны и захлопал по листве деревьев. (3)Ветер со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травою такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. (4)Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождяи мокрой земли. (5)Лунный свет затуманился, стал как будто грознее, звезды еще больше нахмурились. (6)Видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. (7)Теперь, по всей вероятности, вихри, кружась и увлекая с земли пыль и сухую траву и перья, поднимались под самое небо. (8)Но сквозь пыль, залеплявшую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний.

(9)Чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнем. (10)Тотчас же загремел гром. (11)Едва он умолк, как молния блеснула широко и ярко.

(12)Дождь почему-то долго не начинался. (13)Было страшно темно. (14)Где была недавно луна, чернела такая же тьма, как и везде. (15)А молнии в потемках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно.

(16)Но вот, наконец, ветер в последний раз рванул и убежал куда-то. (17)Послышался ровный, спокойный шум. (18)Упала большая холодная капля дождя. (19)И в это время что-то посыпалось и застучало по дороге. (20)Это был дождь. (21)Он заговорил о чем-то быстро, весело и препротивно.

(22)Вдруг со страшным, оглушительным треском разломалось небо. (23)На земле вспыхнул и раз пять мигнул ослепительно едкий свет. (24)Раздался новый удар, такой же сильный и ужасный. (25)Небо уже не гремело, не грохотало, а издавало сухие, трескучие звуки, похожие на треск сухого дерева.

**Выполните задания В1 – В7**

**В1.** Из предложений 24-25 выпишите слова, правописание **приставки** в которых определяется правилом: «На конце приставки пишется **З**, если после нее следует буква, обозначающая звонкий согласный». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2.** Из предложений 4-5 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом «НН пишутся в прилагательных, образованных от имени существительного с основой на Н». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3.** Из предложения 19-20 выпишите все **местоимения**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В4.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В5**. Из предложения 18 выпишите слово, которое образовано **суффиксальным способом**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В6.** Среди предложений 9-11 найдите **сложное предложение**. Укажите номер этого предложения. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В7** Из предложения 16 выпишите **грамматическую основу**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 вариант** | | **2 вариант** | |
| **№ задания** | **Вариант ответа** | **№ задания** | **Вариант ответа** |
| А1 | В | А1 | В |
| А2 | Б, В | А2 | Б, Г |
| А3 | Б, В | А3 | А, В |
| А4 | А, В, Е, З | А4 | А, Б, В, Е, Ж, З |
| А5 | Б | А5 | А |
| А6 | А | А6 | В |
| А7 | А | А7 | Г |
| А8 | Б | А8 | В |
| А9 | Б | А9 | Б |
| А10 | А | А10 | В |
| А11 | А | А11 | Б |
| А12 | А | А12 | А |
| А13 | В | А13 | А |
| А14 | Б | А14 | Г |
| А15 | Б | А15 | В |
| А16 | В | А16 | В |
| А17 | В | А17 | Б |
| А18 | В | А18 | А |
| В1 | умереть | В1 | раздался, издавало |
| В2 | каменный | В2 | лунный |
| В3 | их, всю, её, свои | В3 | это, что-то, это |
| В4 | 2 | В4 | 2 |
| В5 | Пылинки, тучной | В5 | холодная |
| В6 | 13 | В6 | 11 |
| В7 | Цветок начал жить | В7 | Ветер рванул убежал |

**Тестовая работа**

**по теме «Предложения с причастными и деепричастными оборотами»**

**Цель:** проверить уровень усвоения изученных орфографических т пунктуационных правил по теме «Причастие», «Деепричастие»; проверить умение проводить орфографический, морфемный, пунктуационный анализ по теме «Предложения с причастными и деепричастными оборотами».

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** научиться применять правила написания гласных в окончаниях глаголов, правильно расставлять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом;

**Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия);

**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;

**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания;

**Личностные:** формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.

**1.От данных глаголов образуйте все возможные причастия и деепричастия. (3 балла)**

* Создать, выбросить (I вариант).
* Продать, выскочить(II вариант).

**2. Проведите морфемный анализ причастий и деепричастий. (7 баллов)**

I вариант II вариант

* Искрящегося снега Спетая песня
* Моросящему дождю посиневшая полоска неба
* Снизив цену сказав правду
* Думая о будущем сидя в машине
* Согретый обед согревающий чай
* Пробираться сквозь заросли забравшись в шалаш
* Незатихающей бури негнущихся ног

**3.Составьте и запишите, расставляя знаки препинания, предложение с причастным оборотом. Причастный оборот выделите как член предложения. (5 баллов)**

**4. Составьте и запишите, расставляя знаки препинания, предложение с деепричастным оборотом. Причастный оборот выделите как член предложения. (5 баллов)**

**5.Определите в каком словосочетании причастие употреблено в переносном значении.**

I вариант (1 балл)

* Распущенные волосы - распущенные дети
* Бегающие ребята – бегающие глаза
* Блестящий успех – блестящий предмет

II вариант (1 балл)

* Открытая дверь – открытая душа
* Погасшая лампочка – погасшая улыбка
* Ограниченный человек – ограниченное движение

**6.Найдите ошибки в употреблении причастий и деепричастий. Запишите предложения в исправленном виде. (4 балла)**

1)Начавший дождь спутал все планы на отдых за городом. 2) Нам было дадено задание на лето. 3) Заметя волнение собеседника, я остановился. 4) Поевши вволю, ему захотелось спать.

**Контрольная тестовая работа по теме «Имя числительное»**

**Цель:** формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельное выполнение тестовых заданий с последующей взаимопроверкой.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме;

**Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия;

**Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности в форме сотрудничества;

**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе тестирования;

**Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию, навыков самодиагностики

**Вариант № 1.**

**А 1. В каком ряду оба слова – числительные?**

1. четырёх, удвоить
2. тройка. Пятёрка
3. второй. Двадцать
4. шестому, пятёрка

**А 2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Ь?**

1. сем..надцать
2. сем..десят
3. сед..мой
4. сем..сот

**А 3. Какое числительное написано с ошибкой?**

1. двенадцать
2. триста
3. миллион
4. двести

**А 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. четырёхсот двадцати делегатов
2. (о) сорока килограммах
3. семистам восьми номерам
4. шестистами рублями

**А 5. Укажите пример с грамматической ошибкой ( с нарушением речевой нормы).**

1. к две тысячи десятому году
2. на обоих сторонах
3. двое суток
4. полутора месяцев

**А 6. Укажите пример, в котором нет грамматической ошибки (нарушения речевой нормы).**

1. к семнадцатое октября
2. до трёхсот восьмой квартиры
3. в полутораста километрах
4. трое подруг

**Прочитайте текст и выполните задания В1 – В3 и С1.**

(1) Третьего ноября тысяча девятьсот пятьдесят седьмого года в нашей стране был запущен второй искусственный спутник Земли.(2) Его вес – пятьсот восемь килограммов. (3) За две тысячи оборотов спутник прошёл около девяноста миллионов километров. (4) Это составляет три пятых расстояния от Земли до Солнца.

**В1. Сколько порядковых числительных в предложении (1)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В 2. Выпишите из текста дробное числительное.**

**------------------------------------------------------------------------------------------------**

**В 3. Напишите, каким членом предложения (2) является числительное.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**С 1. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Первые шаги в космосе»**

**Контрольная работа по теме «Имя числительное».Тест.**

**Вариант № 2.**

**А 1. В каком ряду оба слова – числительные?**

1. утроили, один
2. первый, десятка
3. седьмой, двенадцать

**А 2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Ь?**

1. восем..сот
2. вос..мой
3. восем..десят
4. восем..надцать

**А 3. Какое числительное написано с ошибкой?**

1. миллиард
2. четыресто
3. одиннадцать
4. девяносто

**А 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. девятисот десяти банок
2. пятидесятью восьмью участниками
3. двумстам тридцати граммам
4. (о) девяноста книгах

**А 5. Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением речевой нормы).**

1. к двум пятым объёма
2. до двух тысячи десятого года
3. у обоих берегов
4. трое котят

**А 6. Укажите пример, в котором нет грамматической ошибки (нарушения речевой нормы).**

1. додвадцатое декабря
2. полтораста тоннами
3. нашестисот десятом километре
4. семеро козлят

**Прочитайте текст и выполните задания В1 – В3 и С1.**

(1) Царь-пушка отлита литейным мастером Андреем Чоховым в тысяча пятьсот восемьдесят шестом году.(2) Её вес – сорок тонн, длина – пять метров тридцать четыре сантиметра, калибр – восемьдесят девять сантиметров. (3) Пушка должна была защищать Кремль от нашествия татар в конце шестнадцатого века.(4) Неприятель не дошёл до Москвы, и из Царь-пушки стрелять не пришлось.

**В 1. Из предложения (2) выпишите составные числительные.**

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**В 2. Из предложений (2), (3) выпишите порядковое числительное.**

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**В 3. Напишите, каким членом предложения (1) является числительное.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**С 1. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Достопримечательности Кремля».**

**Критерии оценки итоговой контрольной работы.**

Задания 1 части оцениваются 1 баллом за каждый верный ответ. Максимальный балл – 21.

Задания 2 части оцениваются с 1 по 7 – по 1 баллу за каждый верный ответ, задание 8 – 3 балла. Максимальный балл -10 баллов.

Оценивание работы (2 части):

30 -31 балл – «5» (отлично);

24 – 29 баллов – «4» (хорошо);

16 – 23балла – «3» (удовлетворительно);

15 и менее баллов – «2» (неудовлетворительно).

**Цель:** проверить орфографические и пунктуационные навыки учащихся, сформированные в 6 классе; проверить умение проводить разные виды языкового анализа

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** научиться реализовывать и корректировать применение алгоритма проверки орфографических и пунктуационных правил;

**Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы;

**Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;

**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений

**Личностные:** формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала

**Итоговая работа по русскому языку за курс 6 класса.**

**Вариант 1**

**ЧАСТЬ 1**

А1. У какого слова НЕПРАВИЛЬНО определен способ образования?   
1) премилый – приставочный способ   
2) выход – суффиксальный способ   
3) подоконник – приставочно-суффиксальный способ   
4) пешеходный – сложение   
  
А2. Укажите слово, в котором НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?   
1) баловАть 2) жалюзИ 3) красИвее 4) газопрОвод  
  
А3. В каком примере допущена грамматическая ошибка?   
1) по их мнению 2) до полутора суток 3) стрижется у мастера 4) более сильнее   
  
А4. У какого слова НЕВЕРНО охарактеризованы морфологические признаки?   
1) к сирени – существительное 1 склонения   
2) семеро – собирательное числительное   
3) любой – определительное местоимение   
4) слушать – глагол 1 спряжения

А5. Какая особенность проиллюстрирована этими примерами: гляжу – глядишь – глядит?   
1) изменение по временам 2) склонение   
3) изменение по лицам 4) изменение по числам

А6. Какой вывод можно сформулировать на основе этих примеров: природа – природы – природе?   
1) имена существительные имеют форму единственного и множественного числа   
2) имена существительные могут изменяться по падежам   
3) падежная форма имени существительного определяется по имени прилагательному   
4) имена существительные образуются приставочным способом   
  
А7. Каким примером можно проиллюстрировать следующее высказывание: «Притяжательные местоимения в предложении являются определением»?   
1) Он перестал понимать самого себя.   
2) К нам на целое лето приехал двоюродный брат.   
3) Машина остановилась возле их подъезда.   
4) На голову он нахлобучил папину шапку.

А8. В каком ряду все слова относятся к одной части речи?   
1) мой, кто-то, всякий   
2) двухэтажный, тройной, пятнадцать   
3) езда, поездки, ездовой   
4) скользить, предупреждать, похождения   
  
А9. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?   
1) ра(с,сс)ыпаться, оловя(н,нн)ый  
2) ба(л,лл)ада, гуси(н,нн)ый  
3) бе(з,зз)лобный, серебря(н,нн)ый  
4) бе(с,сс)корыстный, тума(н,нн)ый

А10. В каком ряду все слова пишутся слитно?   
1) (не)нашли, (не) был 2) (не)громкий, (не)сколько

3) (не)решили, (не)лепость 4) (не)зрелый, (не)один

А11. Какое средство выразительности определено неверно?   
1) голос правды – метафора   
2) семи пядей во лбу – фразеологизм   
3) безбрежный, как море – сравнение   
4) в десятом классе – эпитет   
  
А12. В каком ряду во всех словах пишется и?   
1) на яблон…, наход…м   
2) над широк…ми полями, мне не вер…тся  
3) разгул…вать, замира…т   
4) постро…ли, собира…тся

А13. В каком слове пропущена буква **е**?

1) Гореть в пламен\_;    2) стоять в коридор\_;

3) ждать на станци\_;   4) забывать о времен\_

А14. В каком слове пропущена буква **о**?

1)  Галч\_нок;                 2) ч\_рствый; 3) ж\_лтый;              4) ш\_пот

А15. У какого прилагательного **неверно** определён разряд?

1)  Холодный (ветер) – качественное прилагательное;

2)  классный (журнал) – относительное прилагательное;

3) лисья (нора)  -  притяжательное;

4)  железная (дверь) – качественное прилагательное.

А16. В каком предложении **не** с выделенным словом пишется раздельно?

1) Эта школа вовсе **(не)новая.**

2) Новая книга оказалась **(не)интересной.**

3)  Я допустил **(не)значительную** ошибку.

4) Мы с Ваней **(не)разлучные** друзья.

А17. В каком ряду во всех прилагательных пишется **нн**?

1) Дли\_\_ый, серебря\_\_ый, стекля\_\_ый;

2) лу\_\_ый,  деревя\_\_ый, стари\_\_ый;

3) голуби\_\_ый, кожа\_\_ый, стекля\_\_ый;

4) глиня\_\_ый, оловя\_\_ый, безветр\_\_ый

А18. В каком прилагательном нужно писать суффикс **к**?

1) Француз\_\_ий; 2) немец\_\_ий; 3) киргиз\_\_ий; 4) матрос\_\_ий.

А 19. Какое прилагательное пишется слитно?

1) (Юго)восточный (район); 2) (светло) зелёная (листва);

3) (сельско)хозяйственная (академия); 4) (лукаво)хитрый взгляд.

А20. В каком слове на месте пропуска ь не пишется?

1) Сем\_надцать;         2) восем\_сот; 3) спряч\_ те 4) отреж\_те

А21. У какого местоимения **неверно** определён разряд?

1) Думал обо **мне** – личное местоимение;

2) через **несколько** минут – неопределённое местоимение;

3) взял **его** книгу – притяжательное местоимение;

4) **каждый** из нас мечтал – относительное местоимение

**ЧАСТЬ 2**

1.Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст не списывать!

1. Скворцы пр….летают ра….ней весной когда еще не весь снег сош….л с полей. 2. По….вление скворцов пр....знак бли....кой весны. 3. После пр….лета они выб….рают удобное место и устра....вают гнезда. 4. Скворцы чист....т свои домики носят в клювах мя….кую по….стилку устра....вают ж….лье. 5. Скворец с….дит....ся на ветку,пр….кр….пленную к сквореч….нику,трепещ….т ч….рными крылышками и ра….п….вает песни. 6. Бодрой радостью звуч….т их голоса. 7. Разные звуки можно ра….слыш….ть в скворц….вой песне. 8. \_\_\_\_\_ птицы служ….т обра….цом доброй труд….любивой жизни ведь скворец и скворчиха вместе в….кармлива….т своих птенцов. 9. Всегда любуеш….ся ж….зньюскворц….в слуша….ш…. их пр….восходное пение.

2. В предложении **3** найдите слово с чередующейся гласной в корне. Выпишите это слово. Обозначьте орфограмму.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Из предложения **9**выпишите слово с орфограммой «Правописание гласных в приставках пре- и при- ». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Выпишите из предложений **6-8** слово, образованное сложением. Укажите номер предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении **8**?   
1) но 2) и 3) ведь 4) эти

6. Определите вид, спряжение, время, лицо, число глагола **любуеш….ся**(**9** предложение). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Среди предложений **7-8** найдите притяжательное местоимение. Укажите номер предложения и местоимение. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Подберите по одному синониму к следующим словам таким образом, чтобы смысл предложения не менялся. Вставьте, где необходимо, недостающие буквы.

устра..вают (**4** предложение) - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

всегда (**9** предложение) – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пр..восходное (**9** предложение) – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговая работа по русскому языку за курс 6 класса.**

**Вариант 2**

**ЧАСТЬ 1**

А1. У какого слова НЕПРАВИЛЬНО определен способ образования?   
1) неласковый – приставочный   
2) прочитал – суффиксальный   
3) усыновить – приставочно-суффиксальный   
4) зарплата - сложение   
  
А2. Укажите слово, в котором НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?   
1) позвонИт 2) жалюзИ 3) красивЕе 4) газопровОд  
  
А3. В каком примере допущена грамматическая ошибка?   
1) наименьший 2) более пятиста человек 3) поезжайте быстрее 4) пара сапог   
  
А4. У какого слова НЕВЕРНО охарактеризованы морфологические признаки?   
1) двести – количественное числительное   
2) в городе – существительное 2 склонения   
3) читать – глагол 1 спряжения   
4) себя – личное местоимение

А5. Какая особенность проиллюстрирована этими примерами: пою – пел – буду петь; спел –спою?   
1) изменение по временам 2) изменение по лицам 3) склонение 4) изменение по числам   
  
А6. Какой вывод можно сформулировать на основе этих примеров: село – сельский; истина – истинный?   
1) имена прилагательные образовываютсяот существительных среднего и женского рода  
2) имена прилагательные бывают трех разрядов   
3) имена существительные могут образовываться суффиксальным способом   
4) начальная форма имени прилагательного зависит от рода имени существительного   
  
А7. Каким примером можно проиллюстрировать высказывание: «Имя существительное в предложении может выполнять функцию сказуемого»?   
1) Цель жизни – обретение истины.   
2) В мире есть истинные и ложные ценности.   
3) Снег шёл целые сутки.   
4) Наконец-то восторжествовала справедливость.   
  
А8. В каком ряду все слова относятся к одной части речи?   
1) быстрый, красота, каждого   
2) учеба, школьный, десятиклассники   
3) кто-нибудь, оба, обе   
4) нашли, сделаешь, помогать

А9. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?   
1) анте(н,нн)а, пье(с,сс)а 2) тума(н,нн)ый, кожа(н,нн)ый  
3) бе(з,зз)вездный, глуби(н,нн)ый 4) дра(м,мм)а, бе(с,сс)покойный   
А10. В каком ряду все слова пишутся слитно?   
1) кто(то), (не)пришел 2) (не)опытный юноша, (не)сколько раз   
3) (ни)кому не сказал, (не)(у)кого спросить 4) (не)раз, (не)узнали

А11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?   
1) по территори…, увид…л   
2) он оканчива…т, упира…шься  
3) легко дыш…тся, расстел…шь  
4) весенн…м вечером, выбира…м

А12. Какое средство выразительности определено НЕВЕРНО?   
1) хвататься за голову – фразеологизм   
2) каменное сердце – сравнение   
3) луч надежды – метафора   
4) хрустальный голос – эпитет

А13. В каком слове пропущена буква **и**?

1)Гореть синим пламен\_м;            2) стоять на перрон\_ ;

3) встречать на пристан\_;                4) вспоминать о родин\_

А14. В каком слове пропущена буква **ё**?

1)  Галч\_нок;                 2) ч\_рствый; 3) ж\_нглер;              4) ш\_рты

А15. У какого прилагательного **неверно** определён разряд?

1)  Сухой (воздух) – качественное прилагательное;

2)  школьная (форма) – относительное прилагательное;

3) заячья (нора)  -  притяжательное;

4)  деревянная (доска) – качественное прилагательное

А16. В каком предложении **не** с выделенным словом пишется раздельно?

1) Эта книга  **(не)интересная.**

2) Новая папка оказалась **(не)нашей.**

3) Я допустил **(не)простительную** ошибку.

4) Мы с Ваней **(не)разлучные** друзья.

А17. В каком ряду во всех прилагательных пишется **нн**?

1) лебеди\_\_ый, ряже\_\_ый, стекля\_\_ый;

2) безлу\_\_ый,  деревя\_\_ый, стари\_\_ый;

3) дли\_\_ый, серебря\_\_ый, стекля\_\_ый;

4) глиня\_\_ый, оловя\_\_ый, безветр\_\_ый.

А18. *В каком прилагательном нужно писать суффикс* ***к****?*

1) Рус\_\_ий;       2) тунгуз\_\_ий;          3) брос\_\_ий;           4) матрос\_\_ий

А 19. Какое прилагательное пишется слитно?

1) (Северо)восточный (район); 2) (ярко) зелёная (трава);

3) (железно)дорожный (вокзал); 4) (лукаво)хитрый взгляд

А20. В каком слове на месте пропуска ь не пишется?

1) Нареж..те;         2) спряч..те; 3) восем..сот 4) восем..надцать

А21. У какого местоимения **неверно** определён разряд?

1) **Ему** не повезло – личное местоимение;

2) через **сколько-то** минут – неопределённое местоимение;

3) взял **её** тетрадь – притяжательное местоимение;

4) **всякий** из нас просил – относительное местоимение.

**ЧАСТЬ 2**

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст не списывать!

1. В полноч.. всё пр….молка….т в весе…. нем лесу. 2. Отойдеш…. от к….стра, освещающего ветки деревьев, и тебя накро….т бе….звуч….наятиш….на. 3. Долго падает на землю сухой суч….к потому что пр….ц….пляет….ся к веткам. 4. Прошурш….т мыш…. заво….т г….лодныйбе….сон….ый волк на б….лоте. 5. Потреск….ва….т к....стёр колыш….тся над огнем еловые ветви. 6. Тот, кто ноч....вал у к….стра, (не)забуд….т охотничьи весе….ниеноч….вки. 7. (К) утру гаснут звезды замира….т в макушках деревьев предра….светный ветер. 8. \_\_\_\_\_\_\_серебря….ные трубы звуч….т журавлин….ые песни а с п….лян устр….мляют….ся в небо и поют жаворонки. 9. Много радос….ных звуков услыш….ш…. в весе….нем лесу.

2. В предложении **7** найдите слово с чередующейся гласной в корне. Выпишите это слово. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Из предложений **2** – **3**  выпишите слово с орфограммой «Правописание гласных в приставках пре- и при- ». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Из предложения **8**  выпишите слово(а) с орфограммой «Правописание суффиксов -ан- (-ян-), -ин в именах прилагательных». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении **8**?   
 1) но 2) и 3) однако 4) словно

6. Определите вид, спряжение, время, лицо, число глагола **колыш..тся**(**5**предложение)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Среди предложений **1-3** найдите личное местоимение. Укажите номер предложения и местоимение. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Подберите по одному синониму к следующим словам таким образом, чтобы смысл предложения не менялся. Вставьте, где необходимо, недостающие буквы.

устр..мляют..ся( **8** предложение) – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бе..звуч..ная( **2** предложение) – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

замира..т ( **7** предложение) – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Критерии оценки сочинений и изложений.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Объём текста для изложения | Объём текста  сочинения |
| 5 | 100-150 слов | 0,5-1 страница |
| 6 | 150-200 слов | 1-1,5 страницы |
| 7 | 200-250 слов | 1,5-2 страницы |
| 8 | 250-350 слов | 2-3 страницы |
| 9 | 350-450 слов | 3-4 страницы |

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов, так как на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Указанный объём сочинений примерный.

**Содержаниеизложения и сочинения** оценивается по следующим критериям:

-соответствие работы ученика теме и основной мысли;

-полнота раскрытия темы;

-правильность фактического материала;

-последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:

-разнообразие словаря и грамматического строя речи;

-стилевое единство и выразительность речи;

-число речевых недочётов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании 1-2 речевых недочёта. | Допускаются:  1 орфографическая, или  1 пунктуационная, или  1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме.  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов. | Допускаются:  2 орфографические и 2 пунктуационные,  или 1 орфографическая и 3 пунктуационные, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. | Допускаются:  4 орфографические и 4 пунктуационные, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов. | Допускаются:  7 орфографических и 7 пунктуационных, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

**«Тоска по Москве». (По материалу упражнения 287 учебника М.М. Разумовской.)**

**Цель:** проверить умение учащихся сохранять при пересказе основную мысль текста, композицию рассказа, типологическое строение рассказа, его абзацное членение, стиль речи, языковые средства, характерные для текста

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** научиться вычленять из текста нужную информацию;

**Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия);

**Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;

**Познавательные:** объяснить языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания изложения;

**Личностные:** формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности

Валька тосковал по Москве. Тосковал по жизни, в которой всё время что-то происходит.

Хотелось толкаться и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах.

Но больше всего тянуло Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего раньше очень не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы и народу так много, что просто темно идти, ничего не видишь, кроме портфелей и продуктовых сумок. Если повезёт и встретится собака, то целиком её тоже никак не увидишь – или нос мелькнёт, или хвост.

Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политым асфальтом. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно всё на витринах, а главное, машины видны. Какое это наслаждение стоять у края тротуара и ждать, пока все они пройдут!

(Р. Достян)

**Развитие речи. Изложение текста по рассказу Б.Васильева «Как спасали крысу».**

**Цель:** проверить умение учащихся сохранять при пересказе основную мысль текста, композицию рассказа, типологическое строение рассказа, его абзацное членение, стиль речи, языковые средства, характерные для текста

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** научиться вычленять из текста нужную информацию;

**Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия);

**Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;

**Познавательные:** объяснить языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания изложения;

**Личностные:** формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности

Мы шли по бульвару, затем свернули на улицу и начали по ней подниматься. И тут моя спутница схватила меня за руку:

- Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!

По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. Я поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им по зверюге. Но попутчица продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти неразумное создание от гибели под колесами трамвая. Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов.

Так начался незабываемый бег. Впереди мчалась перепуганная тварь. За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши, летел я. За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя спутница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. Так мы все четверо — крыса, я, трамвай и моя знакомая — взбежали на подъем.

Тут крыса лихо метнулась с рельсов. Я умудрился выскользнуть в другую сторону. Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова.

- Замечательно, - в два приема сказала моя знакомая. - Я знала, что ты человек неравнодушный.

(По Б. Васильеву)

**Развитие речи. Изложение «Речкино имя».**

**Цель:** проверить умения сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста; строить развернутое описание состояния окружающей среды; использовать изобразительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** научиться вычленять из текста нужную информацию;

**Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия);

**Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;

**Познавательные:** объяснить языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания изложения;

**Личностные:** формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности

Работали у нас топографы. Вымеряли дороги, ручьи, озера, а потом расспрашивали что и как называется, чтобы поставить на карте верные названия. Услыхали, что наша речка Хрустальной зовется, усмехнулись:

- Хрустальная! Откуда ж такое название? Ведь ее переплюнуть можно. И тиной она заросла.

Сказали и ушли. А мы забеспокоились. Вдруг и вправду изменят у нашей речки имя? Возьмут и назовут ее Петлянкой, Мелководной или вовсе Болотным ручьем… Обидно!

Любят у нас эту речку. Она ведь на самом деле бывает хрустальной.

Весною, после половодья, ранним студеным утром берега речки вдруг покрываются ледяными кораллами. На каждой травинке, на каждом стебле осоки и даже на нижних ветках кустов рождаются прозрачные ледяные столбики. Они большие – величиной с палец.

Набежит ветер, качнет кусты и траву – над рекой перезвон. Тонкий, стеклянный.

А взойдет солнце – каждый столбик вспыхнет темным, фиолетовым, зеленым огнем. Так заискрится, будто внутри него лампочку зажгли.

Не видать тогда ни топких берегов, ни зарослей рыжей тресты. Бежит светлая речка в хрустальных сияющих берегах.

Вот какой у нас она бывает! Разве можно ее Болотным ручьем обозвать

**Темы сочинений:**

* «Мало ли что можно делать в лесу!» (упр.81)
* Сочинение по картине В. М. Васнецова «Витязь на распутье» (упр.148)
* Сочинение по картине «Кабинет А.С. Пушкина (или М.Ю. Лермонтова)» (по упр.732, 733)
* Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег» (упр.737)

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендует­ся руководствоваться следующим:

Оценка **«5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка **«4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка **«3»** ставится за диктант, в допущено 3—4 ошибки.

Оценка **«2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок

Цель: развитие орфографической зоркости учащихся

**Словарный диктант №1по теме «Гласные и согласные в морфемах»**

Расчищать дорогу, хороший преподаватель, преподнести радостное известие, притворяться беззаботным, опасное приключение, пренебречь советом, привилегированное положение, презирать притворство, демонтаж электростанции, пререкаться из-за пустяков, прескверное происшествие, безжизненная равнина, объявить демобилизацию, реконструкция производства.

**Словарный диктант №2 по упр.514**

Авиационная промышленность, акварельный пейзаж, библиотека, магнитофон, симфония, патриотический поступок, колоссальное сооружение, дружеская компания, коварный зверь, живописная долина, злая карикатура, автоматическая линия.

**Словарный диктант №3 по теме «Правописание числительных»**

Двухтысячный, одиннадцать, четырьмя, шестидесяти, пятьсот, девяносто, сто, триста, тысяча, миллион, миллиард, полтора, полтораста, две тысячи семнадцатый год, Девятое мая, Восьмое марта, полуторный, двойственный, троичный, удвоить, трижды, восьмью.

**Словарный диктант №4 по теме «Местоимение» упр.706**

Нечего греха таить, от нечего делать, нечего терять, крыть нечем, никаких гвоздей, обратиться в ничто, всего ничего, ничего не попишешь, без никаких, никакими силами, нечего сказать, ничего подобного, кончиться ничем, ни во что не ставить, ни за что ни про что, ни при чем, уйти ни с чем, как ни в чем не бывало, ни в коем случае, никаких гвоздей.

**7 класс**

**Входная контрольная работа № 1 Диктант по повторению изученногов 5-6 классах**

I

Я бродил подолгу и видел много примет осени. По утрам в лужах под стеклянной коркой льда были видны пузыри воздуха. Иногда в таком пузыре лежал, как в полом хрустальном шаре, багровый и лимонный лист осины или березы. Мне нравилось разбивать лед, доставать эти замерзшие листья и приносить их домой. Скоро у меня на подоконнике собралась целая куча таких листьев. Они согрелись, и от них тянуло запахом осени.

Лучше всего было в лесах. По лугам дул ветер, а в лесах стояла похрустывающая ледком сумрачная тишина. Может быть, в лесах было особенно тихо от тёмных облаков. Они так низко нависали над землёй, что кроны сосен закутывались подчас туманом.

(По К.Г.Паустовскому) (107 сл.)

**Задания.**

1. Выполнить фонетический разбор слов

1 вариант – подчас

2 вариант – листья.

1. Выполнить морфемный разбор слов

1 вариант – стеклянной, похрустывающая, собралась

2 вариант – лимонный, замёрзшие, нависали.

1. Выписать из текста слова, образованные приставочным, суффиксальным и приставочно- суффиксальным способами (по 1 слову на каждый способ словообразования)/

II

Осень на воде.   
Осень. Уже не хочется выкупаться, но тянет опуститься в воду. Подержишь палец в воде, а он стынет. Вода не замерзла, но жизнь в ней замирает. Водяные лилии опустились на дно. Лягушки зарылись в почву до весны. Окуни, ерши, лещики бродят стайками. На гладкой поверхности теплой воды иногда выскакиваю пузыри. Это голодные рыбешки ждут, не упадет ли кузнечик или муха.

Ветер шевелит желтыми листочками. Вот какой-нибудь окажется в воде. Жадные рыбы схватят листочек, утащат в воду. Но скоро он вынырнет обратно.

А бросьте в воду горсточку крошек. Какая поднимется возня! Толкаются, кружатся, борются за пищу рыбки. Посмотришь через минутку и ничего не увидишь. Спокойная темная вода.

(109 сл.)   
**Задания.**

1. Произвести синтаксический разбор предложения.

1в. Водяные лилии опустились на дно.   
2в. Лягушки зарылись в почву до весны.   
2. Произвести морфологический разбор слова.

1в. В воде   
2в. За пищу   
3. Произвести морфемный разбор.

1в. Посмотришь   
2в. Увидишь.

**Контрольная работа № 2**

**Диктант с грамматико-орфографическими заданиями**

Ц е л ь: проверить навыки правописания суффиксов имён прилагательных и причастий с н, нн, личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, а также навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами.

Глухарь — одна из древнейших птиц на Земле. Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и болотах. Глухариная песня — это колдовство! В ней нет звонкости, она не льётся. В ней скрипучий деревянный ритм, поразительная глухая силища, особая дикая красота. Чёрный лесной петух топчется на корявом суку, с костяным стуком разворачивает широченный веер хвоста; от жаркой крови вспухают его багровые брови, а чёрная бородка топорщится и трясётся. Он не поёт, а как будто самозабвенно колдует и бормочет заклинания. Необъяснимая сила у этой песни. Она поднимет охотника с постели, поведёт в чёрный настороженный лес, и околдованный охотник, как заведённый, то прыгает, то шагает, то замирает на одной ноге. Песня зачаровывает его, песня командует им: он пленник песни, пока она не окончена.

(119 слов) (По Н. Сладкову)

**Задания.** 1) Озаглавьте текст. 2) Подчеркните причастия как член предложения; обозначьте их суффиксы. 3) Выпишите три слова с орфограммой в корне, корень обозначьте. Напишите проверочное слово, если оно есть.

**Контрольная работа№ 3 (причастие и деепричастие)**

***1. Что обозначает причастие?***

1) признак предмета 2) действие предмета

3) предмет 4) признак по действию

***2. Укажите словосочетание с действительным причастием.***

1) засеянные поля 2) упавшие листья

3) молотое кофе 4) стены покрашены

***3.Укажите вариант, в котором дана верная характеристика причастия.***

1) *у идущего человека* – действит.прич., прош.вр., 1 спряж., ед.ч., род.п., муж.р.

2) *на прочитанной книге* – страд.прич., наст.вр., 2 спряж., ед.ч., предл.п., жен.р.

3) *разгадываемого кроссворда* – страд.прич., наст.вр., 1 спряж., ед.ч., род.п., муж.р.

4) *успевшие туристы* – страд.прич., прош.вр., 1 спряж., мн.ч., им.п.

***4.Укажите слово, в котором пишется Е.***

1) о минувш…м времени 2) к пестреющ…м цветам

3) за скачущ…м всадником 4) за чернеющ….м лесом

***5.Укажите причастие с суффиксом –УЩ-(-ЮЩ-)***

1) терп…щий боль 2) пил…щий дрова

3) леч…щий врач 4) хлопоч…щая хозяйка

***6. Укажите неправильный вариант написания причастия.***

1) стелющийся дым 2) клеящий конверты

3) гонющиеся собаки 4) скачущий конь

***7. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.***

1) редко слыш….мый 2) раздува….мый ветром

3) отворя….мая дверь 4) освеща…мый солнцем

***8. Укажите слово с орфографической ошибкой.***

1) выслушавший 2) развеянный

3) успокоив 4) заклеев

***9. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с НН.***

1) стари….ый замок, нитки запута….ы

2) заброше….ая усадьба, жаре….ая на костре

3) пута….ый разговор, маринова….ый огурцы

4) кипяче….ая вода, товары выгруже….ы

***10. НЕ пишется слитно:***

1) (не) купленный, а испеченный пирог

2) (не) имеющий границ

3) (не) распустившиеся цветы

4) рыба (не) поймана

***11. НЕ пишется раздельно:***

1) (не) навидя 2) (не) засеянные поля

3) (не) высушенное белье 4) (не) слушая

***12. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с Ё.***

1) печ…ный пирог, зажж…м огни

2) веселаясобач…нка, туш…ное мясо

3) с забавным циркач….м, вооруж…нный отряд

4) огорч…нный ребенок, странный ш….рох

***13. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот выделяется запятыми:***

1) Невидимые в воздухе жаворонки заливались трелями.

2) Вскоре мы увидели заросшее камышом лесное озеро.

3) В сплетенной из лозы корзине лежали свежие фрукты.

4) Дети бежали по берегу усеянному мелкой галькой.

***14. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:***

***Из-за недостатка влаги в пустыне можно встретить растения (1) приспособленные для жизни (2) в таких условиях (3) и животных (4) умеющих долгое время (5) обходиться без воды.***

1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 5 4) 1, 4

***15****.****Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:***

***Уничтожая рыб (1) и птиц (2) щуки, конечно, приносят вред. Но (3) истребляя в первую очередь (4) больных и слабых рыб (5) щуки предупреждают распространение болезней среди обитателей водоема.***

1) 1, 4, 5 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4, 5 4) 2, 3, 5

***16. Что обозначает деепричастие?***

1) действие предмета 2) добавочное действие

3) признак предмета 4) признак по действию

***17. Укажите словосочетание со страдательным причастием.***

1) расколотый орех 2) игравший ребенок

3) колющий предмет 4) согнувший ветку

***18 . Укажите слово, в котором пишется И.***

1) тающ…го снега 2) о затонувш…м корабле

3) работающ…й станции 4) за блестящ….м стеклом

***19 .Укажите причастие с суффиксом –АЩ-(-ЯЩ-)***

1) бре…щийся мужчина 2) плещ…щиеся волны

3) стро…щийся дом 4) реша…щий период

***20. Укажите неправильный вариант написания причастия.***

1) колющиеся ветки 2) дышущий зверь

3) колышущиеся флаги 4) борющийся за победу

***21. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.***

1) гоня….мые по полю 2) вид….мый свет

3) выполня….мые задания 4) заполня…мые бланки

***22. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с Н.***

1) распиле….ые дрова, пуга….ая ворона

2) неглаже….ое белье, избалова….ый ребенок

3) стриже….ый мамой, глиня….ая ваза

4) кова….ый сундук, картошка пожаре….а

***23. Укажите слово с орфографической ошибкой.***

1) построенный 2) обидев

3) растаив 4) запаянный

***24. НЕ пишется раздельно:***

1) еще (не) высохшие дорожки

2) (не) смолкающие разговоры

3) (не) закрытая дверь

4) (не) греющее солнце

***25. НЕ пишется слитно:***

1) вовсе (не) освещенное окно 2) (не) навидевший

3) (не) закончив 4) (не) покрытая снегом

***26. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с О.***

1) сбереж…шь здоровье, серенькийволч…к

2) вкуснаяпеч…нка, непонятный ш…пот

3) реш….нный вопрос, зеленый горош….к

4) юный моряч…к, получил ож…г

***27. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот выделяется запятыми:***

1) Усыпанное яркими звездами небо манило нас своей таинственностью.

2) Комната с утра прибранная сестрой сверкала чистотой.

3) Посетители кафе заказали на обед жаренную в тесте рыбу.

4) Убранное с лугов сено крестьяне сложили в большие стога.

***28. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:***

***Фонарь (1) одиноко стоявший (2) на земле (3) высветил (4) издающее (5) непонятные звуки (6) создание.***

1) 4, 5 2) 1, 3 3) 1, 4, 6 4) 2, 5, 6

**Часть А.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задание** | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **А8** | **А9** |
| **Вариант1** | **4** | **2** | **3** | **1** | **4** | **3** | **1** | **4** | **2** |
| **Вариант2** | **2** | **1** | **4** | **4** | **3** | **2** | **2** | **3** | **4** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А10** | **А11** | **А12** | **А13** | **А14** | **А15** |
| **в** | **4** | **1** | **4** | **1** | **4** |
| **1** | **2** | **4** | **2** | **2** | **1** |

**Диктант Темы «Причастие» и «Деепричастие»**

Выпив чашку чая, Наташа шумно вздохнула, забросила косу за плечо и начала читать книгу в жёлтой обложке. Мать, стараясь не шуметь посудой, наливая чай, вслушивалась в плавную речь девушки. Но скоро, утомившись следить за рассказом, стала рассматривать гостей.

Павел сидел рядом с Наташей. Он был красивее всех. Наташа, низко наклонясь над книгой, часто поправляла сползавшие ей на виски волосы. Взмахивая головою и не понижая голоса, говорила что-то от себя, не глядя в книгу, ласково скользя глазами по лицам слушателей.

Хохол навалился широкой грудью на угол стола, косил глазами, стараясь рассмотреть издёрганные концы своих усов. Весовщиков сидел прямо, упираясь ладонями в колени… Не мигая глазами, он упорно смотрел на своё лицо, отражённое в блестящей меди самовара. Маленький Федя, слушая чтение, беззвучно двигал губами, точно повторяя про себя слова книги. А его товарищ согнулся, поставив локти на колени, и задумчиво улыбался. В комнате было как-то особенно хорошо.

(145 слов)

*(М. Горький)*

**Грамматические задания**

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

2. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

*I вариант:* утомившись;

*II вариант:* наклонясь.

3. Сделать морфологический разбор слов.

*I вариант:* взмахивая;

*II вариант:* упираясь.

**Диктант Темы «Причастие» и «Деепричастие»**

Отлет гусей

С деревьев осыпались листья, и садоводы стали зарывать в землю виноградные лозы. Именно тогда над станицей полетели дикие гуси. Им предстояло совершить далёкий, трудный путь, и летели они неторопливо, выдерживая строй. Утром и днём в холодноватой чистой синеве неба видны были тёмные точки улетающих на юг гусиных стай и слышалось звонкое гоготанье. Иногда порыв встречного ветра сбивал летящих сзади молодых гусей. Они ломали линию строя, и старый вожак, замедлив размеренный лёт, звал их резким, гортанным криком. Они возвращались на свои места, и стая летела дальше.

И всё же, бывало, на озере или где-нибудь на мелководье оставалась обессилевшая старая гусыня. Ей трудно было поспеть за стаей, и она летела одна, часто опускаясь на землю и отдыхая от полёта. Отдохнув немного, она пыталась догнать стаю, тяжело взмахивая крыльями.

(128 слов)

**Грамматические задания**

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

2. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

*I вариант:* выдерживая;

*II вариант:* замедлив.

3. Сделать морфологический разбор слов.

*I вариант:* опускаясь;

*II вариант:* отдыхая.

**Контрольная работа № 4**

Диктант с грамматико-орфографическими заданиями

Ц е л ь: проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления не с разными частями речи, написаний не и ни с отрицательными и неопределёнными местоимениями, некоторых групп сложных слов, правописания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий, а также других орфограмм. Кроме того, проверяется усвоение правил оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами.

Покончив заполдня с делами в мотострелковой части, Третьяков отыскал в лесу какую-то воронку, заполненную водой. Сняв тёмно-бурую от пыли и пота пилотку, он стал на колени. Клок белого облака скользил по зеркалу воды, и в нём Третьяков увидел себя. Не сам он, а кто-то чёрный, как цыган, незнакомый глядел на него. Щёки от пыли, набившейся в отросшую щетину, были неопределённого тёмного цвета; запавшие глаза обвело чёрным... Третьяков отогнал к краю упавшие на воду съёжившиеся листья и водяного жука, скакавшего невесомо на тонких паучьих ногах. Вода, как на торфянике, выглядела коричневой, но когда он зачерпнул её в ладонь, оказалась прозрачна и холодна. Давно он так не умывался, даже гимнастёрку стянул с плеч. Теперь Третьяков чувствовал себя чистым, освежённым. Синело небо, не было слышно ничьих шагов, и лишь вдали едва рокотал неумолкающий гул канонады. (133 слова) (По Г. Бакланову)

**Задания.** 1) Подчеркните грамматическую основу любого сложного предложения. 2) Найдите проверочные слова к любым трём глаголам (их формам) с орфограммой в корне.

**Итоговая контрольная  работа по русскому языку**

**Вариант 1**

**1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?**

А) деньки        Б) деньги        В) всмятку        Г) сбой

**2. Укажите способ образования слова *«колеблемый»*.**

А) суффиксальный  Б) приставочно-суффиксальный В) сложение Г) бессуффиксный

 Д) приставочный

**3. Укажите причастие.**

Вдоль(1) леса росли красивые(2) молодые ели и берёзы, выбежавшие(3) на край, как будто покрасоваться.    А) 1                Б) 2                В) 3

**4. Укажите деепричастие.**

Кругом(1) , теряясь(2)  в золотом тумане утра, теснились(3) вершины гор.

А) 1           Б) 2                 В) 3

**5. Укажите предложение с причастным оборотом*(знаки препинания не расставлены)*.**

А) Пот стекал по лицу смывая грязь и залетевшие комары начинали наглеть.

Б) На паруснике находившемся далеко в море повисли паруса.

В) Посидели на поваленной березе сбросив рюкзаки.

Г) Распаханные и засеянные холмы разбегаются широкими волнами.

**6. Укажите предложение с деепричастным оборотом(знаки препинания не расставлены)**

А) Всем стало скучно и грустно.

Б) На острове Севан  гуляя в высокой траве  я восхищался ярким горением маков.

В) Пусть мал муравей да горы копает.

Г)  Только на следующее утро все увидели что натворил ураган.

**7. Укажите ошибку в ударении?**

А) перезвОнит   Б)повторЁнный

**8. В каких наречиях следует написать Ь?.**

А) уж(Ь)        Б) навзнич(ь)        В) настеж(Ь)

**9. Укажите  действительные  причастия**

А) покрашенный        Б) страдающий    В) умытый        Г) нагрузивший

**10. Укажите вариант с грамматической ошибкой.**

А) лаевший                Б) окрашенный                В) ведомый                Г) колышущийся

**11. Укажите слова, в которых следует писать - нн?**

А) устрое…ы  Б) расписа…ый    В) покраше…а            Г) распиле…ый

**12. С какими словами  пишется НЕ слитно?**

А) (не) давая опомниться  Б) (не) проторенных дорог В) (не) вспомнишь Г) (не) видевшие её

**13. В каком случае вы выберете слитное  написание?**

1) Я пришёл в библиотеку, что(БЫ) подготовиться к экзамену.

2) Что(БЫ) мне приготовить на ужин?

**14. В каких предложениях глагольное окончание пишется с буквой И?**

А) Пожар огнём не погас…шьБ) День на день не приход…тся.                                                                                                                    В) Весь день се…т мелкий дождь.                                                                                                                              Г) На западе догора…т последняя заря.

**15. В какой строке следует написать в словах - А, в какой – О?**

1)слев…,досыт…,издавн…,   2) досрочн…,доходчив…,созвучн…            Ответ:  А -\_\_\_\_\_\_\_О-\_\_\_

**16. Выпишите подлежащее:***Никто не забыт.*Ответ:-------------------

17. Подберите синоним и антоним к слову *закрыть.*

**18. Каким членом предложения являются подчёркнутые слова: *Согретый солнцем, мох зацвёл.***

**Вариант 2**

**1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?**

А) пейзаж        Б) сдоба        В) подъезд        Г) гриб

**2. Укажите способ образования слова *«защищённый»*.**

А) суффиксальный    Б) приставочно-суффиксальный    В) сложение    Г) бессуффиксный    Д) приставочный

**3. Укажите причастие.**

Внизу(1), у беспорядочно нагромождённых(2)  камней, плещутся(3)  волны прилива..

А) 1                Б) 2                В) 3

**4. Укажите деепричастие.**

Данко бросился вперёд(1),  высоко держа(2)  горящее(3)  сердце.

А) 1Б (2)                 В) (3)

**5. Укажите предложение с причастным оборотом*(знаки препинания не расставлены)*.**

А) Человек  не помнящий прошлого лишён будущего.

Б) Верным другом называл книгу выдающийся русский писатель Леонид Леонов..

В) Надо мною висит небо подо мною спящий город..

Г) Волны несутся гремя и сверкая.

**6. Укажите предложение с деепричастным оборотом (знаки препинания не расставлены)**

А) Художник вглядываясь в природу влюблёнными глазами видит в ней совершенство

Б) Очарованный картиной я совсем забыл про дела.

В) В небе чисто вымытом дождём догорало солнце.

Г)  Только на следующее утро все увидели что натворил ураган.

**7. Укажите ошибку в ударении?**

А) приручЁнный

Б) прИбыв

В)  прИнятый

**8. В каких наречиях следует написать Ь?.**

А) проч(Ь)        Б) замуж(ь)        В) вскач(Ь)

**9. Укажите  действительные  причастия**

А) пишущий        Б) закопанный    В) зреющий        Г) умноженный

**10. Укажите вариант с грамматической ошибкой.**

А) построевший        Б) веявший                В) застеклённый                Г) колышущийся

**11. Укажите слова, в которых следует писать - нн?**

А) раскалё…ый        Б) некоше…ый        В) устрое…ый           Г) подсказа…ы

**12. С какими словами  пишется НЕ слитно?**

А) (не)обещая много   Б) (не)сбывшиеся мечты    В) (не)хотелось     Г) (не)зажженная ею

**13. В каком случае вы выберете слитное написание?**

1) Я то(ЖЕ) тебе рад..

2) Он спрятался за то(ЖЕ) дерево.

**14. В каких предложениях глагольное окончание пишется с буквой И?**

А) Ты ничего не слыш…шь.                                             Б) Спасибо в карман не полож…шь.

 В )Свежо предание, а вер…тся с трудом.                   Г) Только человек украша…т жизнь.

**15. В какой строке следует написать в словах - А, в какой – О?**

1) дочерн...,  справ…, издалек…, снов…       2) спокойн…, случайн…, достаточн.. Ответ:  А -\_\_\_\_О-\_\_\_

**16. Выпишите подлежащее:***Один в поле не воин.*Ответ:-------------------

17. Подберите синоним и антоним к слову     *мокрый.*

**18. Каким членом предложения являются подчёркнутые слова:  *Издалека видно реку.***

***ОТВЕТЫ 7 класс***

**1-г                                      Вариант1**

**2-а**

**3-в**

**4- б**

**5- б**

**6-б**

**7-а  
8- бв**

**9-бг**

**10-а  
11-2,4**

**12-б**

**13-1**

**14-аб**

**15-а-1,о-2**

**16- никто**

**17-спрятать,открыть**

**18- определение**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1 -б                                                             Вариант2**

**2-а**

**3-б**

**4-б**

**5-а**

**6-а**

**7-а**

**8-а,в**

**9-а,в**

**10-а**

**11-1,3**

**12-б**

**13-1**

**14-а,б,в**

**15-а-1,  б-2**

**16 - один**

**17-влажный, сухой**

**18-обстоятельство**

**Критерии оценки ответов.**

18  баллов   -оценка «5»;

17 - 15 баллов   - оценка «»;

14 – 10 баллов   - оценка «3»;

 9 – 0   баллов   -оценка «2».

**Оценочные материалы по русскому языку**

**для 8 класса**

**8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Контрольная работа (входной административный срез) |
| 2. | Диктант (административный срез за 1 четверть) |
| 3. | Контрольный тест по теме «Главные члены предложения» |
| 4. | Диктант (административный срез за 2 четверть) |
| 5. | Диктант по теме «Односоставные предложения» |
| 6. | Диктант (административный срез за 3 четверть) |
| 7. | Контрольный тест по темам «Обращение», «Вводные и вставные конструкции», «Междометия» |
| 8. | Контрольная работа (промежуточная аттестация) |

Таблица 3

**Определение итоговой оценки за работу на основе**

**«принципа сложения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **% выполнения от максимального балла** | **Количество баллов** | **Цифровая отметка** | **Уровневая шкала** |
| 81,6 – 100 | 30 – 36 | 5 | Повышенный |
| 63,2 – 81,5 | 23 - 29 | 4 | Базовый |
| 44,7\* – 63,1 | 16 – 22 | 3 |
| 0 – 44,6 | 0 – 15 | 2 | Недостаточный |

**Контрольная работа (входной контроль)**

**ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Часть А.**

**1. Укажите словосочетание «причастие + существительное»?**

а) темненькое пятнышко б) грозовое небо в) хмурый взгляд г) поспевающие ягоды

**2. В каком словосочетании главным словом является причастие?**

а) услышанная новость б) засеянное поле в) поросший мхом г) зажженный огонь

**3. В каком словосочетании причастие не имеет при себе зависимого слова?**

а) набегавшая волна б) тихо набегавшая в) набегавшая на берег г) изредка набегавшая

**4. Найдите предложение с причастным оборотом.**

а) В славившемся старинном городке работали археологи.

в) Берега залиты светом полуденного солнца.

б) Туча, нависая надтополям, уже сыпала дождиком.

г) Высыхает согреваемая солнцем земля.

**5. В каком слове на месте пропуска пишется буква – И -?**

а) в темнеющ..м лесу б) устремляющ..гося потока

в) о льющ..мся дожде г) бурлящ..м ручьём

**6. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс – ЯЩ -?**

а) бре..щий полёт б) кле..щий карандаш в) ре..щий флаг г) та..щий снег

**7. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс – ИМ -?**

а) вид…мый глазом б) наруша..мая тишина в) колебл..мые ветром г) исполня..мый хором

**8. В каком ряду все слова пишутся с – НН -?**

а) стари..ый, стира..ый, размеша..ый в) прожаре..ые, увлечё..о, бесце..ая

б) ветре..ый, маринова..ые, исписа..а г) кова..ый, безветре..ый, связа..ая

**9. В какое словосочетание входит деепричастие?**

а) задрожал от страха б) вышит нитками в) услышав шорох г) настроившийся на победу

**10. Найдите предложение с деепричастным оборотом.**

а) Мы ехали вдоль сплошных болот, заросших камышом.

б) Расположившись неподалёку, они сели на траву.

в) Солнце низко катится по горизонту, и его лучи заливают ледяные поля.

г) Он вылез из машины и не спеша двинулся к зелёному дому.

**11. В каком слове на месте пропуска пишется буква – И -?**

а) прове..в б) зате..вши в) услыш..в г) устро..в

**12. В каком ряду все слова с –НЕ - пишутся раздельно?**

а) (не)подстриженые волосы; (не)говоря; (не)встреченный друг

б) (не)погаснув; (не)скошена на лугу; (не)ответил

в) стены (не)выкрашены; (не)зная усталости; (не)взлюбила

г) (не)чувствуя; (не)навидел;(не)пролитая слезинка.

**13. Назовите слово, состоящее из приставки, корня и двух суффиксов.**

а) зажмурясь б) предвесенний в) положиться г) распределившийся

**14. В каком варианте ответа указаны предложения с пунктуационными ошибками?**

а) Они шли по горной тропе, освещая путь факелами.

б) Собака, взвизгнув,отпрыгнула и тут же пропала в темноте.

в) Шумит размахивая ветвями да вершинами старый лес.

г) Навстречу ей катил экипаж, запряжённый шестёркой лошадей.

**15. В каком примере – НЕ- с наречием пишется раздельно?**

а) (не)допустимо резкий тон б) ушли вовсе (не)далеко в) отвечал (не)уверенно г) (не)много задержаться

**16. В каком предложении выделенное слово – предлог?**

а) Все ушли, ***благодаря*** хозяйку за праздник. в) ***Несмотря*** на дождь, мы пошли в поход.  
б) Геолог остановился у камня и сел ***около.*** г) ***Впереди*** шел командир отряда.  
  
**17. Укажите предложение, в котором *– БЫ –* является частицей и пишется раздельно.**

а) Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.

б) Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.  
в) Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

**18. Укажите предложение, в котором выделенное слово – союз и пишется слитно.**  
а) Мы опоздали, ***за(то)*** посмотрели новый фильм. б) Я благодарил друга ***за(то)***, что он мне помог.

**Часть В.**

**Прочитайте текст и выполните задания после него.**

  (1)Река шла причудливыми изгибами. (2)Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. (3)Песчаные косы, перемытые речной водой и перевеянные ветром, поросли цветами. (4)Сосновые сухие леса по берегам перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. (5)Корабельные сосны, распластавшись через реку над прозрачной водой, были будто медные литые мосты. (6)Лес тянулся почти на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. (7)Лишь кое-где на берегах стояли шалаши самокуров, и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолья.

  (8)Удивительнее всего в этих местах был воздух. (9)В нём была полная и совершенная чистота.

(10)Эта чистота придавала особую резкость всему, что было окружено этим воздухом. (11)Природа была великолепна в своем первозданном виде.

**19. Определите, к какому стилю речи относится данный текст.**

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный.

**20. Определите, к какому типу текста относится данный текст.**

а) описание б) повествование в) рассуждение

**21. Какова тема данного текста?**

а) лето на реке б) великолепие вековых рощ в) красота природы

**22. В каком предложении выражена основная мысль текста?**

а) в 1 предложении б) в 6 предложении в) в 10 предложении г) в 11 предложении

**23. Среди предложений 1 – 4 найдите предложение с причастным оборотом и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**24. Среди предложений 4 – 9 найдите предложение с деепричастным оборотом и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**25. Среди предложений 2 – 5 найдите сложносочиненное предложение и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**26. Среди предложений 7 – 11 найдите сложноподчиненное предложение и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**27. Среди предложений 2 – 6 найдите простое предложение с однородными дополнениями и запишитеего номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**28. Выпишите грамматическую основу предложения 11.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Оценка грамматического задания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество баллов** | **Оценка** |
| 9-8 | отлично |
| 7-6 | хорошо |
| 5 | удовлетворительно |
| 4-0 | неудовлетворительно |

**Диктант (административный срез за 1 четверть)**

Мы расположились на берегу небольшой речонки, решив сначала ненадолго остановиться здесь. Но в течение короткого времени небо сплошь покрылось облаками. Пришлось отыскать недалеко от берега в лесу полянку, окруженную со всех сторон березками. Решили заночевать здесь, потому что тут было удобно установить палатки и разложить костер.

Между тем облака, сбившиеся в кучу, медленно превращались в грозовую тучу, застилавшую все небо. Края ее были как будто посеребрены каким-то чудесным светом. Небо затянулось тяжелой пеленой, нахмурилось по-осеннему, и начался не умолкающий ни на минуту ливень. Лишь к утру он прекратился. Заголубело небо, очистившееся от туч, но земля еще хранила следы непогоды. Справа и слева от палаток, переливаясь в лучах солнца, блестели лужицы.

(110 слов

**Грамматическое задание**

1. Синтаксический разбор словосочетаний.

1 вариант: *остановиться здесь, грозовую тучу, следы непогоды.*

2 вариант: *чудесным светом, в лучах солнца, медленно превращались.*

2. Морфемный разбор.

1 вариант: *умолкающий, нахмурилось, справа, грозовую.*

2 вариант: *чудесным, слева, окруженную, блестели.*

3. Фонетический разбор.

Найдите в предложении слово, в котором количество букв меньше количества звуков и произведите его разбор:

1 вариант: *6 предложение*

2 вариант: *9 предложение*

4. Озаглавить текст.

Таблица 3

**Определение итоговой оценки за работу на основе**

**«принципа сложения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **% выполнения от максимального балла** | **Количество баллов** | **Цифровая отметка** | **Уровневая шкала** |
| 81,6 – 100 | 15 | 5 | Повышенный |
| 63,2 – 81,5 | 11 - 14 | 4 | Базовый |
| 44,7\* – 63,1 | 8 – 10 | 3 |
| 0 – 44,6 | 0 – 7 | 2 | Недостаточный |

**Контрольный тест «Главные члены предложения»**

***I вариант***

1. В предложении  *Все работали в этот день до наступления темноты* подлежащее выражено

а) существительным;

б) местоимением;

в) неделимым словосочетанием;

г) глаголом.

2. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено неделимым сочетанием:

а) У ворот часовые остановили нас и потребовали паспорта.

б) Так никто и не встретил старушку на вокзале.

в) Совесть – одно из самых удивительных человеческих чувств.

г) Трое друзей отправились летом в поход.

3. В предложении  *В ясный полдень на исходе лета шёл старик дорогой полевой* подлежащее выражено

а) глаголом;

б) местоимением;

в) неделимым словосочетанием;

г) существительным.

4. Укажите, чем выражено сказуемое в предложении *Он настоящий художник, создающий прекрасные шедевры.*

а) глаголом;

б) причастием;

в) прилагательным и существительным;

г) существительным.

5. Укажите предложение с *простым глагольным сказуемым*

а) Послышалось далекое ворчание грома.

б) Женщина начала громко рыдать.

в) Июнь – макушка лета.

г) Он был рад моей победе.

6. Укажите вид сказуемого: *Слезами горю не поможешь.*

а)простое глагольное сказуемое

б) составное глагольное сказуемое

в) составное именное сказуемое

г) простое именное сказуемое

7.Укажите предложение с *составным глагольным сказуемым*

а) Закружилась листва золотая в розоватой воде на пруду.

б) Лето было дождливое.

в) Несомненно, мы будем участвовать в этом проекте.

г) Отец заканчивал работать часов в десять.

8.Укажите предложение с *составным глагольным сказуемым*

а) Первые недели плавания принесли разочарование.

б) Но был ли счастлив мой Евгений?

в) Ее загаданный час, по-видимому, должен был наступить позже.

г) Зимы ждала, ждала природа.

9. Укажите предложение с *составным именным сказуемым*:

а) Человек должен стремиться к высшей, блестящей цели.

б) Жизнь прекрасна и удивительна.

в) Каждый может делать что-то доброе и оставить по себе добрую память.

г) Позорить своё отечество – значит продавать его.

10. Укажите предложение с *составным именным сказуемым*:

а) Один и тот же сон мне повторяться стал.

б) Все ему прощалось.

в) А все же давайте разберемся сперва.

г) Теперь рассеяны сомненья.

11. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым *не ставится* тире

а) Говорить с вами только слова тратить.

б) Эта поездка моя последняя надежда.

в) Дважды два четыре.

г) Он порча, он чума, он язва здешних мест.

12. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым *ставится* тире

а) Этот «документ» всего лишь воспоминания современника.

б) Пруд как блестящая сталь.

в) Я ваш старинный сват и кум.

г) Жизнь прекрасна и удивительна.

13. Укажите вариант ответа, в котором *есть ошибка в употреблении тире между*

*подлежащим и сказуемым*

А. Речевая культура человека – это зеркало его духовной жизни.

Б. Зависть – одно из самых страшных человеческих качеств.

В. Он – благородный человек.

Г. Зимний лес – словно сказка.

1) А, В 2) Б, В 3) А, Г 4) В, Г

14. Укажите предложение *с ошибкой в согласовании главных членов*

а) В учебнике имеются таблица, схема, словарик.

б) К переправе уже бежала Настасья, Андрейка с Петькой.

в) Кое-кто хотел бы забыть о происшествии.

г) Пришло немало посетителей.

**Контрольный тест «Главные члены предложения»**

***II вариант***

1. В предложении *Вечером взрослые сидели на балконе и вполголоса обсуждали новости* подлежащее выражено

а) существительным;

б) местоимением;

в) неделимым словосочетанием;

г) прилагательным.

2. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено неделимым сочетанием:

а) Спит земля в сиянье голубом.

б) Больной стал быстро поправляться.

в) «Руслан и Людмила» - известная поэма А.С.Пушкина.

г) Что-то будто задержало его в комнате.

3. В предложении *Семеро одного не ждут*подлежащее выражено

а) неделимым словосочетанием;

б) существительным;

в) местоимением;

г) числительным.

4. Укажите, чем выражено сказуемое в предложении *Жизнь чудесна.*

а) глагол

б) краткое прилагательное

в) краткое причастие

г) полное прилагательное.

5. Укажите вид сказуемого: *Мы будем писать сочинение.*

а)простое глагольное сказуемое

б) составное глагольное сказуемое

в) составное именное сказуемое

г) простое именное сказуемое

6. Укажите предложение с *простым глагольным сказуемым*

а) Читать книги – огромное удовольствие.

б) И стали три пальмы на бога роптать.

в) От обилия влаги буйно разрастается мох.

г) Я решил посетить знакомую сторону.

7. Укажите предложение с *составным глагольным сказуемым*

а) Мотор мой звенит.

б) Лицо её было выразительно красивым.

в) Завтра будем думать о последствиях.

г) Окопы начали рыть еще ночью.

8. Укажите предложение *с составным глагольным сказуемым*

а) Первыми подходят к воде овцы.

б) Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихонько медведя толкнула ногой.

в) Он уже целый город воздвигнуть готов.

г) У каждого будет немало заветных дорог.

9. Укажите предложение с *составным именным сказуемым*

а) Ветер прошелестел по дорожкам парка.

б) Встреча эта была странная.

в) Ванька очень хотел быть полезным для общего дела.

г) Невероятно, но я начал верить всему сказанному.

10. Укажите предложение с *составным именным сказуемым*:

а) Пусть противник как можно позже обнаружит место переправы!

 б) Отсюда была хорошо видна лодочная станция.

в) После ужина Анфиса молча принялась убирать со стола.

г) На краю мохового болота я приказал всем остановиться.

11. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым *не ставится* тире

а) Алфавит гениальное изобретение человека..

б) Пятью пять двадцать пять.

в) Я ваш новый сосед.

г) Жить Родине служить.

12. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым *ставится* тире

а) Эти воспоминания сущая мука.

б) Лес словно терем расписной.

в) Мы старинные приятели.

г) Жизнь прекрасна и удивительна!

13. Укажите вариант ответа, в котором *есть ошибка в употреблении тире междуподлежащим и сказуемым*

А. Москва – столица Российской Федерации.

Б. Скала – словно спящий медведь.

В. Я – всем родня и всем подруга.

Г. Хотеть – значит победить.

1) А, В 2) Б, В 3) А, Г 4) В, Г

14. Укажите предложение *с ошибкой в согласовании главных членов*

а) А за окном гуляют дождь с дождихой.

б) Здесь бывает много зрителей.

в) Прилетели множество птиц.

г) Пришло немало посетителей.

**Диктант (административный срез за 2 четверть)**

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный, обитающий в воде ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил - искусный охотник. Часами он может неподвижно лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза-«перископы». Стоит кому-то приблизиться к водопою и от жажды потерять бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила нисколько не смущают. На суше он ее не приканчивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву хищник сразу не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу под водой, и подождет, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила - адский химический комбинат, переваривающий все: шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие - греться на песчаном берегу водоема. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперед задние ноги. Здесь он хозяин.

**Грамматическое задание.**

1. Озаглавить текст.

2. Морфемный разбор.

*1 вариант:* небольшой, бросается, постепенно.

*2 вариант:* поместит, изгибая, мощные.

3. Синтаксический разбор.

Излюбленное его занятие - греться на песчаном берегу водоема.

4. Выпишите из текста предложения, в котором подлежащее и сказуемое выражены подлежащим. Главные члены подчеркните.

**Диктант по теме «Односоставные предложения»**

**Осенью на Прорве.**

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех. То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут. Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца. К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря.

Воздух густ и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

(125 слов) (По К. Паустовскому)

**Грамматическое задание.**

1. Морфемный разбор.

*1 вариант:*разгораться,  заросли.

*2 вариант:*покрыты, рассвет.

2. Синтаксический разбор.

*1-й вариант*: Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой.

*2-й вариант*: Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

3. Найдите и выпишите из текста 2-3 односоставных предложения, обозначьте в них грамматические основы, определите тип односоставных предложений.

**Диктант за 3 четверть**

Март – первый весенний месяц. Назван он так в  честь мифологического бога войны Марса, который прославлялся древними римлянами как бог земледелия и скотоводства. Название сохранилось у многих народов. На Русь  оно пришло из Византии.

Издавна март отличался праздниками  и обрядами. На Руси к празднику выпекали печенье в виде  жаворонков, олицетворяющих приход весны. Строили неприступные снежные или ледяные крепости. Встречающие весну делились на две группы. Одна защищала крепость, другая её штурмовала. Смех, шутки не смолкали ни на минуту в течение всего дня.

В России март не всегда бывает теплым. Иногда в начале  месяца  возвращаются морозы. И все же мало-помалу  снег тает.  Повсюду: по овражкам, по склонам холмов - блестят на солнце ручейки. В лесных чащобах, на опушках рощ - везде слышатся шорохи. Это падает с веток подтаявший  снег, освобождая из снежного плена деревья.

 (131 слово)

**Грамматическое задание**

1. Озаглавить текст.

2. Морфемный разбор:

1 вариант: издавна, олицетворяющих, впекали.

2 вариант: встречающие, штурмовали, повсюду

3. Синтаксический разбор предложений

1 вариант. *Повсюду: по овражкам, по склонам холмов - блестят на солнце ручейки.*

2 вариант. *В лесных чащобах, на опушках рощ - везде слышатся шорохи.*

4. Выписать из 1-2 абзацев предложение с однородными членами. Их подчеркнуть.

Контрольный тест по темам «Обращение», «Вводные слова и предложения», «Междометие»

1.  Укажите предложение, в котором обращения выражены неодушевленными существительными.

1) Здравствуй, солнце да утро веселое!

2) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой.

3) Друзья! Вы хоть охрипните, хваля друг дружку, - всё ваша музыка плоха.

4) Прости мне, милый друг, двухлетнее молчанье: писать тебе посланье мне было недосуг.

2.  Укажите предложение с распространённым обращением.

1) Вот, Любушка, Митя проститься пришёл: он едет к матушке своей.

2) Кто, волны, вас остановил, кто оковал ваш бег могучий!

3) О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей.

4) Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французу отдана?

3. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые при обращении?

Ты письмо мое, (1) милый,(2) не комкай. До конца его, (3) друг, (4) прочти. Надоело мне быть незнакомкой,(5) быть чужой на твоем пути... (Ахматова А.)

1) 1, 2, 3

2) 1,3

3) 2, 3, 4, 5

4) 1, 2, 3, 4

4. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).

1) Память моя сотвори ещё раз чудо сними с души тревогу тупой гнёт усталости пробудившей угрюмость и отравляющую сладость одиночества. (Астафьев В.)

2) Любимый город может спать спокойно. (Долматовский Е.)

3) Платком взмахнула у ворот моя любимая. (Долматовский Е.)

4) Куда меня знакомая дороженька ведет? (Боков В.)

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. Ошибку исправьте.

1) Как часто в горестной разлуке, в моей блуждающей судьбе, Москва, я думал о тебе. (Пушкин А.)

2) Внимай, мой друг, как здесь прелестно журчит серебряный ручей. (Кольцов А.)

3) Приготовь же, Дон заветный, для наездников лихих сок кипучий, искрометный виноградников твоих. (Пушкин А.)

4) Простите мирные долины, и вы знакомых гор вершины, и вы знакомые леса. (Пушкин А.)

6.   Укажите, в каком предложении слово  КАЖЕТСЯ не является вводным.

1.  Солнце и кажется само небо пряталось за скалами.

2.  Пес мой мог бы кажется почуять птицу и под землей.

3.  Парусное учение на всей эскадре прошло кажется хорошо.

4.  Ей кажется что лес молчит укоризненно, сухо, сердито.

5.  И огромный рост, и толщина кажется не только не мешают, но даже увеличивают тяжеловесную грацию его фигуры.

7.  Определите, в каком предложении слово ПРАВДА является вводным.

1. Я согласен, что горькая правда лучше сладкой лжи.

2.  Правда глаза колет.

3.  Правда в огне не горит и в воде не тонет.

4.  Без труда, правда, не вытащить и рыбки из пруда.

5.  Правда со дня моря выносит.

8.  Укажите предложение, в котором нет ошибок в постановке знаков препинания.

1. Пожар в лесу, по словам очевидцев, - страшное зрелище.

2. Не было ничего, что по мнению бабушки не пригодилось бы в хозяйстве.

3. Мы долго кружили по просторному заливу и разумеется, заблудились.

4.  Дверь, к моему удивлению оказалась незапертой, и я зашёл в эту комнату.

5.  Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти.

9. Укажите предложение, в котором нет междометия.

А) Ну, скушай же тарелочку, мой милый!

В) Беда пришла внезапно.

С) Вся столица содрогнулась, а девица хи-хи-хи да ха-ха-ха!

Д) Боже! Проснулась рано утром, увидела весну, и радость заволновалась во мне.

Е) Караул! Дом горит.

10. Междометие ВОН в предложении:

А) Мне вон выйти?

В) Вон он идёт.

С) Выйти вон.

Д) «Вон кто-то с горочки спустился».

Е) Вон отсюда!

11. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

А) Эй, садись ко мне, дружок.

В) Ах как я люблю весенние зори!

С) Опять я ваш о, юные друзья!

12. Составьте рекламное объявление, используя обращение.

**Контрольная работа (промежуточная аттестация)**

Вариант 1

***Часть 1 (А)***

А1. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.

1) В слове РЮКЗАК буква К имеет звук [г].

2) В слове ЖИЗНЬ второй гласный звук [и].

3) В слове ПОДЪЕЗД одинаковое количество букв и звуков.

4) В слове НАШЁЛ ударный гласный звук [о].

А 2. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, правописание которой зависит от наличия в слове суффикса -а- ?

1) соб…рутся, заг…раться, к…ммерсант 2) к…рмить, тр…щать, зам…рать   
3) зад…рать, к…снуться, заст…лить 4) пон…мание, од…рённый, ст…рательно

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе…домный, бе…работный, бе…чувственный 2) ра…дать, ра…жать, ра… задориться   
3) и…дать, и…вержение, и…черпать 4) во…стание, во…звание, во…пылать

А 4. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

1) Озеро ( ) как блестящее зеркало.   
2) Ласковое слово ( ) что весенний день.   
3) Я ( ) всем чужой.   
4) Труд ( ) самое лучшее лекарство.

А5. Обобщающего слова при однородных членах нет в предложении (знаки препинания не расставлены):

1) Вдруг всё ожило и леса и пруды и степи.

2) В корзине была дичь два тетерева и утка.

3) Всюду и наверху и внизу кипела работа.

4) Теперь уже ни гор ни земли не было видно.

А 6. В каком из предложений выделенная конструкция обособляется?

1) *Ещё не вошедшее в силу* солнце греет бережно и ласково.   
2) Мальчик лет пятнадцати *кудрявый и краснощёкий* сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца.   
3) Гости отправились в *отведенные для них* комнаты и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться .   
4) Как легкая тень, молодая красавица приблизилась к месту*назначенного свидания*.

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В одно ясное, холодное утро (1) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться (2) верхом (3) на всякий случай (4) взяв с собою три борзых (5) стремянного и несколько дворовых мальчишек с трещотками.

1) 3,5

2) 1,4,5

3) 1,3,4,5

4) 1,2,3,4,5

А 8. Укажите номер предложения с простым глагольным сказуемым.

1) Ещё в гимназии я начал зачитываться Буниным.   
2) Меняются поколения, а чудный собор недвижно и вечно стоит в центре города.   
3) Я начал писать автобиографическую повесть и дошел в ней до середины жизни.   
4) Незнакомка стояла у калитки и пыталась раскрыть маленький зонтик.

А 9. Укажите номер определенно-личного предложения.

1) Я бы сделал уроки пораньше.   
2) Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?   
3) После драки кулаками не машут.   
4) Мне холодно.

А 10. Укажите номер неопределенно-личного предложения.   
1) Нужны песок, лопата.   
2) Смелому всюду почёт.   
3) Любишь кататься – люби и саночки возить.   
4) …И на обломках самовластья // Напишут наши имена!

***Часть 2 (Б)***

*Прочитайте текст и выполните задания В1-В9.*

Как я воспитывал волю.  
 (1) Мне всегда нравились люди, у которых есть сильная воля.   
 (2) И вот с прошлого понедельника я решил воспитывать свою волю. (3) Надо сделать её железной. (4) Во-первых, каждое утро я стал вставать в 6:00 (без будильника), во-вторых, я решил целый месяц не есть мороженого. (5) И в-третьих, мне удалось выполнить главную задачу: я десятьдней не звонил Майке, с которой давно дружил. (6) А когда она мне звонила, я брал трубку и говорил, что меня нет дома.   
 (7) На самом деле мне очень хотелось её увидеть, но я ведь воспитывал волю. (8) Я продолжал ставить перед собой все новые трудности. (9) Стал, например, в мороз ходить без шапки, на девятый этаж подниматься без лифта и стал заниматься по системе йогов.   
 (10) На этом первый этап воспитания воли кончился. (11) Я решил сделать перерыв на три дня. (12) Теперь я мог встретиться с Майкой. (13) И когда у меня появилась свободная минута, я позвонил ей. (14) Майка обрадовалась моему звонку, но всё же удивлённо спросила:   
- Вадим, где же ты был столько времени?   
(15) Я важно объяснил ей, что всё это время воспитывал волю.   
(16) - И тебе совсем не хотелось меня увидеть в эти дни? – обиженно спросила Майка.   
(17) Я ответил, что в жизни всегда надо чем-то жертвовать, но зато теперь у меня железная воля.   
(18) Затем я стал договариваться о встрече. (19) Майка согласилась, но сказала:   
- Я, может быть, опоздаю, но ты подожди меня.   
(20) В семь часов вечера я уже стоял на месте, где мы должны были встретиться. (21) Прошло десять минут – Майки не было. (22) Прошло полчаса. (23) Её все не было. (24) Был сильный мороз. (25) Ноги очень замёрзли, уши тоже. (26) И неудивительно – я был без шапки. (27) Теперь я ругал себя.   
(28) Часы показывали уже половину десятого, я пошел домой. (29) На следующий день я заболел.   
(30) Когда я выздоровел, позвонил Майке. (31) На мой вопрос, почему она не пришла на свидание, Майка сказала:   
- А я как раз в тот день по твоему примеру начала воспитывать волю. (32) А при этом, как ты сам сказал, надо чем-то жертвовать.   
(33) Я больше не стал тренировать свою волю в надежде, что Майка по моему примеру сделает то же самое.

(По рассказу Л. Некрасова)

В1. Определите тип речи и стиль текста.   
1) описание, разговорный стиль   
2) рассуждение, официально-деловой стиль   
3) повествование, публицистический стиль   
4) рассуждение, художественный стиль

В2. Какое из высказываний отражает главную мысль текста?   
1) Нехорошо опаздывать на важные встречи   
2) К любому делу, даже самовоспитанию, нужно относиться разумно.   
3) В жизни всегда надо жертвовать чем-то ради воспитания железной воли.   
4) Сильная воля – одна из самых важных черт характера настоящего человека.

**Ответы к заданиям В4 – В7запишите словами**

В3. Из предложения 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В4. Из предложений 7-9 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В5. Из предложения 7 выпишите составное глагольное сказуемое.

В6. Из предложений 20-24 выпишите все обстоятельства времени.

В7. Из предложения 9 выпишите вводное слово.

**Ответы к заданиям В8- В10 запишите цифрами**

В8. Среди предложений 1-3 укажите номер простого односоставного безличного предложения.

В9. Среди предложений 4 – 11 найдите двусоставное неполное предложение. Напишите номер этого предложения.

**Контрольная работа (промежуточная аттестация)**

Вариант 2***Часть 1 (А)***

А1. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.

1) В слове ДОРОЖКА буква Ж имеет звук [ш].

2) В начале слова СДЕЛАЛА происходит оглушение согласного.

3) В слове ИЗЪЯН одинаковое количество букв и звуков.

4) В слове КАУЧУК все согласные звуки глухие.

А2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?   
1) б…рлога, ст…рать, прим….рять (костюм) 2) в…трушка, п…стух, прик…сновение  
3) т…лковать, зар…сли, предл…жение 4) уб…гать, ув…зать, прис…гать

А3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?   
1) пр…бежать, пр…лететь, пр…пятствие  
2) пр…бой, пр…мер, пр…скучный   
3) пр…морский, пр…старелый, пр…вокзальный   
4) пр…красный, пр…кратить, пр…ступник

А4. В каком предложении ставится тире.

1) Твои радость и горе\_\_это радость и горе для меня.

2) Этот яркий свет\_\_словно ливень золотой.

3) Наш край\_\_богат и прекрасен.

4) Снег\_\_словно шелк.

А5. Обобщающее слово при однородных членах есть в предложении *(знаки препинания не расставлены):*

1) В наших степях водятся как зайцы так и лисицы.

2) Нигде ничего не было видно ни воды ни деревьев.

3) То справа то слева то позади слышался гул падающих деревьев.

4) И роща и красивый фасад дома отражались в заливном озере.

А6. В каком из предложений выделенная конструкция не обособляется?   
1. *Усталая и сонная* она не ответила.   
2. Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой *наполненной хорошим квасом*.   
3. Лопахин вошел в *непролазно заросший бурьяном* двор.   
4. Вот грянул гром, и тучи *охваченные синим огнем* дрогнули.

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

За фабрикой (1) почти окружая её гнилым кольцом (2) тянулось обширное болото (3) поросшее ельником и березой.

1) 1 2) 2,3 3) 1,2 4) 1,2,3

А8. Укажите номер предложения с составным именным сказуемым.   
1) Сияют, переливаются его купола красным, голубым, оранжевым, синим, зеленым.   
2) Мальчик не мог согласиться с другом.   
3) Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.   
4) Я готов с вами согласиться.

А9. Какое из предложений является односоставным?   
1) Всё это было чрезвычайно ново в той губернии.   
2) Сырая земля упруга под ногами.   
3) Впрочем, нам и в голову не приходило подозревать в Сильвио что-нибудь похожее на робость.   
4) Недостаток смелости менее всего извиняется молодыми людьми.

А10. Укажите номер назывного предложения .  
1) Не уходи, побудь со мною! 2) Недвижный камыш.   
3) И сердцу так грустно. 4) Вечер свеж.

***Часть 2 (Б)***

*Прочитайте текст и выполните задания В1-В9.*

Лебединая верность.  
 (1)Белоснежный лебедь упал в камыши, ещё не понимая, что с ним произошло, пытался взлететь в синее небо.   
 (2) Его правое крыло безжизненно повисло. (3) Браконьер лишил птицу самого дорогого – полета. (4)Лебедь неподвижно лежал в камышах. (5) Его подруга, белая лебёдушка, волновалась. (6) Птица издавала тревожный, гортанный крик. (7)Стая уже снялась с полуостровка и полетела дальше, на север. (8) Отстать не хотелось, но ведь и друга не бросишь в беде. (9) И тогда она приблизилась, стала заботливо обирать его пёрышки. (10)Я приплыл в залив рано утром. (11)Лебёдушка взлетела и стала тревожно кружиться. (12)Решил обследовать камыши. (13)Тут и нашел подбитую птицу.   
 (14)Оставил лебедя в безопасном месте, привез лекарство и перевязал раненое крыло. (15)На другой день я снова появился на маленьком островке. (16)Обошёл его, убедился – хищников нет. (17) «Как же вас назвать? – подумал. – Лебедь отныне будет Лотос, а лебёдушка – Лилия».   
 (18) Весь месяц плавал к лебединому острову. (19)Лотос повеселел и гортанным криком приветствовал меня. (20) Однажды, придя к шалашу, увидел: в устроенном гнезде лежало яйцо. (21)Лебедь подплыл к моей лодке и взял из рук пищу. (22)Я знал, что Лотосу никогда не придется летать – крыло было перебито.   
 (23)Пришла осень. (24)Вместе с Лотосом и Лилией плавали еще два молодых лебедя. (25)А в это время начался отлёт птиц. (26) В небе всю ночь слышались прощальные голоса. (27) Лилия тревожно прислушивалась к ним.   
 (28)На моих глазах дети Лотоса и Лилии взлетели, присоединились к стае и полетели в далёкие края. (29) Лебёдушка волновалась, но вскоре приплыла к Лотосу и стала прихорашивать его перья. (30)Весь вид её говорил: «Пускай улетают наши дети зимовать в тёплые края. А нам и здесь неплохо».   
 (31)А вскоре до меня донеслась лебединая песня. (32)Её пел красавец Лотос. (33)Нет, это была не прощальная песня – гимн жизни!

(К. Хромов)

В1. Определите тип речи и стиль текста.   
1) описание, разговорный стиль   
2) рассуждение, публицистический стиль   
3) повествование, художественный стиль   
4) описание, научный стиль

В2. В каком предложении наиболее ясно выражена основная мысль текста?

1) 1 2) 8 3) 20 4) 31

**Ответы к заданиям В3 – В6 запишите словами**

В3. Из предложений 3-4 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В4. Из предложения 1 выпишите слово, образованное при помощи СЛОЖЕНИЯ.

В5. Из предложения 12 выпишите сказуемое.

В6. Из предложения 27 выпишите обстоятельство образа действия.

**Ответы к заданиям В7 – В9 запишите цифрами**

В7. Среди предложений 4-6 найдите предложение с обособленным приложением. Укажите его номер.

В8. Среди предложений 1-8 найдите односоставное.

В9. Среди предложений 18-20 найдите предложение, в котором есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастием с зависимыми словами.